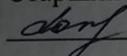


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
Детский сад № 59 «Золотой ключик»

Согласовано:
Старший воспитатель
 Т.М. Попова
25.11.2021 г.



Утверждаю:
Заведующий
Е.А. Терещенко

Кружковая работа
«Сказкотерапия»

Педагог – психолог:
Потась Л.М.

Кружок: «Сказкотерапия» (для детей)
Сказки несут чрезвычайно важные идеи.

- Цель: 1. Посредством сказок воздействовать на эмоционально-поведенческие проблемы детей, снижению уровня тревожности.
2. Оптимизировать формы общения детей со сверстниками.
3. Формировать более благоприятное отношение детей к себе.

Важной специфической особенностью воспитания методами сказкотерапии является возможность использования эмоционального воздействия сказки на личность ребенка для усиления воспитательного эффекта, на подсознательные установки и сознательные идеалы личности, а через них на поведение и деятельность.

Сказкотерапия – одна из форм Арттерапии.

Сказкотерапия – это лечение сказками, это открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Сказкотерапия – это форма познания и лечения души, так и любая другая психотерапия.

Сказкотерапия концентрирует свое внимание на сюжетности психических процессов, то есть на происходящих с душой историях.

Слушая сказки, ребенок «впитывает» в себя ее философские смыслы, стили взаимоотношений и модели поведения, потом разыгрывает их с друзьями. Причем все процессы протекают на бессознательно-символическом уровне. Сопереживание сказочному герою дает ребенку ощущение собственной силы и значимости. Поскольку во время слушания сказок у детей рождаются не только радостные, но и пугающие образы, возникают не только положительные, но и отрицательные эмоции, одна из важнейших целей занятий кружка – научить детей справляться со своими страхами.

Психокоррекционные сказки я буду использовать для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Это сказки для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии.

Такие сказки можно просто читать, не обсуждая ее. Таким образом, дается возможность ребенку побыть наедине с самим собой и подумать.

Психотерапевтические сказки – они всегда глубоки и проникновенны. Они оставляют ребенка с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует вопрос личностного роста. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны; там, где нужно перейти в область философии событий и

взаимоотношений. Психотерапевтическая сказка помогает изменить отношение окружающих людей к человеку, увидев скрытые положительные стороны души.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и равнодушие взрослых.

Перед началом занятий мне предстоит изучить особенности детей, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдений.

- I этап . 1) Тест – Моя семья.
 2) Методика «Лесенка».
 3) Методика «Тест тревожности».
 4) Анкетирование воспитателей.

II этап. Наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности и т.д.

В сказкотерапевтических занятиях не допускать «мучительного выучивания» ролей и длительных репетиций. Во главу угла становится идея Экспромта.

Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Ценность его не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе.

Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия.

Этап	Назначение	Содержание
1. Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу «войти в сказку»	Коллективные упражнения. Например, взявшись за руки, дети смотрят на свечу или передают друг другу мячик, или совершается иное «сплачивающее» действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	Психолог задает детям вопрос о том, что они помнят использовали ли они новый опыт.
3. Расширение	Расширить представление ребенка о чем либо.	Психолог рассказывает или показывает детям новую сказку.

		Предлагает детям попробовать, помочь какому-либо существу из сказки.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств в личности ребенка.	Психолог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью.	Психолог обсуждает и анализирует вместе с детьми в каких ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.	Психолог подводит итог занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта.
7. Ритуал «выхода» из сказки.	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде.	Повторение ритуала «выхода» в занятие с дополнением.

Календарный плат.

