«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,

 Когда он живет в мире сказок, творчества,

 Воображения, фантазии, а без этого он - засушенный цветок»

 В. Сухомлинский

**Постановка проблемы**

 В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры

общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности

в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей,

как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Поэтому уже с

дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-

речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать

познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками

событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием,

что способствует повышению самооценки, адаптивных возможностей

организма и стрессоустойчивости. Морально – нравственные навыки, такие

как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, умение

самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, особенно ярко

проявляются и закрепляются в игровой, трудовой деятельности детей и в

повседневной жизни. И здесь на помощь может прийти театр.

 **Актуальность** выбранной мною темы на современном этапе очевидна,

так как каждый год в детский сад приходят разные дети: смышленые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны. Все дальше на задний план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому русскому слову. Как же разбудить их души? Сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Размышляя над этим, мы пришла к выводу, что ни что так не сможет развить творческие способности детей, как средства театрального искусства - театрализованная деятельность. Театральная деятельность в ДОУ – это палочка-выручалочка для педагогов, а самое главное дети в восторге! Театрализованная деятельность - универсальна: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей, несомненно, велика. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, свои умения, знания, фантазии.

 Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат

ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок

помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности

движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим

интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать

свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными;

они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше

чувствовать и познавать окружающий мир. Но самое главное, что театральная

деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к

межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает

адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует

развитию интегративных качеств личности.

Новизной данной разработки является развитие сценического

творчества средствами театрализации через проектную деятельность с

детьми и их родителями.

 **В связи с этим целью моей работы является:** творческое и всестороннее

развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности с

участием педагогов ДОУ и родителей.

Поставленную цель реализую через решение следующих **задач:**

**1.** Разработать методическое обеспечение.

**2.** Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески

развивающую предметную среду.

**3.** Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной

деятельности (поощрять исполнительское творчество), развивать способность,

свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации

средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.

**4.** Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра,

театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

 **5.** Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами

деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия,

физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

 **6.** Создавать условия для организации совместной театральной деятельности

детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов

ДОУ (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей,

сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).

 **7.** Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию

благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

За 9 месяцев работы по теме самообразования мною была изучена следующая

литература:

* «Развитие» программа нового поколения для ДОУ» Венгера Л.А.
* программа М.Д.Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду»
* «Психогимнастика в детском саду» Алябьевой Е.А.
* «Социо-игровые подходы к подготовке» Ершовой Е.П.
* «Что должен знать каждый педагог ДОУ» И.Ф.Слепцовой.
* «Развитие ребёнка в театральной деятельности»: Обзор программа дошкольного образования. М.:ТЦ Сфера, 2010г. Зацепина М. Б.
* «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Издательство: Учитель – 2008г. Вакуленко Ю.А.
* И.А. Агапова, М.А. Давыдова Театральные занятия и игры в детском саду: развивающиеся упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ 2010 год.
* Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Издательство: Сфера 2009 г.
* Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Издательство: ТЦ Сфера Год: 2009
* Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми. Издательство Учитель 2008 г.
* Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера 2010 г.
* Гальцова Е.А. Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Издательство: Учитель 2013 г.
* Малышева Н.Н. "Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников" Издательство: Академия развития 2009 г.
* Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. "Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности" Издательство: Педагогическое общество России 2007 г.

     В результате изучения литературы я сделала следующие выводы: с помощью

театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи

воспитания, развития и обучения.

**Этапы работы по самообразованию:**

1. **1.Теоретический:**

Изучила методическую литературу: «Развитие» программа Л.Венгера; программа М. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду»; «Психогимнастика» Е.Алябьевой; «Социо – игровые подходы к педагогике» А.Ершовой; «Театрализованные игры» Л.И.Бараева; «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина; «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Э.Г.Чурилова; «Логопедическая ритмика» Е.С.Анищенко; «Развитие ребёнка в театральной деятельности» М. Б. Зацепина; «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду»Ю. А Вакуленко; «Театральные занятия и игры в детском саду» И.А. Агапова, М.А. Давыдова; «Театрализованная деятельность в детском саду». Е. Антипина; « Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.Д. Маханева; «Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми» Е. А. Гальцова ; «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» М.Б. Зацепина; «Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет» Е.А. Гальцова; "Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников" Н.Н. Малышева; "Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности" Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская.

