

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №59 «Золотой ключик»

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
Попова Т.М.  
«17» 2021 год



Мастер- класс  
«Экология в музыке»  
Для педагогов ДОУ.

Разработала:  
Музыкальный руководитель:  
Рыкуненко М.Д.

Улан-Удэ  
2021 г.

## **Мастер - класс для педагогов ДОУ "Экология в музыке"**

**Цель:** Повысить уровень профессионального мастерства педагогов в развитии познавательной активности детей старшего возраста посредством музыкально - игровой деятельности и экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

### **Задачи:**

Повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса в воспитании дошкольников через поисково- исследовательскую деятельность.

Раскрыть содержание игр и упражнений по развитию у детей воображения, творческих и музыкальных способностей, певческого диапазона, фонематического восприятия через звуки тактильно- двигательной активности, координации движений, умение согласовывать свои движения с музыкой.

Убедить педагогов в важности и целесообразности воспитания заботливого и бережного отношения к природе , любовь к родному краю посредством использования музыкального материала.

### **Ожидаемый результат:**

Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОУ в экологическом воспитании дошкольников.

### **Структура мастер - класса:**

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть- интегрированное занятие в подготовительной (логопедической группе ) № 11.
3. Рефлексия -итог мастер класса.

### **1.Теоретическая часть "Музыка как средство в экологическом воспитании дошкольников**

Дошкольный возраст - важный этап развития экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе к окружающему миру. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально - целостное отношение к окружающему, формируя основы нравственно - экологической личности , которые проявляются во взаимодействии ребёнка с природой, в сознании неразрывности с ней. Наша задача - воспитать отзывчивых и добрых детей, научить их

экологически грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому.

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка. Влияние музыки на формирование у ребёнка экологической культуры очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, побуждать к нравственно - эстетическим переживаниям, вести к преобразению окружающего мира.

Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному у восприятию окружающего мира. Недаром величайшие композиторы прошлого и современности в своём творчестве теме природы отводили большое место. Нам известны музыкальные циклы "Времена года" П. И. Чайковского, А. Вивальди и К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картинки природы.

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с детьми в любых видах музыкальной деятельности. Слушание музыки обязательно сочетается с танцевальными движениями. Представляя себе то бабочкой, то птичкой, то дождевой или снежинкой, ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску которую даёт музыка.

Уже в раннем возрасте дети воспринимают образы животных в игрушках, а взрослые, обыгрывая их, напевают потешки, песенки - прибаутки, считалочки, песенки - небылицы ("Кисонька - Мурысонька", "Сорока - ворона", "Идёт коза рогатая" и. т. т.)

Дети постарше с удовольствием слушают и поют песенки про животных, птиц и насекомых ("Песенка про кисоньку" Б. Брянского,

"В траве сидел кузнечик" Н. Носова, "Птичка" Д. Тухманова и. т. д.)

Дети сопереживают зайке, который заболел ("Зайка болеет" В. Сидоров, кормят зёрнышками птичку, поют песенки собачкам и кошечкам. Дети подражают в песенках крику и пению животных.

Из дидактических музыкальных игр они узнают, что кошечка - это мама котят, а курочка - мама цыплят, как нельзя обижать своих мам, так и нельзя обижать животных.

У детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им.

В процессе занятий формируется и любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о берёзке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, поясняя заодно про съедобные и несъедобные, про овощи, выращенные на своём огороде и. т. д.

Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, цветы и животных, слушают и поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о листе - обо всём, что нас окружает.

Использование музыки на занятиях по экологическому воспитанию приводит к замечательным результатам. Использование разных видов музыкальной деятельности способствует более успешному формированию у детей дошкольного возраста экологического сознания и экологического отношения к природе, растениям и животным. Музыка оказывает большое влияние на чувства дошкольников, учит любить, ценить, страдать. Поэтому, чем раньше ребёнок соприкоснётся с музыкой, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

## **2 Практическая часть:**

Интегрированное занятие в подготовительной группе.

