

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 59 «Золотой ключик»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «11» сентября 2025г  
Протокол № 1



«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ №59  
«Золотой ключик»  
Балдакова Т.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г

Дополнительная общеразвивающая программа  
Кружок «Весёлые ложки»

Автор-составитель:  
Кожевникова Н.А.  
музыкальный руководитель.

Улан-Удэ  
2025г

## *Оглавление*

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

## 1.1. Пояснительная записка

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый ложкари» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Приказом Комитета по образованию Администрации г.Улан-Удэ от 27.06.2022 г. № 615  
<https://bur-madou-59.tvoyasadik.ru/sveden/document>

**Актуальность.** Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь», и ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на музыкальных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудили меня организовать в детском саду ансамбль русских народных инструментов «Весёлые ложки».

Игра в ансамбле ложками вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу. Кроме этого, игра на ложках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакций, а также тонкой моторики при музицировании. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, поможет передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Игра на народных инструментах создаст предпосылки для дальнейших

занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/01/27/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma>

Программа кружка «Веселые ложки» предназначена для начального музыкального воспитания детей 5-7 лет. Новизной и отличительной особенностью программы «Весёлые ложки» является обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности.

Познавательная ценность программы состоит в изучении истории бытования народного музыкального инструментария, в русской культуре – обрядах и праздниках, в рассмотрении народных инструментов, как произведений русского прикладного искусства. Полученные знания реализуются в музыкальной деятельности детей.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю, согласно перспективного плана.

Контроль за качеством усвоения материала проводится в форме творческих вечеров, концертов для детей и родителей.

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- ансамбль ложек.

### **Вид программы:**

**Модифицированная программа** – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором (ФИО), но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.(с элементами авторства в разделе....)

**Направленность программы:** художественная

*Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры (музыкальное творчество, театральное, хореографическое, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, эстрадное и цирковое искусство, фольклор);*

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

**Адресат программы:**

Дошкольники: 5-7 лет

**Дошкольники:** Возраст 5-7 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом *в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной*. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/07/vozrastnaya-psikhologo-pedagogicheskaya-kharakteristika-5-7-let>

**Сроки объем освоения программы:**

Срок реализации Программы – 2 года

5-7 лет – 36 часов в год (1 час = 30 мин.)

- «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 36 педагогических часов;

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** старшая группа  
одновозрастная

**Режим занятий:**

| Предмет                               | Стартовый уровень                  |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Игра на русских народных инструментах | 1 час в неделю;<br>36 часов в год. |

**1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.****2. Цель и задачи.**

**Цель программы:** Обогащение духовной культуры детей через приобщение к игре на русских народных инструментах.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

1. Расширять и обогащать знания детей о народной культуре (о быте, costume, ремесле, музыкальных инструментах, художественных промыслах, традициях, праздниках).
2. Формировать основы техники игры на ложках и других народных инструментах.
3. Формировать умение детей согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности исполнения, исполнение сольных партий;
4. Познакомить с музыкальными терминами, средствами музыкальной выразительности.

*Области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».*

***Развивающие:***

1. Развивать ритмический и интонационный слух, музыкальную память.
2. Развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа.
3. Развивать внимательность, усидчивость, старательность при достижении результата в игре.

*Области: «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».*

***Воспитательные:***

1. Воспитывать желание детей играть на музыкальных инструментах не только на занятиях, индивидуальной работе, но и в часы досуга, дома;
2. Воспитывать доброжелательное отношение к участникам ансамбля, ответственность за исполнение;
3. Воспитывать у детей уважение к традициям и обычаям своей страны, края, прививать им интерес к прошлому старшего поколения;

*Области: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».*

**Ожидаемые результаты.**

**Ожидаемый результат** взаимодействия с детьми:

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;

- способность к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- умение работать в коллективе, выражать творческую инициативу.
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**«Весёлые ложки»  
Базовый уровень (1 год обучения)  
Учебный план**

| №               | Тема  |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> |   |
| 1               | Все о деревянной ложке. Хохломская роспись. |
| 2               | Мини-музей «Русская изба»                   |
| 3               | Русские народные инструменты.               |
| 4               | Что такое ансамбль. Дирижер.                |
| <b>октябрь</b>  |   |
| 5               | Прием игры «Простой»                        |
| 6               | Прием игры «Лошадка»                        |
| 7               | Прием игры «Часики»                         |
| 8               | Прием игры «Солнышко»                       |
| 9               | Прием игры «Лягушка»                        |
| <b>ноябрь</b>   |   |
| 10              | Прием игры «Молоточек».                     |
| 11              | Прием игры «Ладощка»                        |
| 12              | Прием игры «Колено»                         |
| 13              | Прием игры «Дробь»                          |
| <b>декабрь</b>  |   |
| 14              | Прием игры «Тремоло»                        |
| 15              | Прием игры «Потолочек»                      |
| 16              | Прием игры «Коленце»                        |
| 17              | Прием игры «Большое коленце»                |
| <b>январь</b>   |   |
| 18              | Народные праздники. «Новый год и Рождество» |
| 19              | Прием игры «Перебор»                        |
| 20              | Прием игры «Ключ» (1,2 вариант)             |