Интернет – ресурсы:

- Научный учебно-педагогический центр НУМИ-nttp/www.numi.ru.

-Интернет сообщество «Педсовет.орг»- nttp/www.pedsovet.org.

2. **Практический:**

Подготовила сообщение для выступления на педсовете «Значение театрализованных игр для детей»;

Подготовила практическую рекомендацию по «Психогимнастике» как средству психологической разрядки» для детей;

-оформляла уголок для родителей на тему: «Воспитательные возможности театрализованной деятельности для детей».

В течение года вела кружок в старшей группе по театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Так же, мной была написана рабочая программа по театрализованной деятельности в ДОУ. «Театральные ступеньки».

Изучение выбранной темы способствовало составлению мной плана работы по самообразованию на 2017 -2018 учебный год для детей старшей группы. Для реализации кружка по театрализованной деятельности мной была взята тема: «В гостях у сказки». Всю информацию на кружке дети получали в интересной, познавательной и театрализованной форме. Что способствовало её эффективному усвоению. На театрализованных представлениях дети, не только слушали, смотрели, но, а также принимали активное участие в театрализованных постановках.

**Перспективно-календарный план театрального кружка «В гостях у сказки » На 2017 - 2018 год для детей старшей группы.**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  СЕНТЯБРЬ    | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Кончилось лето | Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.  | Первое занятие в новом учебном году.  Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок» | Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке . |
|  2Знакомые сказки | Вызвать положительный настрой натеатрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.    | Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку:Репка или Колобок».  | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок. |
|  3Приключение глупых лягушат | Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.   |  «Приключение глупых лягушат». Беседа по содержанию сказки. Вопросы.  | Иллюстрации к сказке, маски героев сказки. |
|  4Уборка леса. | Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.     | Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки.Игра-разминка «Уборка леса»;упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»  | Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая. |
|  ОКТЯБРЬ    | Тема,занятие | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Веселый хоровод | Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.    | Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа.Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. |
|  2Лесные сказки  | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.    | Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке.Упражнения на выразительностьдвижений и мимики.Двигательная импровизация «Летел листочек» | Атрибуты  для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки |
|  3Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.    | Игра «Продавцы – покупатели»,хороводная игра «Веселый хоровод».Инсценировка песни « Урожай собирай».  | Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки. |
|  3В гости к сказке. | Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию     | Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».  | Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  НОЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Игра в спектакль | Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.     | Неделя театра. Беседы с детьми о разныхвидах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных  совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником».  | Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга. |
|  2Теремок  | Учить средствами  мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.   | Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя».Драматизация сказки.  | Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение. |
|  3«Игрушки»Агнии Барто  | Развивать  творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.   | Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.  | Книги с иллюстрациями А.Барто.Игрушки. |
|  4Веселое путешествие | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.       | Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка».Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».  | Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ДЕКАБРЬ      | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.    | Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». | Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение. |
|  2Двенадцать месяцев | Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.    | Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций.Беседа по содержанию сказки.  | Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. |
|  3Зимняясказка | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;  совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.   | Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальнымифрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.  | Музыкальные произведения к сказке. |
|  4Ставим спектакль. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.     | Драматизация сказки « Двенадцать месяцев».  | Декорация к сказке, костюмы героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ЯНВАРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Прогулка с куклами. | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.  | Сценка «Мастерица».Разминка « Игра с куклами».Катание на саночках.Этюд «Получился Снеговик».Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба». | Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик |
|  2Сказки из сундучка. | Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать  сказку в пластических этюдах   |   «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.  | Сундучок сказок, костюм сказочницы. |
|  3Приключения в лесу. | Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.   |   «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».Игра «Кто в домике живет?»Хоровод « С нами пляшут звери». | Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры. |
|  4Такие разные эмоции. | Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость  и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и  изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.    | Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».Этюды на изображение этих эмоций.Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»  | Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ФЕВРАЛЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1В гостях у бабушки. | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.    | Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок»Знакомство с музыкальной сказкой«Курочка Ряба». Обсуждение особенностейв исполнении характеров  героев.Выбор костюмов к сказке.  | Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка. |
|  2Сундучок, откройся. | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.    | Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы,  Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.  | Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. |
|  3Такое разное настроение. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.   | Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала«Изобрази настроение». | Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало. |
|  4Спешим на представление. | Вызвать у детей эмоциональныйнастрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.       | Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».  | Декорации к сказке, костюмы, маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  МАРТ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Дружные ребята | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция«Как положено друзьям».  | Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, |
|  2Любимые сказки. | Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного  и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало».Отгадывание загадок.Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.  | Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок. |
|   3 Муха-Цокотуха | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял».Пантомимические  упражнения к сказке.  | Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки. |
|  4Ярмарочная площадь | Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклерное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.       | Разучивание музыкальной композиции к сказке -  «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников/.  | Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  АПРЕЛЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Веселые затеи. | Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.    | Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?».[Сцена](http://dramateshka.ru/index.php/methods/scene-graphics) « В гости к Мухе-Цокотухе».  | Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. |
