

Муниципальное Автономное дошкольное Образовательное Учреждение
Детский сад № 59 «Золотой ключик»

Согласованно:

Старший воспитатель:

Т.М. Попова / Т.М. Попова
«14» декабря 2022г

Конспект занятия
для дошкольников по истории и культуре
семейских Забайкалья
«Мамины вечёрки»
(для детей старшего дошкольного возраста)

Музыкальный руководитель:

Кожевникова Н.А.

г. Улан-Удэ

2022г

Интеграция образовательных областей: познание, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое творчество.

Формы организации: фронтальная, подгрупповая.

Планируемые результаты: проявляет интерес к русскому фольклору: потешки, пестушки, колыбельные, пословицы, поговорки. Уважение к труду матери.

Цель: Приобщение дошкольников к народной культуре семейских и создание условий для практического освоения этнокультурного опыта.

Задачи:

1. Воспитывать духовно-нравственные чувства через знакомство с русским фольклором: потешки, пестушки, колыбельные, поговорки.
2. Развивать гражданскую и социальную активность средствами народного фольклора.
3. Расширять кругозор детей, приобщая их к культуре, традициям и быту семейских.
4. Воспитывать уважительное и бережное отношение к матери.

Оформление: Русская изба – печь, дрова, стол, табурет, 2 лавки, зыбка, сундук, ухват, скатерть, подушки, короб с деревянными игрушками, подсвечник, половики.

Содержание деятельности:

Вечер. В избе топится печь. Возле стола мать стряпает пироги, калачи, напевает потешку:

«Ай, тари – тари – тари,
Будут в доме пироги,
Тарочки с вареньем,
Деткам угощенье»

Ставит пироги в печь, закрывает заслонкой. Смотрит вдаль, зовёт детей домой.

- Детушки, стемнело, домой пора!

Дети гурьбой входят в избу, здороваются, обнимаются с мамой. Младший сын Ваня, грустный со слезами.

- Что случилось с Ваней?

- Бегал, да упал... Болит...

- Знал бы, где упадёшь -
Соломки бы постелил.

- Спою тебе «пестушку», боль как рукой снимет.

(«Пестушка» или «Пестюшка» происходит от глагола «пестовать» - нянчить, заботливо, с любовью растить ребёнка. Пестушка, как жанр музыкально-поэтического творчества народа – это песенный текст, обусловленный тем или иным действием ребёнка, например, потягиванием, или состоянием, к примеру, болезнью малыша.)

Поёт: «У лисы боли, у медведя боли,
А Ванюшкины боли, улетите за горы.
У пчёлки хвори, у ласточки хвори,
А Ванечки хвори, уйдите берёзке в корни»

- Полегчало, тебе, Ванюша? (да).

- Сядем за стол рядом, покумекаем ладком.

Дети и мама садятся за стол.

- Детушки мои, малолетушки.

Будем с вами пестушки учить, да потешки.

- С малых лет, с рождения обучала мама своих ребятишек. А маму – ее мама. Из поколения, в поколения, из уст в уста переходило народное творчество – сказки, прибаутки, потешки да байки, пословицы да поговорки.

(В семье закладывались основы личности человека. Именно в помощь семье народная педагогика выработала целую систему правил-наставлений. Это пословицы и поговорки, сказки и потешки, игры и загадки.)

- «Дорога ложка к обеду».

- «Волка бояться – в лес не ходить».

- «Пчела мала – и та работает».

- «Отец» и «мать» - священные слова.

- «Земля держится домом, дом семьёю, а семья – детьми».

- Прибаутка – от слова – баять, т.е. рассказывать. Это стихотворная короткая весёлая история, которую рассказывает мама своему ребёнку.

И я вам сейчас расскажу:

«Сова, Совинька, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела»

-А теперь будем потешаться, да потешками забавляться!

«Делу время – а потехе час!»

(«Потешка» - элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешка, как и пестушка, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физическое упражнение, стимулируя моторные рефлексы. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу).

Потешка «Ладушки».

— Ладушки, ладушки,

Где были?

— У бабушки.

— Что ели?

— Кашку.

— Что пили?

— Бражку.

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька,
Попили, поели,
Домой, полетели!
На головку сели!
Сели – посидели.
Прочь улетели!
Кыш!!!

- Ай, да, молодцы, а где же ваши игрушки? Доставайте их скорее.

Дети достают короб с деревянными игрушками.

- Что у вас здесь? И кисонька, и коняшка, и петушок есть, и сорока-ворона.

Дети достают из короба игрушки, мама поёт им потешку про каждую игрушку. Последовательность потешек зависит от предложенной детьми игрушки. Все потешки сопровождаются игрой-действиями рук и пальцев.

Потешка «Сорока-ворона»

Сорока-ворона
Кашку варила,
Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала!
Он в лес не ходил,
Дров не рубил,
Воду не носил,
Печь не топил,
Нет тебе каши!

Потешка «Кисонька-мурысонька»

— Кисонька-мурысонька,
Ты где была?
— На мельнице.
— Кисонька мурысонька,
Что там делала?
— Муку молола.
— Кисонька-мурысонька,
Что из муки пекла?
— Прянички.
— Кисонька-мурысонька,
С кем прянички ела?
— Одна.
— Не ешь одна! Не ешь одна!

Потешка «Петушок»

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,

Голосисто поёшь,
Деткам спать не даешь?

-Как поёт петушок? Дети: Ку-ка-ре-ку!

Потешка «Ехал мальчик маленький»

Ехал мальчик маленький
На лошадке каренькой -
По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
Цок-цок-цок.
По кочкам, по кочкам,
Скок-скок-скок.
По ухабам, по ухабам,
Прямо в яму – Бух!
Раздавили сорок мух!

- «Не надобен клад, коли в семье лад!»

- За окошком уж стемнело, пора баиньки, да колыбельную послушать.

Дети убирают игрушки в короб, достают подушки, кладут на стол, опускают на них голову. Мама зажигает свечу.

Поёт колыбельную:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придёт серенький волчок,
Тебя схватит за бочок,
Тебя схватит за бочок
И утащит во лесок,
Он утащит во лесок
Под ракитовый кусток,
Где волки воют,
Детям спать не дают.
А-а-а-а, а баю-баю-баю, а-а-а-а.

(Колыбельная песня – это маленькие музыкально-поэтические произведения, отражавшие жизнь людей. Колыбельная песня – песня, с помощью которой убаюкивают ребёнка. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка в ней очень важен ритм.)

- Детки мои уснули, да и мне пора... (задувает свечу, свет гаснет)