Создание проблемной ситуации	Поставленная проблема и целеполагание	Поиск способов решения (предполагаемые гипотезы детей)	Решение проблемы
Вид детской деятельности: познавательно-исследовательская			
На основе русской народной сказки «Заюшкина избушка».	У зайца есть свое жильё, а у лисы – своё. Но жильё лисы не может сохраниться в тёплое время года. Что нужно сделать, чтобы помочь зайчику и лисе сохранить свои жилища и дружеские отношения?	Зайцу можно поселить у себя петуха. Лисе – переехать в место с холодным климатом. Или помочь героине сохранить её избушку до весны (например, накрыв чем-то, поместив в холодильник)	Дети разыгрывают разные ситуации. Проводят опыт со льдом на улице: засыпают один ледяной домик опилками, а другой – нет. <i>Приходят к выводу:</i> ледяной дом под опилками сохраняется дольше. Этот способ поможет лисе сохранить дом летом. Рассказ воспитателя об аналогичном устройстве погребов.
Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская			
На основе русской народной сказки «Лиса и журавль»	Лиса не может съесть кушанье из кувшина, а журавль из тарелки, так как строение пасти лисы и клюва журавля делает это невозможным. Как помочь героям съесть кушанье, не меняя пищу и посуду, и тем самым подружить их?	Взять ложки. Отказаться от еды. Предложить обоим героям кувшины. Взять что-то, по строению напоминающее клюв журавля. Предложить обоим трубочки.	Дети плюют воду из блюдца, используя трубочки для коктейля. <i>Вывод:</i> журавль может съесть кашу из блюдца, если будет пользоваться клювом, как трубочкой. В результате оба героя будут сытыми и останутся друзьями. Дети придумывают новый сюжет сказки и обыгрывают его.
Вид детской деятельности: конструирование			
На основе	Волк хочет съесть	Поселиться у Наф-	Дети пробуют построить

английской сказки «Три поросёнка»	поросят. Поросята не хотят попасть в лапы волка и замёрзнуть зимой. Но это трудно сделать, так как они лишились своих домиков. Как помочь поросёнкам спрятаться от волка и пережить зиму?	Нафа. Построить новые прочные домики. Подобрать разные материалы и испытать их на прочность.	домики из разных материалов: песка, картона, бумаги, деревянных деталей, конструктора «Лего». <i>Вывод:</i> самый прочный домик получается из конструктора «Лего», так как детали прочно скрепляются между собой, домик можно переносить с места на место.
-----------------------------------	---	--	--

Вид детской деятельности: музыкальная

На основе стихотворения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Ночь. Капризный мышонек не желает спать, а мама мышь хочет его уложить, но не может. Как помочь маме укачать непослушного мышонка?	Научить маму петь колыбельную песню. Спеть песенку самим. Сыграть на музыкальных инструментах. Рассказать сказку.	Дети слушают музыкальные произведения разных жанров. Пробуют звучание разных инструментов. <i>Вывод:</i> мышонку нужно нежно, тихо спеть колыбельную песенку. Для этого подходят те музыкальные инструменты, которые звучат успокаивающе, негромко: скрипка, дудочка. Дети обыгрывают ситуацию
--	--	---	--

Вид детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора

На основе главы «Как Незнайка сочинял стихи» повести Н. Носова «Незнайка и его друзья»	Незнайка хочет быть поэтом, но его стихи не нравятся коротышкам. Как помочь Незнайке сочинить стихи и помирить его с друзьями?	Подобрать рифмы, добрые, хорошие слова. Подумать, о чём будет стихотворение	Воспитатель знакомит детей с разными стихотворными жанрами. Дети обсуждают их, определяют тему будущего стихотворения, подбирают рифмы, слова-определения. <i>Вывод:</i> сочинение
--	--	---	--

			стихотворений – это труд, поэтому нужно много знать и уметь. Наличие рифмы ещё не признак хорошего стихотворения.
Вид детской деятельности: самообслуживание и элементарный бытовой труд			
На основе сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Федора мечтает вернуть свою посуду. Но она не поддерживает порядок в доме, потому что ленится и не знает, как это делать. Как помочь Федоре навести порядок в доме и тем самым вернуть посуду? Какие способы уборки самые лучшие?	Пропылесосить, вытереть пыль, помыть полы, выстирать бельё, помыть посуду.	Одна подгруппа детей вытирает пыль влажной тряпкой, другая – сухой. Дети подметают пол веником. Наблюдают за уборкой пылесосом квартиры или помогают в уборке родителям. Моют посуду в кукольном уголке обычной водой и водой с мылом. <i>Вывод:</i> чтобы был порядок в доме, нужно приложить много усилий. Вытирать пыль лучше влажной тряпкой, а собирать пыль с пола удобнее пылесосом. Посуда будет чище, если мыть её мыльным раствором.