**

*Цель:* ознакомление педагогов с методом *мнемотехники* как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.
Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

**Основные проблемные зоны в развитии речи детей:**

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
* Неспособность, грамматически правильно построить распространённое предложение;
* Бедность речи;
* Недостаточный словарный запас;
* Употребление нелитературных слов и выражений;
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;
* Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;
* Плохая дикция.

**Основными задачами работы по развитию речи детей в ДОУ являются:**

* Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
* Воспитание звуковой культуры речи.
* Развитие словарного запаса детей.
* Формирование её грамматического строя.
* Развитие связной речи.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Ребёнку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания.

Мнемо́ника  (греч. τὰ μνημονικά — искусство запоминания), мнемоте́хника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти  путём образования ассоциаций  (связей).Мнемотехника система «внутреннего письма», основанная на непосредственной
записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

**Мнемотехника помогает развивать:**

* словарный запас;
* зрительную и слуховую память;
* зрительное и слуховое внимание;
* ассоциативное мышление;
* воображение;
* связную речь;

**Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов:**

* закрепление в памяти;
* запоминание последовательности;
* запоминание (соединение 2х образов);
* кодирование в образы.

В использовании мнемотаблиц существует два фактора, которые активно задействованы при формировании связной речи:

– наглядность – рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы и их характерные признаки, производимые с ними действия.

– создание плана высказывания, здесь отмечается важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а так же то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим (на значимость этого фактора неоднократно указывал Л.С.Выготский).

Дошкольник  очень пластичен и легко обучаем, но для  детей   с нарушениями речи  характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод  вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

 – использование  символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

 – применяя графическую аналогию, мы учим  детей  видеть главное, систематизировать полученные знания.

**Мнемотехника состоит из:**

* мнемоквадратов;
* мнемодорожек;
* мнемотаблиц.

Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно.

Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать *цветные мнемотаблицы*, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

**Работа по мнемотаблице состоит из трёх этапов:**

* Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
* Преобразование из абстрактных символов в образы.
* Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы).

Начинать обучение надо со знакомых сказок, стихов. Сказки сродни игре, поэтому ребенку проще установить ассоциации со знакомыми персонажами. В любой сказке хорошо просматривается последовательность действий героев. Первую таблицу надо сделать взрослому.

**Последовательность работы с мнемотаблицей:**
1. Рассмотрите с ребенком, что нарисовано на таблице. Какая сказка здесь спряталась? Обратите внимание на особенности героев, которые вы изобразили.
2. Предложите ребенку пересказать историю с опорой на картинки (образы). Помогите в случае затруднений.
3. Мнемотаблицы следующих сказок рисуйте вместе с ребенком, чтобы он видел, как вы это делаете и учился. Опоры в таблицах – главные герои и последовательность их действий.
Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста и возраста ребенка: для малышей достаточно 4 или 9 ячеек. Чем старше ребенок и чем больше у него опыта, тем больше ячеек могут содержать мнемотаблицы.

**Мнемотаблицы могут использоваться:**

* Для обогащения словарного запаса.
* При обучении составлению рассказа.
* При пересказах художественной литературы.
* При отгадывании и загадывании загадок.
* При заучивании стихов, чистоговорок, скороговорок.

**Результаты**

* расширяется круг знаний об окружающем мире;
* появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
* словарный запас выходит на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.