«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,

Когда он живет в мире сказок, творчества,

Воображения, фантазии, а без этого он - засушенный цветок»

В. Сухомлинский

**Постановка проблемы**

В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры

общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности

в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей,

как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Поэтому уже с

дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-

речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать

познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками

событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием,

что способствует повышению самооценки, адаптивных возможностей

организма и стрессоустойчивости. Морально – нравственные навыки, такие

как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, умение

самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, особенно ярко

проявляются и закрепляются в игровой, трудовой деятельности детей и в

повседневной жизни. И здесь на помощь может прийти театр.

**Актуальность** выбранной мною темы на современном этапе очевидна,

так как каждый год в детский сад приходят разные дети: смышленые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны. Все дальше на задний план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому русскому слову. Как же разбудить их души? Сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Размышляя над этим, мы пришла к выводу, что ни что так не сможет развить творческие способности детей, как средства театрального искусства - театрализованная деятельность. Театральная деятельность в ДОУ – это палочка-выручалочка для педагогов, а самое главное дети в восторге! Театрализованная деятельность - универсальна: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей, несомненно, велика. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазии.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат

ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок

помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности

движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим

интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать

свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными;

они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше

чувствовать и познавать окружающий мир. Но самое главное, что театральная

деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к

межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает

адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует

развитию интегративных качеств личности.

Новизной данной разработки является развитие сценического

творчества средствами театрализации через проектную деятельность с

детьми и их родителями.

**В связи с этим целью моей работы является:** творческое и всестороннее

развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности с

участием педагогов ДОУ и родителей.

Поставленную цель реализую через решение следующих **задач:**

**1.** Разработать методическое обеспечение.

**2.** Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески

развивающую предметную среду.

**3.** Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной

деятельности (поощрять исполнительское творчество), развивать способность,

свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации

средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.

**4.** Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра,

театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

**5.** Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами

деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия,

физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

**6.** Создавать условия для организации совместной театральной деятельности

детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов

ДОУ (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей,

сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).

**7.** Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию

благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

За 9 месяцев работы по теме самообразования мною была изучена следующая

литература:

* «Развитие» программа нового поколения для ДОУ» Венгера Л.А.
* программа М.Д.Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду»
* «Психогимнастика в детском саду» Алябьевой Е.А.
* «Социо-игровые подходы к подготовке» Ершовой Е.П.
* «Что должен знать каждый педагог ДОУ» И.Ф.Слепцовой.
* «Развитие ребёнка в театральной деятельности»: Обзор программа дошкольного образования. М.:ТЦ Сфера, 2010г. Зацепина М. Б.
* «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Издательство: Учитель – 2008г. Вакуленко Ю.А.
* И.А. Агапова, М.А. Давыдова Театральные занятия и игры в детском саду: развивающиеся упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ 2010 год.
* Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Издательство: Сфера 2009 г.
* Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Издательство: ТЦ Сфера Год: 2009
* Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми. Издательство Учитель 2008 г.
* Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера 2010 г.
* Гальцова Е.А. Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Издательство: Учитель 2013 г.
* Малышева Н.Н. "Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников" Издательство: Академия развития 2009 г.
* Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. "Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности" Издательство: Педагогическое общество России 2007 г.

     В результате изучения литературы я сделала следующие выводы: с помощью

театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи

воспитания, развития и обучения.

**Этапы работы по самообразованию:**

1. **1.Теоретический:**

Изучила методическую литературу: «Развитие» программа Л.Венгера; программа М. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду»; «Психогимнастика» Е.Алябьевой; «Социо – игровые подходы к педагогике» А.Ершовой; «Театрализованные игры» Л.И.Бараева; «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина; «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Э.Г.Чурилова; «Логопедическая ритмика» Е.С.Анищенко; «Развитие ребёнка в театральной деятельности» М. Б. Зацепина; «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду»Ю. А Вакуленко; «Театральные занятия и игры в детском саду» И.А. Агапова, М.А. Давыдова; «Театрализованная деятельность в детском саду». Е. Антипина; « Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.Д. Маханева; «Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми» Е. А. Гальцова ; «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» М.Б. Зацепина; «Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет» Е.А. Гальцова; "Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников" Н.Н. Малышева; "Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности" Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская.

Интернет – ресурсы:

- Научный учебно-педагогический центр НУМИ-nttp/www.numi.ru.

-Интернет сообщество «Педсовет.орг»- nttp/www.pedsovet.org.

