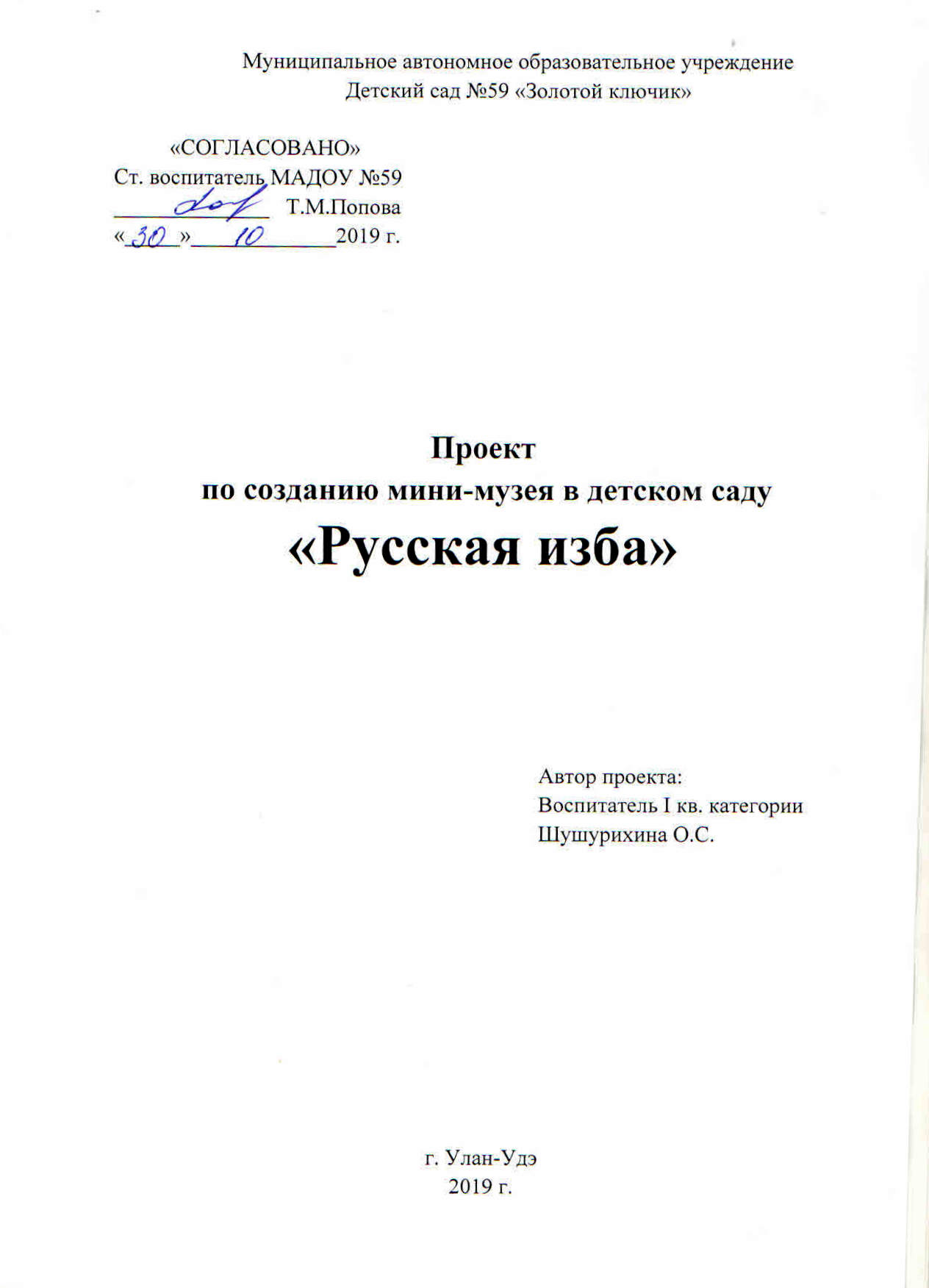
****

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – самое лучшее время для приобщения детей к национальной культуре.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность. Повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном городе, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой Родиной.

Существуют множество форм работы по приобщению дошкольников к национальной культуре. Одна из наиболее новых и эффективных – это музейная педагогика. Она ориентирована на воспитание у  ребенка уважения и интереса к народной культуре.

Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению детей с бытом и укладом жизни, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к России, к нашей Родине, к народному творчеству. Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно - действенное мышление.

**Актуальность**

В нашей повседневной жизни – в семье, в гостях, на улице – дети окружены в основном современными вещами, современной музыкой. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А это можно сделать на основе знакомства с народным искусством, народной культурой.

**Цель проекта:** Знакомить детей с основами национальной культуры, с бытом и историей русского народа. Формирование у дошкольников патриотических чувств.

**Задачи проекта:**

* Создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа.
* Обогащать впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при посещении мини - музея;
* Формировать представление о Родине как месте, где человек родился;
* Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье;
* Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки;

**Вид проекта:** познавательный, творческий.

**Сроки реализации проекта**: ноябрь 2019 г – февраль 2020 г.

**Участники проекта:** педагоги, дети средней группы №12 «Багульник», родители.

**Формы реализации проекта:**

* познавательно-игровые занятия;
* занятия-экскурсии;
* беседы;
* продуктивная деятельность

**Создание и размещение мини-музея:**

В создании музея принимали участие не только педагог, но и родители группы. Мини-музей размещен в чемодане и занимает небольшой уголок, который привлекает к себе внимание не только детей, но и взрослых.

Его можно посещать каждый день, пополнять экспозиции, переставлять экспонаты и рассматривать их, обыгрывать.

**Структура проекта:**

**I. Подготовительный этап**. Он включал в себя:

* Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
* Изучение литературы по музейной педагогике.
* Разработка модели мини-музея.
* Разработка паспорта музея «Русская изба» .

**II. Практический этап** (этап реализации проекта).

1. Создание экспозиций в мини-музее.
2. Создание макета «Русская изба»
3. Разработка конспекта экскурсии в мини-музее.

**III. Заключительный этап** (презентация результатов проекта)

1. Экскурсия в мини-музей

2. Открытое занятие для родителей.

3. Участие в конкурсе «Музей в чемодане»

**Интеграция образовательных областей.**

В данном проекте осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

* «Художественное творчество» (рисование, аппликация) – организуются выставки детских работ в мини-музее;
* «Познание» – дать представление о родном крае; его достопримечательностях, об истории родного народа
* «Социализация» - организуются экскурсии по введению детей в мир исторического наследия;
* «Музыка» - знакомство детей с русским - народным фольклором;

**Результат проектной деятельности**

1. Формирование таких нравственных понятий, как любовь к Родине, уважение к его истории и людям, которые в ней живут.
2. Развитие инициативы, сообразительности, потребности в общении, эстетического вкуса.
3. Заинтересованность родителей к проекту, к истории родного края.
4. Повышение профессионального мастерства педагогов.
5. Организация педагогического поиска через реализацию инновационных форм.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N | Тема | Форма организации |
|  | Создание мини-музея | Подбор экспонатов  Создание макета избы |
|  | Музей в чемодане | Участие в конкурсе детского сада |
|  | Знакомство с русским бытом | Экскурсия в музей |
|  | Знакомство с русским фольклором | Прослушивание песен, заучивание потешек |
|  | Народная кукла | Мастер-класс по изготовление кукол |
|  | Украсим посуду | Занятие по художественному творчеству |
|  | Угощение для кукол | Занятие по художественному творчеству |
|  | В мире сказки | Театральный досуг |
|  | Самые добрые сказки | Чтение художественной литературы |