|                |  |
|----------------|--|
|                |  |
| <b>февраль</b> |  |
| 21             | Прием игры «Ключ» (3,4 вариант)  |
| 22             | Ударно-шумовые народные инструменты  |
| 23             | Изготовление шумовых инструментов  |
| 24             | Народные праздники. «Масленица»  |
| <b>март</b>    |  |
| 25             | Использование различных приемов игры на ложках в разной последовательности, игра экспромтом. |
| 26             | Использование различных приемов игры на ложках в разной последовательности, игра экспромтом. |
| 27             | Творческое занятие «Кто лучше сыграет»   |
| 28             | Творческое занятие «Придумай свой ритм»  |
| <b>апрель</b>  |  |
| 29             | Занятие-игра «Угадай-ка»   |
| 30             | Занятие-игра «Чей ансамбль лучше?»   |
| 31             | Народные праздники. «Пасха»  |
| 32             | Повторение и закрепление всего пройденного материала материала.                              |
| <b>май</b>     |  |
| 33             | Повторение и закрепление всего пройденного материала материала.                              |
| 34             | Повторение и закрепление всего пройденного материала материала.                              |
| 35             | Отчетный концерт «Ложки хохломские»  |
| 36             | Организация фотовыставки   |

### Содержание учебного плана Структура занятий

1. Приветствие.
2. Пальчиковые игры.
3. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного и ритмического слуха, ритмические упражнения.
4. Основная часть:
  - беседа,
  - освоение приемов игры на ложках,
  - музыкально-ритмические движения, музицирование.

## 5. Игра.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному, через использование простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов. И как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых, с участием родителей.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Количество учебных недель               | 36 недель                            |
| Количество учебных дней                 | 1 год обучения (36 часов)            |
| Даты начала и окончания учебного года   | с 12.09.2025 по 31.05.2026 г.        |
| Сроки промежуточной аттестации          | Входная – сентябрь<br>Рубежная – май |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | Май 2026 год                         |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

| Аспекты                             | Характеристика (заполнить)   |
|-------------------------------------|--|
| Материально-техническое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Фортепиано.</li><li>2. Ноутбук, колонки, микрофон.</li><li>3. Мультимедийное оборудование.</li><li>4. Конспекты занятий, презентации.</li><li>5. Музыкальный материал (ноты, фонограммы русских народных песен и мелодий)</li><li>6. Деревянные ложки по количеству детей.</li><li>7. Русские народные ударные и шумовые инструменты: бубен, треугольник, колокольчик, свистульки, трещетки.</li><li>8. Музыкально-дидактические игры.</li><li>9. Карточка пальчиковых игр.</li><li>10. Русские народные сценические костюмы.</li></ol> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Информационное обеспечение<br>Ссылки: | - аудио<br>- видео<br>- фото                           |
| Кадровое обеспечение                  | Музыкальный руководитель Кожевникова Надежда Абрамовна |

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

**Формами аттестации являются:** открытое мероприятие

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

| Показатели качества реализации ДООП  | Методики   |
|--|--|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся                               |  |
| Уровень развития высших психических функций ребёнка                            |  |
| Уровень развития социального опыта учащихся                                    |  |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся                              |  |
| Уровень теоретической подготовки учащихся                                      |  |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения |

### 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Проектный

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Игра

#### **Педагогические технологии с указанием автора:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения

#### **Дидактические материалы:**

1. Русские народные инструменты.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - Москва, 1982.  
Кононова Н.Г.  
Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – Москва, 1990
2. Кононова Н.Г. “Музыкально-дидактические игры для дошкольников”- Москва, 1982
3. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - Москва, 2000
4. Журналы «Музыкальный руководитель».
5. Интернет-ресурсы.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» Русские народные песни в детском саду. Пособие для муз. руководителей ДОУ – СПб, «Композитор», 2003 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм»». Пособие для муз. руководителей ДОУ – СПб, «Композитор», 2003 г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ансамбль ложкарей в детском саду». Методическое пособие для муз. руководителей ДОУ. – СПб, «Композитор», 2003 г.
9. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
10. Науменко Г. «Жаворонушки». Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры». – М, 2006