|  2Танцуем круглый год. | Побуждать детей к двигательной  импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.   | Игра «Сочини свой танец».Игра «Огонь и лед».Заключительная сцена сказки./ Свадебный марш, Веселая полька/.  | Музыкальное сопровождение. |
|  3Кто стучится в нашу дверь? | Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоциональногоЧтения текста.  | Игра «Кто в гости  пришел?».Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке.Подготовка декорации.Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»  | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. |
|  4Веселое представление | Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.        | Драматизация музыкальной сказки« Муха Цокотуха».  | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  МАЙ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|  1Веселые игры | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.        | Итоговое занятие кружка:«Веселые игры в стране «Театралии»».Игровые задания:  «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие  | Музыкальное сопровождение, маски животных. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  СЕНТЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Летние зарисовки. | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника.  | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем».Музакльно-ритмическая композиция«В гостях у лета». Подвижные игры.  | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
|  2Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций.   | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр».Пантомимические загадкии упражнения.  | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
|  3Играем в профессии | Познакомить  детей с профессиями: актер, [режиссер](http://dramateshka.ru/index.php/methods/direction), художник, композитор, костюмер; обсудить  особенности этих профессий.     | Игра «Театральная разминка»,Загадки о театральных профессиях,Подвижные игры.Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
|  4Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.       | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».  | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ОКТЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Сказки осени | Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.Побуждать слушать музыку, передающуюобраз героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».Беседа по содержанию.Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.  | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
|  2Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа   | Разучивание музыкальных номеров/ танец Ветра и Листочков,музыкальная композиция«В мире животных».  | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
|  3Осенний лес. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.   | Работа с детьми над передачеймузыкального образа главных героев /Ежика, Белочки, Волка,Медведя, Девочки/.  | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
|  4Девочка в лесу  | Упражнять детей в выразительномисполнении характерныхособенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители,  воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.       | Подготовка к сказке «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  НОЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать  самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).   | Драматизация сказки «Осенняя История» для детей детского сада.  | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
|  2Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;   | Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри»,«Веселый  пятачок» и т.д.  | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
|  3Вежливый зритель | Познакомить детей  с понятиями«Зрительская культура»,а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, [сценарист](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays), суфлер, дублер.   | Игра «Угадай!»,Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
|  4Наши фантазии | Учить детей передаче  музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.     | Упражнения по ритмопластике..Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».   | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ДЕКАБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики  персонажам сказки;      | Слушание русской народной сказки «Рукавичка». Рассматриваниеиллюстраций к сказке.Беседа по содержанию.  | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
|  2Зимовье зверей. | совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.познакомить  детей с музыкаль-ными номерами сказки; побуждать к двигательной активности;   | Выразительное рассказывание сказки детьми.Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки».Музыкальные номера сказки.  | Музыкальное сопровождение.Маски и шапочки героев сказки. |
|  3Музыкальная карусель.  | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания     | «Хоровод зверей».Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
|  4Рукавичка | Порадовать  детей, создать сказочную атмосферу .      | Драматизация сказки «Рукавичка».  | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ЯНВАРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Чудесен мир театра. | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.   | Оформление альбома «Все о театре».Рассматривание картинок, фотографий  с детскими спектаклями.Выбор материала для альбома.  | Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». |
|  2Карнавал животных | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.  | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. Игра «Снежинки»,Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». Игра «Передай позу».  | Музыкальное сопровождение. |
|  3Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.  | Открытие  «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
|  4У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.       | Сказка «У страха глаза велики».Беседа по сказке.Изображение эмоций по сказке.Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ФЕВРАЛЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Дюймовочка | Познакомить  с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.  | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
|  2Мир игры. | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы,  продолжить работать над  развитием дикции.   | Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи«Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».  | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
|  3 Музыкальная сказка | Способствовать обогащению эмоциональной сферы  детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.   | Работа над музыкальными образами героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/.  | Музыкальное сопровождение, |
|  4Давай поговорим. | Побуждать детей к совместной работе;  обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией      | Веселые диалоги.Упражнения на развитиевыразительной интонации.Разучивание  танца «Звездочек и лягушек».  | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  МАРТ      | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Расскажи сказку. | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.    | Рассказывание детьми сказки«Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.Куклы для настольного театра. |
|  2Мир природы | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.    | Разучивание танца Кувшинок, танца Мышек.Индивидуальная работанад ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
|  3На полянке | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движенийс отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.     | Сцена на поляне. /Бал Жуков и бабочек/..  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
|  4Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.     | Заключительная сцена сказки.«Вальс цветов»  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  АПРЕЛЬ     | Тема,занятие | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Музыкальный калейдоскоп | Сказка «Дюймовочка».Пантомимические  и интонационные упражнения.«Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
|   2Рисуем сказку. | «Тюльпан», «Лесная полянка», «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
|  3Репетируем сказку | Генеральная репетиция сказки «Дюймовочка».  | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |
|  4Играем сказку | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  МАЙ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время  занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.  | Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр».Викторина по знакомым сказкам.Драматизация любимой сказки ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |
|   |