### **Конспект интегрированного занятия "Чудесное природы пробуждение"**

**Интеграция образовательных областей:** Коммуникация, Познание, Художественно - продуктивная деятельность, Социализация.

**Цель:** Формировать представление о весне, как периоде пробуждения природы, обогатить и активизировать словарь детей по теме. Передавать в рисунке характерные особенности весенней природы.

#### **Задачи:**

-Закрепить и обобщить знания о весенних явлениях в природе. Учить составлять рассказ по картинкам.

Учить располагать рисунок на всём листе бумаги.

Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Воспитывать у детей любовь к природе, культуру общения, учить доказывать свои суждения, вести дискуссию.

#### **Материалы и оборудование:**

Картинки с явлениями природы весной, компьютер, мольберт, листы белой бумаги, карандаши, фломастер, восковые мелки.

#### **Ход занятия:**

##### **Муз. руководитель:**

Утро доброе дети !

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Вы согласны?

##### **Муз. руководитель:**

Мы отправимся в гости к такому времени года, которое зашифровано в загадке. Слушайте внимательно.

##### **Загадка:**

Шагает красавица, легко земли касается.

Идёт на поле, на реку, и по снежку, и по цветку.

**Дети :** (Весна)

**Муз. рук :** Вы хотите оказаться в мире весны? Тогда закройте глаза, покружитесь... в мире весны вы очутитесь! ( звучит музыка " Вальс цветов")  
Представьте себя на весенней солнечной полянке.

**Проводится игра: "Скажи ласково"**

**Муз. рук:** Весной хочется говорить только ласковые слова. Я скажу солнце, а вы ласково - солнышко, ветка - веточка, лист - листочек, ручей - ручеёк, лужа - лужица, цветок - цветочек, туча - тучка...

**Дидак. игра: "Назови признаки"**

**Муз. рук:** Подберите признаки к слову - весна. Весна какая ? ( ранняя, звонкая, тёплая, дружная, весёлая, красивая, цветущая, долгожданная.)

**Муз. рук:** Молодцы, ребята, очень красивые слова придумали.

Весной в лесу всё оживает, просыпается и наполняется тысячами звуков. Послушайте пение птиц, журчание ручейка ( звучит аудиозапись )

Просыпаются звери, после зимней спячки, прилетают перелётные птицы, природа просыпается. Давайте это сейчас изобразим в движении

**Изобразительные этюды:**

**Мы - мишки косолапые.**



## Мы - деревья .



## Мы - лисички .



**Муз . рук :** Ребята, вы любите пускать кораблики? ( Ответы детей ) А где они плавают? ( Ответы детей ) Представим, что мы отправляемся по нашему ручейку в весеннее путешествие. Беритесь за руки, а я встану в начале ручейка. Побежал наш ручеёк, зажурчал. **( Дети бегут, изображая ручеёк, затем садятся за столы. Муз. рук. предлагает рассмотреть картины.)**  
**Муз. рук.:** Обратите внимание, как художник изобразил это время года на холсте? Что изображено на картинах ? ( Ответы детей )



**Муз . рук.:** А теперь послушаем, как композитор П. И. Чайковский изобразил это время года в музыке. ( Звучит музыкальное произведение "Подснежник" из цикла "Времена года " )

**Муз .рук.:** О чём рассказала музыка? Какого она характера? (Ответы детей)

**Муз.рук.:** А сейчас мы сами сочиним рассказ о весне, глядя на картины. Наступила весна. Утро, появилось яркое солнышко. Что делает солнце весной?

**Дети:** (светит, освещает землю, согревает, греет, радуется.)

**Муз. рук.:** Что за чудеса происходят весной, когда пригревает солнышко?

**Дети:** (тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы, распускаются цветы.)

**Муз. рук.:** Днём солнце прогревает всё сильнее, появляются первые?

**Дети:** Проталины

**Муз. рук.:** Моросит первый весенний дождик, широко разлились лужи. Что вы любите делать весной?

**Дети :** (ходить по лужам, пускать в них кораблики )

**Муз. рук.:** Ребята, какой замечательный рассказ о весне мы сочинили.

Молодцы! А теперь я предлагаю вам повеселиться под весеннюю песенку.

