Утверждаю

Заведующая МАДОУ №59

«Золотой ключик»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Терещенко

Приказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_.2017 г

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о смотре - конкурсе «Лучший речевой центр»**

В соответствии с планом работы МАДОУ №59 «Золотой ключик» и на основании приказа № \_\_ от \_\_\_\_\_\_.2017 г. администрация ДОУ объявляет о проведении с \_\_\_\_ по \_\_\_ декабря 2017 г. смотра - конкурса «Лучший речевой центр».

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения смотра - конкурса.

Руководство смотра - конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет организует работу жюри, согласовывает график проведения смотра - конкурса. Жюри подводит итоги смотра-конкурса, определяет победителя.

**1.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**Цель** - стимулирование творческой и профессиональной активности педагогических работников ДОУ по созданию, обновлению, обогащению развивающей речевой предметно-пространственной среды

**Задачи:**

* 1. Обеспечение качества дошкольного образования по развитию речи детей.
  2. Создание благоприятных условий для речевого развития детей в каждой возрастной группе, для самостоятельной речевой деятельности детей в группе.
  3. Оснащение материально-технической базы групп.
  4. Стимулирование инициативы поиска, профессионального роста воспитателей.
  5. Выявление и распространение лучшего опыта по созданию условий развития речи детей, а также творческих способностей воспитателей, проявление инициативы и фантазии в оформлении интерьера группы.
  6. Привлечение семей воспитанников к организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

1. **УЧАСТНИКИ СМОТРА - КОНКУРСА:**

Участниками смотра - конкурса являются педагоги всех возрастных групп МАДОУ №59 «Золотой ключик»

1. **УСЛОВИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**  **СМОТРА - КОНКУРСА:**

3.1 Старший воспитатель, учитель-логопед организуют консультирование по всем вопросам, относящимся к организации и проведению смотра - конкурса.

* 1. Конкурс уголков по речевой деятельности проводится в два этапа:

I этап – **заочный (с \_\_ декабря – \_\_ декабря 2017 года)**: оформление и оснащение центров речевого развития в группах воспитателями;

II этап – **очный (с \_\_-\_\_ декабря 2017 года)**: работа жюри в ДОУ.

Итоги подводятся по результатам двух этапов конкурса **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ декабря 2017 г.**

* 1. В ходе смотра - конкурса работает комиссия, в состав которой входят:
* Заведующая МАДОУ №59 «Золотой ключик» Е.А. Терещенко
* Старший воспитатель Попова Т.М.
* Учитель-логопед Шуневич Ю.В.
* Учитель – логопед Блохина О.А.
* Педагог-психолог Потась Л.М.

Каждый конкурсант представляет для комиссии жюри презентацию своего речевого центра.

**4 ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СМОТРА – КОНКУРСА:**

4.1. Требования к оформлению:

1. соответствие содержанию образовательной программе, физиологическим и психолого-педагогическим особенностям детей с нарушением речи конкретной возрастной группы (на момент проведения конкурса);
2. наличие дидактического материала в речевом центре для развития фонематического слуха; для развития правильного звукопроизношения; для развития речевого дыхания; для развития артикуляционного аппарата; для развития мелкой моторики; для развития лексико - грамматических категорий; для развития словарного запаса; для развития связной речи; для развития графомоторных навыков; для развития ВПФ; обучение грамоте);
3. оригинальность названий разделов (папок);
4. эстетичность оформления;
5. наличие авторских методических пособий;
6. желательным атрибутом речевого центра может быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать коррекционные задачи;
7. соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности;
8. наличие картотеки дидактических игр по развитию речи;
9. наличие информационного уголка «Домашняя игротека» для родителей;
10. умение воспитателя презентовать свой материал.

4.2.Содержание «Речевого центра» по возрастным группам смотреть в методических рекомендациях «Оснащение центра речевого развития в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»

4.3.За каждый критерий конкурсанты могут получить от 0 до 5 баллов (максимальное количество баллов – 50):

1 балл – полное отсутствие признака.

2 балла – наличие отдельных черт признака.

3 балла – удовлетворительная выраженность признака.

4 балла – достаточная выраженность признака.

5 баллов – максимальная выраженность признака.

4.4. Дополнительные баллы:

Умение педагога провести презентацию **речевого центра – 3 балла**.

Оригинальное название **речевого центра – 3 балла**.

**Лучшее пособие для развития мелкой моторики – 5 баллов**.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, выявляет лучший Центр речевого развития по каждой из номинаций.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

6.1.Победители и номинанты выявляются путем подсчета общего количества баллов по всем показателям.

Педагоги победившие в **смотре-конкурсе** награждаются почетными грамотами и ценными призами.

**Приложение 1**

**Требования к содержанию и оформлению речевых центров:**

Не следует **перегружать** речевой уголок дидактическим оборудованием, наиболее целесообразно регулярное обновление дидактического оснащения уголка.

Оформление не должно носить **выставочный характер**. Игровой материал может быть систематизирован и помещён в коробки, папки, контейнеры, пластиковые боксы с легко снимающимися крышками и соответствующей маркировкой, и храниться в доступном для детей месте.

**Рекомендации по наполняемости речевого центра**

* материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках)
* пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)
* пособия для развития мелкой моторики (шнуровки; прописи; сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)
* материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки;
* игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки)
* игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам)
* игры по развитию связной речи (различные сюжетные, предметные картинки для составления предложений или рассказов, библиотека детских книг и др.)
* материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

**Приложение 2**

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***младшая группа***

1. Картинки по лексическим темам (альбомы)

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением характерных особенностей времен года;

б) предметами домашнего обихода

в) деталями предметов;

г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов;

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

**Приложение 3**

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***средняя группа***

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) предметами домашнего обихода;

в) основными частями предметов;

г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый - грязный, сладкий - горький, большой - маленький т.д.)

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

ж) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);

з) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)

9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Приложение 4**

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***старшая группа***

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике;

д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);

д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);

ж) с изображением синонимов;

з) с изображением животных во множественном числе;

и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);

к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)

8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Приложение 5**

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***подготовительная группа***

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике;

д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);

д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);

ж) с изображением синонимов;

8. Зеркало или индивидуальные зеркала.