**ВЫВОД.**

Таким образом, проводя целенаправленную, систематическую работу по развитию у детей устойчивого интереса к театральной деятельности, совершенствуя исполнительские умения детей, стимулируя их желания искать средства для создания образа персонажа, пользуясь движением, мимикой, жестом, интонацией; продолжая обогащать словарь детей, уча пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок, рассказов; совершенствуя умение связно и выразительно пересказывать сказки, самостоятельно сочиняя свои сказки, рассказы, используя кукол; развивая память, мышление, воображение, речь, внимание детей; мы повышаем уровень развития детей в театрализованной деятельности, воспитываем в детях гуманные чувства, учим искусству общения, расширяем культурный диапазон детей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. «Развитие+», Л.А.Венгер, под ред. А.И.Булычовой,  НОУ «УЦ им.Л.А.Венгера «Развитие», 2012 г.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений, Издательство: Сфера, Год: 2001
3. Психогимнастика в детском саду, Алябьева Е.А., Издательство: Сфера, год 2005.
4. Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ Слепцова И.Ф. Методическое пособие, г.Москва, 2012- 72 стр.
5. «Развитие ребёнка в театральной деятельности»: Обзор программа дошкольного образования. М.:ТЦ Сфера, 2010г. Зацепина М. Б.
6. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Издательство: Учитель – 2008г. Вакуленко Ю.А.
7. И.А. Агапова, М.А. Давыдова Театральные занятия и игры в детском саду: развивающиеся упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ 2010 год.
8. Елена Антипина: Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Издательство: Сфера 2009 г.
9. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Издательство: ТЦ Сфера Год: 2009
10. Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми. Издательство Учитель 2008 г.
11. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера 2010 г.
12. Гальцова Е.А. Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Издательство: Учитель 2013 г.
13. Малышева Н.Н. "Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников" Издательство: Академия развития 2009 г.
14. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. "Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности" Издательство: педагогическое общество России 2007 г.

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №59 «Золотой ключик».

Согласовано:

Старший воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М.Попова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Тема по самообразованию:

**«Театрализованная деятельность в ДОУ»**

Выполнила: воспитатель

 Корытова С. М.

Улан-Удэ

2018г.