2. **Практический:**

Подготовила сообщение для выступления на педсовете «Значение театрализованных игр для детей»;

Подготовила практическую рекомендацию по «Психогимнастике» как средству психологической разрядки» для детей;

-оформляла уголок для родителей на тему: «Воспитательные возможности театрализованной деятельности для детей».

В течение года вела кружок в старшей группе по театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Так же, мной была написана рабочая программа по театрализованной деятельности в ДОУ. «Театральные ступеньки».

Изучение выбранной темы способствовало составлению мной плана работы по самообразованию на 2017 -2018 учебный год для детей старшей группы. Для реализации кружка по театрализованной деятельности мной была взята тема: «В гостях у сказки». Всю информацию на кружке дети получали в интересной, познавательной и театрализованной форме. Что способствовало её эффективному усвоению. На театрализованных представлениях дети, не только слушали, смотрели, но, а также принимали активное участие в театрализованных постановках.

**Перспективно-календарный план театрального кружка «В гостях у сказки » На 2017 - 2018 год для детей старшей группы.**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Кончилось лето | Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре. | Первое занятие в новом учебном году.    Беседа о театре.   Игра «Назови свое имя ласково.   Назови ласково соседа».   Игра – спектакль «Колобок» | Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке . |
| 2  Знакомые сказки | Вызвать положительный настрой на  театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Игры: «Театральная разминка»,   «К нам гости пришли».   Творческая игра «Угадай сказку:  Репка или Колобок». | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок. |
| 3  Приключение глупых лягушат | Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | «Приключение глупых лягушат».   Беседа по содержанию сказки.   Вопросы. | Иллюстрации к сказке, маски героев сказки. |
| 4  Уборка леса. | Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова. | Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки.  Игра-разминка «Уборка леса»;  упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?» | Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая. |
| ОКТЯБРЬ | Тема,  занятие | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Веселый хоровод | Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. | Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа.  Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/ | Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. |
| 2  Лесные сказки | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. | Рассказывание сказки детьми.   Подбор костюмов к сказке.  Упражнения на выразительность  движений и мимики.  Двигательная импровизация «Летел листочек» | Атрибуты  для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки |
| 3  Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. | Игра «Продавцы – покупатели»,  хороводная игра «Веселый хоровод».  Инсценировка песни « Урожай собирай». | Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки. |
| 3  В гости к сказке. | Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию | Драматизация сказки   «Приключения глупых лягушат». | Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Игра в спектакль | Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра. | Неделя театра. Беседы с детьми о разных  видах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных  совместно с воспитателем   для детей своего детского сада и гостей.   Игра «Как стать сказочником». | Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга. |
| 2  Теремок | Учить средствами  мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. | Пересказ сказки В.Бианки «Теремок»   детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки.   Игра « Угадай героя».  Драматизация сказки. | Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение. |
| 3  «Игрушки»  Агнии Барто | Развивать  творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Знакомство с понятием «Интонация».   Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.   Выразительное чтение стихов А.Барто. | Книги с иллюстрациями А.Барто.  Игрушки. |
| 4  Веселое путешествие | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок. | Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка».  Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».   Музыкально-ритмическая композиция   «Песенка о разных языках». | Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. | Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».  Физкультминутка «Бабочка».   «Веселые стихи». | Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение. |
| 2  Двенадцать месяцев | Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. | Знакомство со сказкой   «Двенадцать месяцев».   Рассматривание иллюстраций.  Беседа по содержанию сказки. | Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| 3  Зимняя  сказка | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;  совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. | Характеристика персонажей сказки.   Слушание сказки с музыкальными  фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения. | Музыкальные произведения к сказке. |
| 4  Ставим спектакль. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Драматизация сказки   « Двенадцать месяцев». | Декорация к сказке, костюмы героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Прогулка с куклами. | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. | Сценка «Мастерица».  Разминка « Игра с куклами».  Катание на саночках.  Этюд «Получился Снеговик».  Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба». | Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик |
| 2  Сказки из сундучка. | Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать  сказку в пластических этюдах | «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию.   Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций. | Сундучок сказок, костюм сказочницы. |
| 3  Приключения в лесу. | Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст. | «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».  Игра «Кто в домике живет?»  Хоровод « С нами пляшут звери». | Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры. |
| 4  Такие разные эмоции. | Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость  и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и  изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. | Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.  Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».   Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон» | Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  В гостях у бабушки. | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации. | Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок»  Знакомство с музыкальной сказкой  «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей  в исполнении характеров  героев.  Выбор костюмов к сказке. | Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка. |
| 2  Сундучок, откройся. | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. | Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы,  Мышки. Выразительное исполнение своих ролей. | Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. |
| 3  Такое разное настроение. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./  Отгадывание загадок.   Упражнения у зеркала  «Изобрази настроение». | Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало. |
| 4  Спешим на представление. | Вызвать у детей эмоциональный  настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями. | Драматизация музыкальной сказки   «Курочка Ряба». | Декорации к сказке, костюмы, маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Дружные ребята | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.  Чтение стихов о дружбе.   Музыкально-ритмическая композиция  «Как положено друзьям». | Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, |
| 2  Любимые сказки. | Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного  и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках.   Игра-загадка «Зеркало».  Отгадывание загадок.  Игра «Отгадай сказку».   Ряженье в костюмы. | Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок. |
| 3   Муха-Цокотуха | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа | Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки.   Игра «Угадай, кто потерял».  Пантомимические  упражнения к сказке. | Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки. |
