

Министерство образования и науки РБ
Администрация г.Улан-Удэ
Муниципальное Автономное дошкольное Образовательное Учреждение
Детский сад № 59 «Золотой ключик»

Согласованно:

Старший воспитатель:

 Т.М. Попова
«01» 03 2022г

ДОКЛАД:

**«Использование семейского фольклора в работе с детьми
дошкольного возраста по развитию связной речи»**

На Республиканском образовательном форуме педагогов
дошкольного образования:

«Детский фольклор, как средство речевого развития детей
дошкольного возраста»

Музыкальный руководитель:

Кожевникова Н.А.

г. Улан-Удэ

Март 2022г

Влияние фольклора семейских на связную речь детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и развития детей.

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идёт в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества потешки, пословицы, поговорки, загадки и сказки занимают особое место. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Один из принципов, обозначенный в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Наш детский сад работает по направлению «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям, культуре и быту семейских». Поэтому в своей работе мы очень часто используем именно семейский фольклор.

Так как участниками проекта являются дети логопедической группы, свою работу по развитию речи посредством фольклора мы строим на следующих основных принципах:

- тщательный отбор материала;
- интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);

- активное включение детей;
- максимальное использование развивающего потенциала фольклора семейских в создании речевой среды.

Знакомя детей с жизнью семейского народа чаще всего мы используем малые формы фольклора, к которым относятся: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, потешки, заклички, сказки, а также считалки, дразнилки, колыбельные песни.

Дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. Причем это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организации (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фоном, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объём, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

С помощью народных песенок, потешек и пестушек возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши,

которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствуют формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

В своей работе мы широко используем народные игры. Дети знают семейские народные речевые игры, с удовольствием в них играют вместе с воспитателями и музыкальным руководителем, могут организовать самостоятельно.

Семейские речевые игры – вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В играх семейских, как и в любых народных играх, много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны. Каждая семейская народная игра начинается считалкой, напевно-забавной песенкой, занимательными диалогами. Они прочно и быстро запоминаются детьми и проговариваются в повседневной жизни, это развивает память и речь. Например игра «Жил я у пана», « У попа» и др.

Весь изученный фольклорный материал, мы закрепляем народными семейскими праздниками, опираясь на «Народный календарь семейских Забайкалья» Фирса Федосовича Болонева. Дети с удовольствием принимали участие в таких праздниках, как «Воздвижение», «Покров», «Сретение», «Пасха», «Арина-рассадница» и др.

Праздники семейских Забайкалья, являются своеобразным и ярким звеном в традиционной культуре семейских. Здесь дети наиболее активно раскрывают свой творческий потенциал и проявляют большой интерес. Празднично-обрядовая культура семейских приурочена к народному земледельческому календарю, который насыщен приметами, поверьями, всевозможными обрядами.

Два раза в год мы проводим мониторинг по программе «Родники» Т.А.Петровой и О.Ф.Баженовой.