**( Ритмопластика . Песня " Весенняя капель" муз. Золотарёвой Н.А. )**



**Муз. рук.:** Ребята, перед вами лежат цветные карандаши и цветные мелки. Как вы думаете, как их можно использовать в нашем путешествии?

(ответы детей)

(Самостоятельная работа детей – рисование картины «Весна»)

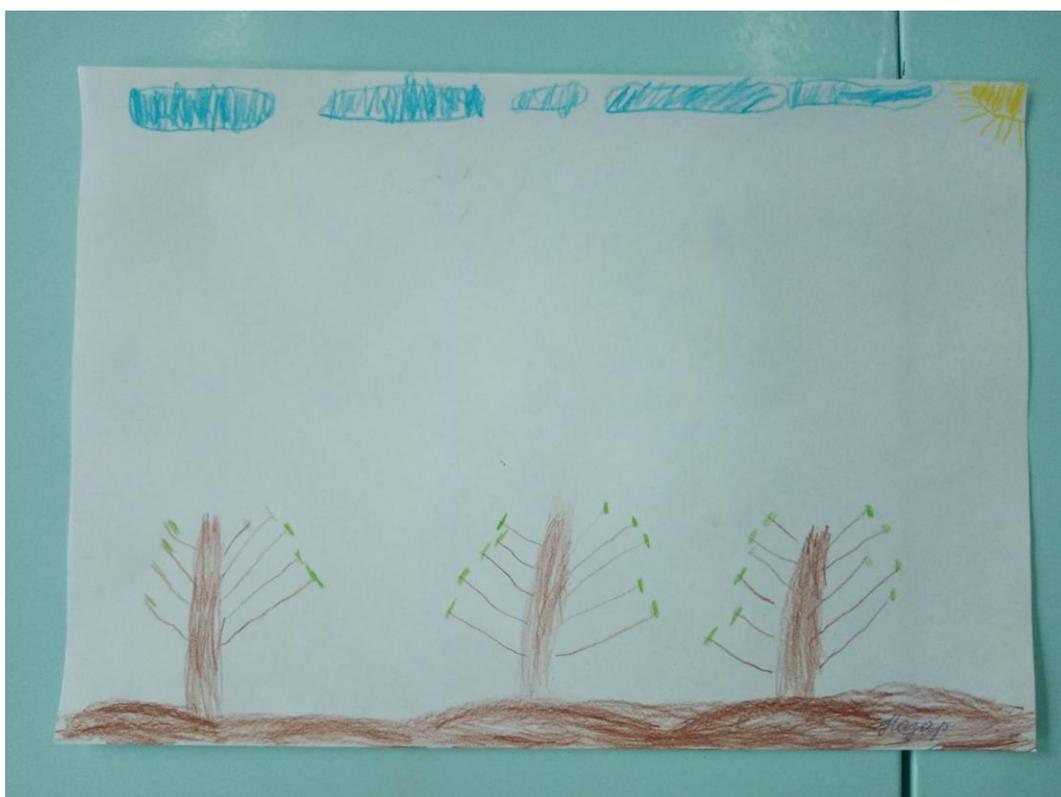
(Звучит музыка Ф. Шопена «Весенний вальс», «Вальс дождя».)

**Муз. рук.:** Музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передает весеннее настроение, и попытайтесь отразить это на бумаге.



(После того, как работа закончена, музыкальный руководитель, рассматривает работы, отмечая удачные находки детей.)

**Муз.рук.:** Каждый из вас старался, и в ваших рисунках видно, что природа проснулась, ожила. Все ребята молодцы!





### **3.Рефлексия.**

**Муз.рук:** Вот и закончилось наше путешествие по весне. Вам понравилось?

Расскажите, что именно?

С какими трудностями вы столкнулись в ходе путешествия?

**(ответы детей).**

**Муз.рук:** В следующий раз мы с вами отправимся в новое путешествие.