Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №59 «Золотой ключик».

Проект

«Буккроссинг как приобщение старших дошкольников к русским народным сказкам при сотрудничестве семьи и ДОУ».

Выполнила: Воспитатель

Корытова С.М.

г. Улан-Удэ

2018г.

**Тема проекта**: «Буккроссинг как приобщение старших дошкольников к русским народным сказкам при сотрудничестве семьи и ДОУ».

**Автор проекта: Корытова С. М.** МДОУ д/с №59

**Участники проекта**:

-дети группы 6 «ТОПОЛЁК»

-родители;

-работники группы.

По количеству: вся группа.

**Тип проекта**: познавательно – творческий, долгосрочный.

**Сроки реализации проекта**: с 20 марта 2018 года.

**Вид проекта**: инновационный.

**База реализации проекта**: МДОУ - детский сад №59

**Проблема**:

-снижение интереса к чтению у современных детей;

- необходимость формирования читательской компетенции у дошкольников с учётом современных требований и подходов.

**Актуальность.**

На сегодняшний день в нашем обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. В век технического совершенства информации интерес к книге ослабевает. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге.  Если в семье любят и много читают, то и ребёнок будет подражать образу жизни своей семьи.   
Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге.

**Цель проекта**:  
Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

**Задачи:**

-познакомить с современным движением буккроссинг;

- ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;

- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умения вести диалог, выразительного рассказывания, умения импровизировать;

**Предполагаемый результат**:  
- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;

- активное вовлечение в движение буккроссинг в группе ДОУ;

- обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей;

- положительное отношение родителей в совместной деятельности с педагогами;

- возрождение чтения в кругу семьи, посещение библиотеки;

-повысить уровень своей профессиональной компетенции при разработке материалов проекта в условиях ФГОС.

**Содержание проекта.**

**I** **этап. Подготовительный.**

Изготовление дидактических игр по знакомству с русскими народными сказками.

**1.**

Выявление уровня знаний детей по проблеме.

Проведение ситуативных бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?» , «Где находится библиотека?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга» и т.п.

**2.**

Выявление уровня владения родителями воспитанников группы информацией по проблеме.

Опрос родителей: «Роль книги в воспитании детей».

Анкетирование с целью выявления самой читающей семьи.

**II–этап. Практический.**

Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Возрождение традиции чтения в кругу семьи.

Проведение акции «Читайте детям книги» (чтение произведений родителями в группе).

**2.**

Консультации для родителей и педагогов «Путешествие книг или буккроссинг в группе «Тополёк».

Овладение педагогами и родителями материалов по буккроссингу, либмобу.

**3.**

Проведение либмоба «Как пройти в библиотеку?».

Цель либмоба - удивить опрашиваемых, зарядить их позитивными эмоциями и хорошим настроением, а главное – привлечь максимум внимания к книге, библиотеке и массовому чтению.

**4.**

Рисование и апплицирование на тему: «Моя любимая русская народная сказка».

Выставка рисунков «Моя любимая русская народная сказка».

**5.**

Регулярное  чтение русских народных сказок детям перед дневным сном и в свободное время.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**III-этап. Заключительный.**

Экскурсия детей, родителями в библиотеку с целью переноса «волшебной полочки».

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

**2.**

Создание условий для деятельности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Театрализованные постановки для малышей групп №7, №1, №2 а также для своих товарищей ДОУ.

**3.**

Разработка буклета для родителей, детей и всех желающих принять участие в акции «Путешествие книг…»

Формировать психолого –педагогическую культуру родителей.

Знакомить с опытом работы педагогов.

**4.**

Создание презентации по итогам реализации проекта.

Как привить ребенку любовь к чтению и рассказать о ценности книги, когда под носом постоянно присутствуют яркие, громкие и цепляющие своей нескончаемостью игры в гаджетах? Как простимулировать его сознательно предпочесть IPad-у чтение, кропотливое занятие, требующее мыслительного труда? Как объяснить важность книги и доказать, что чтение - это вклад в будущее?

**Буккроссинг** – это социальное движение «книголюбов», постепенно набирающее обороты в России.

Это работает так: вы читаете книгу, клеите наклейку с информацией, чтобы можно было проследить историю этой книги, вкладываете внутрь пояснительную записку (чтобы не подумали, что книгу просто забыли) и, возможно, свои впечатления от произведения и оставляете ее в любом публичном месте. Следующий читатель получает подарок, переданный ему вами, еще дышащий вашими мыслями. Так книга может путешествовать из рук в руки по миру.

    Дети – социальные существа. Они любят обмениваться игрушками, одеждой, украшениями. Интегрируя книгу в этот обмен нестандартным способом, мы придаем особую значимость, как самому процессу, так и предмету.

 Участники акции «Прочитал книгу – передай её другому» приносят свои любимые книги, пишут (с помощью взрослых) сопроводительные письма – записки и выбирают книги для себя. Отдавая ценную для себя вещь другому человеку, они учатся с уважением относиться и к чужим книгам. И так интересно получить подарок от знакомого или неизвестного мальчика, девочки, работника ДОУ, гостей ДОУ и прочитать таинственное послание, вложенное между страниц.

     История «буккроссинга» весьма интересна и уносит нас в 2001 год. Американец Рон Хорнбэкер в одной из городских кафе оставил пару книг. Чтобы они не затерялись, Рон оставил в них надпись. В ней попросил, чтобы человек, нашедший книги, отметил их на специально созданном сайте. Так появился первый буккроссерский сайт и буккроссер.

    Это движение весьма уникально, оно ломает все стереотипы, потому ,что никто в истории так не обращался с книгами. Надо же было додуматься до столь гениальной идеи – отправить книги путешествовать. Суть движения буккросинга проста и интересна. Человек оставляет в людном месте прочитанную книгу, которая попадает к новому читателю, затем таким же способом к следующему и так далее. Так книга и начинает свой путь по миру, а из детского сада книги путешествуют по домам и району.