

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №59 «Золотой ключик»

Согласованно:

Старший воспитатель:

Т.М. Попова
« 01 » декабрь 2023г

Семинар-практикум для педагогов ДОУ

Тема: «Как приобщить дошкольников
к народным традициям Родного края»

Музыкальный руководитель:

Кожевникова Н.А.

Улан-Удэ

2023г.

Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивает речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Ласковый говорок фольклорных произведений вызывают удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивает речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Ласковый говорок фольклорных произведений вызывают удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ по ФОП

От 2 до 3 лет.

Слушание:

«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;

Пение:

«Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения: ----

От 3 до 4 лет.

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Пение: «Лю-лю, бай», «Бай-бай, бай-бай», «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная; народной потешки «Солнышко-ведрышко»; . «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

Игры, пляски: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; танец с платочками под рус. нар. мелодию, «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

Пение: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Музыкально-ритмические движения:

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; хороводы по выбору музыкального руководителя; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

От 5 лет до 6 лет.

Слушание: ---

Пение: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Колыбельная», рус. нар. песня; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах:

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

От 6 лет до 7 лет.

Слушание: ----

Пение: ----

Музыкально-ритмические движения:

«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

Игра на детских музыкальных инструментах:

«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ по ФОП

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья

Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ СЕМИНАРА

Можно ли использовать в работе с детьми поэтические и музыкально-поэтические жанры фольклора? Приведите примеры.

Потешки умывалочки

Знаем, знаем, да-да-да, Где тут плещется вода. Выходи, водица, Мы пришли умыться! Лейся на ладошки, По-нем-нож-ку, Нет, не понемножку - посмелей, Будем умываться веселей.	Нам водичка - добрый друг, Скажут люди все вокруг. Мы на руки все польем, А потом играть пойдем. Говорим тебе - спасибо, Ты даешь ребятам силу
---	---

Потешки во время еды

Это — ложка, Это — чашка. В чашке — гречневая кашка. Ложка в чашке побывала — Кашки гречневой не стало!	Утка утенка, Кошка котенка, Мышка мышонка Зовет на обед. Утки поели, Кошки поели, Мышки поели. А ты еще нет? Где твоя ложечка? Скушай, хоть немножечко!
---	--

Заклички -в прошлом магическое высказывание дождя со временем превратилось в весёлую игру детей, которые охотно выкрикивали заклинания, вступая в озорную беседу с дождем.

Дождик, дождик, лей, лей, На меня и на людей. А на Бабу Ягу Хоть по тысячу ведру	Дождик, дождик, посильней, Чтобы было веселей. Мои гуси дома, Не боятся грома.
Дождик, дождик, пуще, Дам тебе гущи, Выйду на крылечко, Дам огуречка, Дам и хлеба каравай, Дождик, пуще поливай! Вихрь, вихрь, не на меня, А на злого старика! Он в мышиной норе, На медвежьей тропе!	<i>Если дожди зарядили, ребятишки обращались к солнышку.</i> Солнышко, снарядись! Красное, покажись! Выйди из-за тучи, Дам орехов кучу! Солнышко, солнышко, Выгляни на брёвнышко: Дам тебе мёду Целую колоду.
<i>А вот так обращались к радуге.</i> Ах ты, радуга-дуга, Ты высока и туга! Не дай дождичка, Дай нам вёдрышка. Чтобы деткам погулять, Чтоб теляткам поскакать, Нужно солнышко, Колоколнышко!	<i>Закликали и другие небесные явления.</i> Месяц, месяц, свети, Под плетень гляди! Ходи, гуляй Да нас утешай! Гром гремучий, Тресни тучи, Дай дождя С небесной кручи.

А так зазывали весну.

Ау, ау, аукаем,
Весну приаукиваем:
Март, март – солнцу рад;
Апрель, апрель – откроет дверь;
Май, май – сколько хошь гуляй!
Ау, ау, аукаем!

ПРИГОВОРКИ.

Приговорки бабочкам, жучкам, птицам.

Бабочка-коробочка, Ветер или дождь? Полетишь – так ветер, Упадёшь – так дождь!	Ванька, Ванька-комарок, Улети на свой дворок! Там твой дедушка – кушает репушку, Там твоя бабушка – кушает оладушки. Тебя ожидают, кусочки доедают!
Коровка-колотовка, Будет ли работка - Будет ли мама блины печь? Коли будет – то лети, А не будет – не лети!	Стрекоза-колечко, Сядь на крылечко!

Приговорки в огороде.

Сей, сей горох, Уродится неплох! Отлично хорош - Крупен и пригож!	Тох-тох-торорох! Уродись, бел горох, Ячмень в кустах, Овёс в усах Да лён в цветах!
Уродитесь, бобы, велики и круты, В поле густы, на столе вкусны.	

Приговорки в лесу.

Уж ты, бор-борок, Дай ягод коробок, Грибов кузовочек, Орехов мешочек!	Ау, ау, аукаем, По полям, лесам приаукиваем: Столько нам грибов коробов - Сколько в лесу комаров; Столько ягод лукошек - Сколько в поле мошек. Ау, ау, аукаем!
--	--

МОЛЧАНКИ.

Чок, чок, чок, Зубки на крючок, Кто слово скажет, Тому в лоб щелчок!	Ехали бояре, Кошку потеряли. Кошка сдохла, Хвост облез, Кто промолвит, тот и съест.
Венчики, венчики, Летели бубенчики По травке и росе, По чужой стороне, Собирали орешки, Медок, сахарок - Молчок! Шёл Молчан По крутым горам. Кто не молчал - Того за уши драл!	Кони, кони, мои кони, Мы сидели на балконе, Чай пили, чашки мыли, По-турецки говорили: Чаб-чаляби, чаб-чаляби! Прилетели журавли И сказали всем: «Замри!» А кто первый отомрёт - тот получит шишку в лоб! Не смеяться, не болтать, А солдатиком стоять!

Детский фольклор может стать ценным средством духовно-нравственного воспитания ребёнка.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!