**Муниципальное автономное дошкольное учреждение**

**Детский сад №59 «Золотой ключик»**

**Программа по самообразованию**

**на тему:**

***«Влияние устного народного творчества***

 ***на развитие речи***

***детей раннего возраста»***

**Подготовила: воспитатель**

**Золоторева В.В.**

**г.Улан-Удэ**

**2021-2022г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1 Пояснительная записка 3](#_Toc4114238)

[2 Учебно – тематический план по реализации программы 7](#_Toc4114239)

[3 Методические программы 10](#_Toc4114240)

[4 Практические выходы 10](#_Toc4114241)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 11](#_Toc4114242)

***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Устное народное творчество – это особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. С самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности позволяет устное народное творчество, которое таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков. Фольклор – это не только возможность прикоснуться к истории, но и способ доступной весёлой формы развития и воспитания ребёнка.

***Актуальность:***

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

Речь - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

В произведениях устного народного творчества заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

• Воспитание звуковой культуры речи.

• Обогащение словаря.

• Формирование грамматического строя речи.

• Развитие монологической и диалогической речи.

• Развитие мелкой моторики.

Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

***Цель программы:***

Раскрыть влияние русского устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста, изучить пути и методы ознакомления детей с народным творчеством.

***Задачи программы:***

1. Показать детям красоту русского языка через устное народное

творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, сказках, поговорках и др.;

1. Поэтапно формировать интерес к фольклору и, как следствие,

обогащать словарный запас детей, развивать грамматическую сторону речи, диалогическую и монологическую связную речь.

***Принципы:***

— максимальной личностной направленности коррекционного воздействия;

— ориентации на формирование мотивации к коммуникативной и познавательной деятельности;

— предметно-практической направленности;

— формирования чувства языка и опоры на него в речевой действительности.

***Этапы реализация краткосрочной программы:***

1 этап — составление плана работы:

— развитие речи детей средствами народного творчества;

— изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2 этап — работа с детьми в развитии речи дошкольников средствами устного народного творчества:

— разработать занятия, мероприятия, развлечения, игр-имитации по теме проекта;

— разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей средствами фольклора (чтение стихов, потешек, сказок).

3 этап – работа с родителями:

— консультации по теме проекта;

— родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей» (консультация).

**Возраст участников:** 1,5 – 3 года (группа раннего возраста)

**Срок реализации программы:** 1 год

**Формы реализации программы:**

— учебная деятельность на игровой основе;

— досуги;

— консультативная работа с родителями.

***2. Учебно – тематический план по реализации программы***

***«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста» на 2021-2022 учебный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа воспитателя** | **Работа воспитателя с детьми** | **Работа воспитателя с родителями** |
| Сентябрь | 1. Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями потеме: «Устное народноетворчество в развитии речидетей раннего возраста»;2. Постановка целей и задач по данной теме;3. Составление перспективного плана по теме самообразования | 1. Использовать потешки в режимных моментах;2.Чтение детям русских народных сказок;3.Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | 1.Знакомство с родителями, выявление творческих способностей родителей |
| Октябрь | 1.Подбор методической литературы по теме;2.Изучение методической литературы | 1. Использовать потешки в режимных моментах;2. Разучивание ипроговаривание потешек;3.Чтение детям русских народных сказок;4.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | 1.Участие родителей в изготовлении перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя Семья»;2.Оформление папки – передвижки на тему: « С пальчиками играем, речь развиваем» |
| Ноябрь | 1.Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»;2.Создание картотеки потешек для работы с детьми;3.Изготовление фланелеграфа | 1. Использовать потешки в режимных моментах;2. Разучивание ипроговаривание потешек;3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;4. Игровое занятие « Репка» | 1.Оформление папки - передвижки на тему: «Устное народное творчество. Потешки» |
|  Декабрь | 1.Изучение темы:«Театрализованные игры как средство развития речи детей»;2.Создать театральный уголок в группе (обновить имеющие виды театры, пополнить новыми видами) | 1.Использовать потешки в режимных моментах;2.Разучивание ипроговаривание потешек.3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | 1.Составление рекомендаций для родителей по использованию театрализованной деятельности дома;2.Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка» |
| Январь | 1.Изучение темы:«Использование фольклора в работе с детьми»;2.Обустроить уголок ряженья;3.Обновление и пополнение театра на фланелеграфе (потешки, сказки) | 1.Использовать потешки в режимных моментах;2. Разучивание ипроговаривание потешек;3.Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?»;Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото);4.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | 1.Изготовление театра масок по русским народным сказкам;2.Оказание помощи в рисовании иллюстраций к песенкам и потешкам;3. Оказание помощи в шитье кокошников, юбок, косыночек и т.д. |
| Февраль | 1.Изучение темы:«Роль сказки в воспитании детей»;2.Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным особенностям | 1.Использовать потешкив режимных моментах;2. Разучивание ипроговаривание потешек;3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;4. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры - драматизации);5. Настольно-печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото) | 1. Консультация «Почитай мне мама сказку»;2.Оказание помощи в изготовлении настольного театра на стаканах к р.н.с. «Теремок» |
|  Март | 1.Изучение темы:Настольно-печатные игры по русским народным сказкам;2.Ремонт настольно –печатных игр по сказкам | 1.Использовать потешек в режимных моментах;2.Разучивание ипроговаривание потешек.3.Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?»;4.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;5. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры -драматизации);6. Настольно-печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото) | 1.Оформление родителями: альбом потешек, книжка -игрушка;2. Показ родителям ролика «Потешки в жизни нашей группы» |
| Апрель | 1.Изучение темы: «Использование хороводных игр»; | 1.Использовать потешки в режимных моментах;2. Разучивание ипроговаривание потешек;3.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;4. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры -драматизации);5. Настольно-печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото);5. Разучивание игр «Мыши водят хоровод», «Жили у бабуси» | 1.Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка» |
| Май | 1.Отчет по проделанным работам | 1.Использовать потешкив режимных моментах;2. Разучивание ипроговаривание потешек;3. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных;4. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры -драматизации);5. Настольно-печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото) | 1.Выступление на родительском собрании с отчётом о проделанной работеза учебный год |

# *3.Методические программы*

Методы и приёмы, используемые в проекте:

1. Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.
2. Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми младшего возраста
3. Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, словесные игры.

# *4. Практические выходы*

• Подготовка материалов для мастер – класса и презентации для родителей по теме: «Пальчиковые игры для малышей».

• Оформление папки - передвижки. Тема: «С пальчиками играем – речь развиваем!»

• Пополнение центра театрализованной деятельности новыми видами театра;

• Составление картотеки игр-потешек на все случаи жизни;

• Отчёт о проделанной работе за учебный год.

# *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Л.Н.Павлова «Фольклор для маленьких», Журнал «Дошкольное воспитание» 1990, No 4, 7, 10
2. М.Н.Мельников «Русский детский фольклор», 1987, М.Просвещение
3. В.Г.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры», 2005, М.: ЦГЛ
4. О.Л. Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской культур», 2008.сПб
5. Сост. В.Аникин «Русский фольклор», 1985, М
6. Е.А.Янушко «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет», 2009, М
7. О.Гурская, А.Далидович, Т.Мазаник и др. «Годовой курс занятий для детей 2-3 лет», 2018, М