| 4  Ярмарочная площадь | Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклерное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки. | Разучивание музыкальной композиции   к сказке -  «Ярмарка»,   /танец ложкарей,   хоровод с платками,   танец коробейников/. | Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Веселые затеи. | Совершенствовать умения детей   выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. | Пантомимическая игра «Изобрази героя».   Творческая игра «Что такое сказка?».  [Сцена](http://dramateshka.ru/index.php/methods/scene-graphics) « В гости к Мухе-Цокотухе». | Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. |
| 2  Танцуем круглый год. | Побуждать детей к двигательной  импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. | Игра «Сочини свой танец».  Игра «Огонь и лед».  Заключительная сцена сказки.  / Свадебный марш,   Веселая полька/. | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Кто стучится в нашу дверь? | Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального  Чтения текста. | Игра «Кто в гости  пришел?».  Упражнения на выразительность голоса,   мимики, жестов.   Выбор костюмов к сказке.  Подготовка декорации.  Репетиция сказки «Муха-Цокотуха» | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| 4  Веселое представление | Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. | Драматизация музыкальной сказки  « Муха Цокотуха». | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Веселые игры | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | Итоговое занятие кружка:  «Веселые игры в стране «Театралии»».  Игровые задания:  «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие | Музыкальное сопровождение, маски животных. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Летние зарисовки. | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника. | Беседа «Летние впечатления».   Игра «Где мы были, мы не скажем».  Музакльно-ритмическая композиция  «В гостях у лета».   Подвижные игры. | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
| 2  Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. | Беседа «Что такое театр?».   Рассматривание иллюстраций   к теме «Театр».  Пантомимические загадки  и упражнения. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
| 3  Играем в профессии | Познакомить  детей с профессиями: актер, [режиссер](http://dramateshka.ru/index.php/methods/direction), художник, композитор, костюмер; обсудить  особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка»,  Загадки о театральных профессиях,  Подвижные игры.  Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
| 4  Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. | «Веселые сочинялки».   Игры «Сочини предложение»,   «Фраза по кругу».  Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОКТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Сказки осени | Познакомить детей   музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Побуждать слушать музыку, передающую  образ героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».  Беседа по содержанию.  Отгадывание загадок по сказке.   Музыкальные зарисовки к сказке. | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
| 2  Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа | Разучивание музыкальных номеров  / танец Ветра и Листочков,  музыкальная композиция  «В мире животных». | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
| 3  Осенний лес. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. | Работа с детьми над передачей  музыкального образа главных героев   /Ежика, Белочки, Волка,  Медведя, Девочки/. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
| 4  Девочка в лесу | Упражнять детей в выразительном  исполнении характерных  особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители,  воспитатели и дети)   изготовлению декораций к сказке. | Подготовка к сказке   «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,  Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать  самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация сказки   «Осенняя История»   для детей детского сада. | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2  Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Игры и упражнения на   развитие речевого дыхания   и правильной артикуляции:   «Мыльные пузыри»,  «Веселый  пятачок» и т.д. | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| 3  Вежливый зритель | Познакомить детей  с понятиями  «Зрительская культура»,  а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, [сценарист](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays), суфлер, дублер. | Игра «Угадай!»,  Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».  Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
| 4  Наши фантазии | Учить детей передаче  музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Упражнения по ритмопластике.  .  Музыкальное произведение М. Глинки   «Вальс Фантазия». | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики  персонажам сказки; | Слушание русской народной сказки   «Рукавичка». Рассматривание  иллюстраций к сказке.  Беседа по содержанию. | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
| 2  Зимовье зверей. | совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.  познакомить  детей с музыкаль-ными номерами сказки; побуждать к двигательной активности; | Выразительное рассказывание сказки детьми.  Обсуждение характерных особенностей героев.   Игра «Узнай героя сказки».  Музыкальные номера сказки. | Музыкальное сопровождение.  Маски и шапочки героев сказки. |
| 3  Музыкальная карусель. | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания | «Хоровод зверей».  Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4  Рукавичка | Порадовать  детей, создать сказочную атмосферу . | Драматизация сказки   «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Чудесен мир театра. | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре».  Рассматривание картинок, фотографий  с детскими спектаклями.  Выбор материала для альбома. | Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». |
| 2  Карнавал животных | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ. | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии.   Игра «Снежинки»,  Музыкальная композиция Сен-Санс   «Карнавал животных».   Игра «Передай позу». | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. | Открытие  «Мастерской актера».   Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
| 4  У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Сказка «У страха глаза велики».  Беседа по сказке.  Изображение эмоций по сказке.  Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Дюймовочка | Познакомить  с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
| 2  Мир игры. | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы,  продолжить работать над  развитием дикции. | Распределение ролей.   Игровые упражнения для развития речи  «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
| 3   Музыкальная сказка | Способствовать обогащению эмоциональной сферы  детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение. | Работа над музыкальными образами   героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/. | Музыкальное сопровождение, |
| 4  Давай поговорим. | Побуждать детей к совместной работе;  обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией | Веселые диалоги.  Упражнения на развитие  выразительной интонации.  Разучивание  танца «Звездочек и лягушек». | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Расскажи сказку. | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре. | Рассказывание детьми сказки  «Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.  Куклы для настольного театра. |
| 2  Мир природы | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. | Разучивание танца Кувшинок,   танца Мышек.  Индивидуальная работа  над ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 3  На полянке | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений  с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации. | Сцена на поляне.   /Бал Жуков и бабочек/.  . | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 4  Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. | Заключительная сцена сказки.  «Вальс цветов» | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ | Тема,  занятие | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Музыкальный калейдоскоп | Сказка «Дюймовочка».  Пантомимические  и интонационные упражнения.  «Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
| 2  Рисуем сказку. | «Тюльпан», «Лесная полянка»,   «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
| 3  Репетируем сказку | Генеральная репетиция сказки   «Дюймовочка». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |
| 4  Играем сказку | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время  занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие   театрального кружка   «Мой любимый театр».  Викторина по знакомым сказкам.  Драматизация любимой сказки   ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |
|  | | | | |

