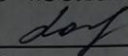
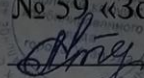
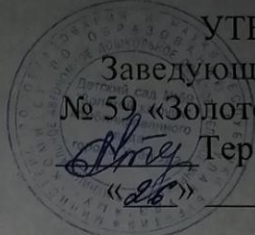


Комитет по образованию города Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное
Образовательное учреждение
Детский сад № 59 «Золотой ключик»

СОГЛАСОВАНО
Ст. воспитатель МАДОУ
№ 59 «Золотой ключик»

_____ Попова Т.М.
«26» 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ
№ 59 «Золотой ключик»

_____ Терещенко Е.А.
«26» 09 2018 г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей старшего и подготовительного
дошкольного возраста
«Волшебный квадратик»
(оригами)

Руководитель:
Шуневич Ю.В.

2018-2021 уч. год

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Оригами способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

Цель программы – интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Веселый квадратик» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы оптимальная численность детей в кружке не должна превышать 10-12 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся 2 раза в месяц, с сентября по май.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	2	16	10-12
2	2	16	10-12

Методы, используемые на занятиях кружка:

беседа, рассказ, сказка;
 рассматривание иллюстраций;
 использование моделирования;
 показ способа выполнения и последовательности работы.

Форма занятий – групповая, подгрупповая.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер..
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка
оригами
(старшая группа)

Фамилия, имя	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Итог

Диагностическая карта уровня усвоения программы детьми (подготовительная к школе группа)

Фамилия, имя	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работ	Итог

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

**2. Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем
1.	Знакомство с оригами
2.	Знакомство с условными знаками и

	приёмами оригами	
4.	Базовая форма «Книжечка» занятие	1
5.	Базовая форма «Треугольник» занятия	1
6.	Базовая форма «Воздушный змей» занятия	2
7.	Базовая форма «Конфетка» занятия	2
8	Базовая форма «Дверь» занятия	2
9	Базовая форма «Блинчик»	
11.	Колоски. занятия	2
13.	Оформление выставки	

2 – й год обучения

№ п/п	Наименование тем	
2.	Базовая форма «воздушный змей» занятия	2
3.	Базовая форма «Двойной треугольник» 2 занятия	
4.	Составление цветочной композиции	
5.	Рождественский чулок.	
6.	Базовая форма « Двойной квадрат» занятия	2
8	Базовая форма «Рыбы» занятия	2
10.	Базовая форма «Конверт» занятия	2
11.	Базовая форма «Дверь» занятия	2
13.	Весенняя композиция.	
14.	Оформление выставки.	

3.Содержание программы
Перспективный план
1-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с оригами. Дом.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка» , изготовить дом.
Октябрь	Базовая форма «треугольник». Петушок. Щенок. Котёнок.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Ноябрь	Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
Декабрь	Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка. Снеговик.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.
Январь	Базовая форма «дверь». Снежинка.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
Февраль	Ёлка. Царевна – ёлочка. (Композиция).	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.

Март	Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
Апрель	Композиция. Луговые цветы.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
Май	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

**Перспективный план
2-й год обучения**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
Октябрь	Базовая форма «двойной треугольник». Петух.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму сложить цветы, крылья и хвост для петуха
Ноябрь	Георгины. Ирисы.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
Декабрь	Рождественский чулок.	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (матрица гофрированная)
Январь	Базовая форма «двойной квадрат».	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, создавать умно походить и называть

Февраль	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза. Нарцисс.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая её с одной стороны и распорядить в виде хвоста лебедя или
Март	Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Апрель	Ветка сирени. Букет сирени.	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени
Май	Подарки малышам.	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.

4.Методическое обеспечение

Сказка о нарциссе и розе

Мой юный слушатель. Представь себе, что этот лист – большая поляна, на одной стороне которой растёт Нарцисс, а на другой – Роза

Берем фломастер и рисуем на противоположных углах ромба наших героев – квадратики, кружочки, да что угодно.

2. И тут на поляну налетел могучий ветер. Он вырвал Розу с корнем, поднял ее на свои крылья и перенес прямо к Нарциссу

Складываем ромб пополам

3. Новые соседи познакомились и пришли друг другу по душам. Они росли бок-о-бок, задумчиво качали головы на ветру, дружно складывали свои бутоны, когда на долину опускалась ночь. Так продолжалось до тех пор, пока на поляну не пришла одна девушка. Ей понравилась красавица-роза и та сорвала ее и взяла с собой, на высокую гору.

Ставим треугольник так, как будто это гора

4. Девушка посадила Розу в своем саду. Цветку стало очень одиноко без любимого Нарцисса и, грустив, она написала ему послание. Но не зная, где именно теперь ее поляна, Роза сбросила с себя два лепестка

Два лепестка – нижние уголки изделия. Загибаем их к вершине треугольника

5. Эти лепестки одинокая Роза пустила в разные стороны, один на Юг, второй на Север

Тут разводим углы треугольника в стороны

6. Но не смогли лепестки добраться к Нарциссу. На их пути стал дремучий еловый лес

Переворачиваем фигуру тремя острыми углами вверх. Это что-то вроде деревьев леса

7. Так и проходили грустные дни Розы. Она всё ждала весточки от Нарцисса, но той всё не было. Пока на ее счастье откуда ни возьмись показался интересный зверь. Не мог тот пройти мимо печального цветка и с радостью вызвался помочь, узнав у Розы где остался ее любимый Нарцисс

Складываем полосу на оригами

8. Зверек мигом помчался к Нарциссу с важным донесением. Дорога то сужалась, то расширялась

Раскрываем полосу, меняя ее начальную ширину

9. И только когда стемнело, наш герой нашел Нарцисса. Вот только его постигла та же участь, что и бедную Розу: другая девочка сорвала цветок, чтобы посадить его в свой огород. Зверек отчаянно начал рассказывать, что не стоит это делать, что на высокой горе его ждет любимая, но девочка не знала языка зверей. Тогда зверек мордочкой указал на дорогу и, махнув хвостиком, позвал за собой

Теперь проделываем зверьку мордочку и отгибаем хвост. Как вы уже догадались, это детская складка лисёнка.

10. Так зверек и привел девочку прямо в гости к ее подруге. Они увидели Розу, Нарцисса и сразу все поняли. Нарцисс был посажен возле любимой, а спаситель цветов стал героем дня и получил целую горсть вкусных орешков.

Посмотрите на игрушку и предложите ребенку угадать кто это.

Сказка о кораблике

Далеко-далеко отсюда, за высокими горами, за глубокими морями, жил-был крестьянин. И было у него три сына.

Состарился крестьянин и умер, а сыновьям в наследство оставил свою землю: старшему – самый большой кусок земли, среднему – поменьше.

А младшему сыну достался совсем маленький клочок земли.

Думал-думал младший сын: что же ему делать? Решил он продать свою землю. А на вырученные деньги купил билет на пароход.

Поплыл пароход по морям, по волнам. Но вдруг солнышко исчезло, небо затянули тучи, и начался сильный шторм. Пароходик налетел на рифы и разбился.

Младшего сына выбросило на берег необитаемого острова.

«Повезло мне, что я остался в живых!» - подумал младший сын и осмотрелся.

Одежда, что была на нем, не пострадала, а только намокла.

Шторм уже закончился, и на небе появилось солнышко.

Он просушил свои сапоги, штаны и свитер, и отправился обследовать островок.

Младший сын был на все руки мастер и никогда не унывал. Он раздобыл себе еду, покушал, попил чайку - он сумел смастерить и чайник, и стол, стул.

После обеда сын стал думать, как выбраться с острова. Решил он построить себе парусник. Сказано – сделано! На паруснике младший сын отправился по морю в дальнейшее плавание, ориентируясь по звездам. Когда снова начался шторм, он убрал парус, и получилась у него лодка.

Долго ли, коротко ли, доплыл младший сын до незнакомого берега. Вышел он из лодки, а вокруг – скалы. Осмотрелся сын и вдруг заметил небольшой проход в скале. Пошел он по этому проходу и видит – перед ним пещера, а в ней – сундуки с золотом и серебром.

«Вот удача! - подумал младший сын. Смогу купить себе землю и обрабатывать ее!»

Взял он золотых монет из одного сундука, положил к себе в один карман и закрыл его.

Взял серебряных монет из другого сундука, положил в другой карман и закрыл его. Выбрался из пещеры и отправился домой.

Комплексы пальчиковой гимнастики

Первый комплекс

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе).
2. Ладонка — кулачок — ребро (на счет «1-2-3»).
3. Пальчики здороваются (на счет «1-2-3-4-5» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим; указательный с указательным...)-
4. Человечек (указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки бегают по столу).
5. Бег наперегонки (движения как в 4-м упражнении, но выполняют обе руки).

Второй комплекс

1. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки),
2. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
3. Очки (образовать два круга из большого и указательного пальцев рук, соединить их).
4. вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).
5. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Третий комплекс

1. Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
2. Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными).

3. Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты).
4. Цветок (то же, но пальцы разъединены).
5. Корни растений (прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).

Литература:

1. З.А.Богатеева Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение, 1992.
2. С.В. Соколова Оригами для дошкольников.; СПб.; Детство-Пресс, 2004.
3. О.А.Сафонова Конструирование из бумаги. Нижний Новгород, 1994.
4. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. М., ЛИРУС, 1995.