**ВЫВОД.**

Таким образом, проводя целенаправленную, систематическую работу по развитию у детей устойчивого интереса к театральной деятельности, совершенствуя исполнительские умения детей, стимулируя их желания искать средства для создания образа персонажа, пользуясь движением, мимикой, жестом, интонацией; продолжая обогащать словарь детей, уча пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок, рассказов; совершенствуя умение связно и выразительно пересказывать сказки, самостоятельно сочиняя свои сказки, рассказы, используя кукол; развивая память, мышление, воображение, речь, внимание детей; мы повышаем уровень развития детей в театрализованной деятельности, воспитываем в детях гуманные чувства, учим искусству общения, расширяем культурный диапазон детей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. «Развитие+», Л.А.Венгер, под ред. А.И.Булычовой,  НОУ «УЦ им.Л.А.Венгера «Развитие», 2012 г.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений, Издательство: Сфера, Год: 2001
3. Психогимнастика в детском саду, Алябьева Е.А., Издательство: Сфера, год 2005.
4. Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ Слепцова И.Ф. Методическое пособие, г.Москва, 2012- 72 стр.
5. «Развитие ребёнка в театральной деятельности»: Обзор программа дошкольного образования. М.:ТЦ Сфера, 2010г. Зацепина М. Б.
6. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Издательство: Учитель – 2008г. Вакуленко Ю.А.
7. И.А. Агапова, М.А. Давыдова Театральные занятия и игры в детском саду: развивающиеся упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ 2010 год.
8. Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Издательство: Сфера 2009 г.
9. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Издательство: ТЦ Сфера Год: 2009
10. Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми. Издательство Учитель 2008 г.
11. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера 2010 г.
12. Гальцова Е.А. Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Издательство: Учитель 2013 г.
13. Малышева Н.Н. "Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников" Издательство: Академия развития 2009 г.
14. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. "Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности" Издательство: педагогическое общество России 2007 г.

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №59 «Золотой ключик».

Согласовано:

Старший воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М.Попова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Тема по самообразованию:

**«Театрализованная деятельность в ДОУ»**

Выполнила: воспитатель

Корытова С. М.

Улан-Удэ

2018г.