

АДМИНИСТРАЦИЯ Г. УЛАН-УДЭ  
Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 59 «Золотой ключик»  
670031, г. Улан-Удэ, ул. Бульвар Карла Маркса, 16 А, тел. 23-21-05  
Факс: 8(301-2) 23-21-05  
эл.адрес : ds\_59@govrb.ru

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « » \_\_\_\_\_ 2024г.,  
протокол №

«Утверждаю»:  
Заведующий МАДОУ Детский сад №59  
«Золотой ключик» \_\_\_\_\_  
Е.А. Терещенко.  
Приказ № « » \_\_\_\_\_ 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
« Готовим руку к письму»

Направленность: социально – гуманитарная  
« Готовим руку к письму»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Автор - составитель: Бадмаева А.В.,  
воспитатель первой квалификационной категории.

Улан-Удэ 2024

## *Оглавление*

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ступеньки» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- \* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- \* Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- \* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- \* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- \* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)
- \* Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- \* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- \* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

\* Устав учреждения утв. Приказом Комитета по образованию Администрации г.Улан-Удэ от 27.06.2022 г. № 615

<https://bur-madou-59.tvoysadik.ru/sveden/document>

**Актуальность** Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации. Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.

В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Готовим руку к письму

**Вид программы:**

**Модифицированная программа** – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором (ФИО), но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.(с элементами авторства в разделе....)

**Направленность программы:***социально-гуманитарная формируют мировоззрение, нравственные ценности, осуществляют общее развитие детей. Дают совокупность знаний в области общественных наук и связанных с ними практических умений и навыков. Создают условия для*

личностного и профессионального самоопределения (конкретные области знания и (или)

виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности).

[https://congress.dod.vcht.center/storage/events/presentation/17\\_5fd8b3861d742.pdf](https://congress.dod.vcht.center/storage/events/presentation/17_5fd8b3861d742.pdf)

**Адресат программы:**

Дошкольники: 6-7 лет

**Дошкольники:** Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/07/voznrastnaya-psikhologo-pedagogicheskaya-kharakteristika-5-7-let>

**Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации Программы – 1 год

6-7 лет – 36 часов. В год (1 час=30 мин.)

\* «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 36 педагогических часов;

**Форма обучения:** очная

**Особенности**

**организации**

**образовательной**

**деятельности:** подготовительная группа одновозрастная

<b>Предмет</b>	<b>Стартовый уровень</b>
<b>Подготовка руки к письму</b>	1 час. В неделю; 36 часов в год

## **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **2. Цель и задачи.**

**Цель:** помочь детям 6-7 лет подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

### **Задачи:**

- 1) Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- 2) Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- 3) Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- 4) Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 5) Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- 6) Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 7) Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 8) Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
- 9) Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Воспитанник будет знать:**

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- правила работы с тетрадью
- правила работы с ножницами

#### **Воспитанник будет уметь:**

- правильно сидеть за столом во время письма

- правильно располагать рабочую тетрадь
- правильно держать карандаш и ручку
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
- ориентироваться на листе бумаги в клетку

**Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:**

- Развитие коммуникативности
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
- Развитие наблюдательности
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий
- Развитие инициативности и самостоятельности

**Воспитанник способен проявлять:**

- Усидчивость при выполнении работ
- Эмоциональную отзывчивость
- Доброжелательность



### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**«Подготовка руки к письму»  
Базовый уровень (1 год обучения)  
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Гигиенические правила письма.	1	1		Наблюдение
2.	Пальчиковая гимнастика	6	1	5	Наблюдение
3	Работа в тетрадях	12		10	Наблюдение
4	Лепка	6	1	5	Наблюдение
5	Работа с бумагой	5	1	4	Наблюдение
6.	Развития мелкой моторики.	6	1	5	Наблюдение
Ито го		36	7	29	

**Формы контроля:** мониторинг (проводится два раза в год)

## Содержание учебного плана

### **Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой. В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 30 минут. Перед выполнением задания психологической настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях "Подготовка руки к письму" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

**Подготовка руки к письму.** Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

**Пальчиковая гимнастика.** Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны.

Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности." Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др. Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если

ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку.

Дети старше 6-7 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

**Графические упражнения. Штриховка.** Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки.

Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

**Правила штриховки:** Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не

сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см. Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

### **Вырезывание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания.

Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают).

Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие. Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированных движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых

открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

<b>Октябрь</b>			
№ п/п	Тема, цели	Кол- во часов	Используемый материал для работы
1	<b><u>Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)</u></b> Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	1	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.
2	<b><u>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)</u></b>	1	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1
3	<b><u>Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)</u></b> Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	1	Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный лист 2
4	<b><u>Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)</u></b> Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	1	Цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, раздаточный лист 2

--	--	--	--

<b>Ноябрь</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема, цели</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемый материал для работы</b>
1	<p><b>Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)</b>            Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.</p>	1	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6
2	<p><b>Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)</b>            Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.</p>	1	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный
3	<p><b>Пунктирные линии (Чудесный платочек)</b>            Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.</p>	1	Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8
4	<p><b>Пунктирные линии (Украсим платочек)</b>            Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.</p>	1	Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №9

<b>Декабрь</b>			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<p><b>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</b> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.</p>	1	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14
2	<p><b>Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)</b> Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.</p>	2	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15.
3	<p><b>Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)</b> Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура</p>		Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационный лист №15
4	<p><b>Вырезание ножницами (Резные снежинки)</b> Формировать умение вырезать по заданным линиям, развивать зрительно-моторную • координацию, двигательную активность пальцев</p>	1	Белый лист, ножницы, карандаш простой, счетные палочки, демонстрационный материал

<b>Январь</b>			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<p><b>Лепка (Кто приходил к нам на праздник)</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик от</p>	1	Пластилин



	<p>прошедшего праздника, развивать у детей воображение умением передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.</p>		
2	<p><b>Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)</b> Развивать воображение, зрительно- моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.</p>	1	<p>Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19</p>
3	<p><b>Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (Украшим рукавички)</b> Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно- моторную координацию</p>	1	<p>Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №18</p>
4	<p><b>Спираль (Волшебный клубочек)</b> Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.</p>	2	<p>Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19</p>

### Февраль

№ п/п	Тема, цели	Кол- во часов	Используемый материал для работы
1	<p><b>Обрывание бумаги (Снеговик. Аппликация)</b></p>	1	<p>Цветной картон, белые листы,</p>

	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации.. Развивать мелкую моторику рук.		клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал №21
2	<b>Рисование полукругов (Цветы на лугу)</b> Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	2	Горох, фасоль, листок в клетку, цветные карандаши, демонстрационный лист №22
3	<b>Рисование полукругов (Цветы на лугу)</b> Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве		Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №23
4	<b>Рисование круглой формы (Угощение для друзей)</b> Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета	1	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №24

### Март

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<b>Вырезание ножницами (Цветы для мамы (аппликация))</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз. Развивать ручную умелость.	1	Цветная бумага и картон, клей, карандаши цветные, ножницы, демонстрационный материал №28
2	<b>Линии разных видов (Украшим шапочки)</b> Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые,	1	Лист фольги 1 на каждого, силуэты шапочек, цветные карандаши, демонстрационный лист, раздаточный лист №29

	пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию		
3	<b>Раскрашивание (Села птичка на окошко)</b> Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура	1	Цветные карандаши, мечи, демонстрационный, раздаточный лист №30
4	<b>Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)</b> Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве	1	Мячи, тонкие шнурки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы №31

#### Апрель

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<b>Учимся писать цифры (цифра 1)</b> Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	1	Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
2	<b>Учимся писать цифры (Цифра 2)</b> Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	1	Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
3	<b>Учимся писать цифры (Цифра 3)</b> Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить	1	Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал

	<p>понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.</p>		
4	<p><b>Учимся писать цифры (Цифра 4)</b> Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.</p>	1	Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал

<b>Май</b>			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<p><b>Линии разных видов (Сказочные цветы)</b> Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.</p>	1	
2	<p><b>Рисование по точкам (Чудная картина)</b> Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.</p>	1	Каштаны по 2 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал №37
3	<p><b>Штриховка (Вот как мы умеем штриховать)</b> Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными</p>	1	Прищепки по 2 шт. на каждого, простые карандаши.

	способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.		
4	<b>Рисование по замыслу (Вот как мы умеем рисовать)</b> Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	2	Демонстрационный материал, каштан, цветные карандаши, альбомный лист.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить) <u>Раздаточный материал:</u>
Материально-техническое обеспечение	1.ручка 2.цветные карандаши 3. Альбом 4.Тетрадь в клетку, в косую линейку, 5.Трафареты 6. Шаблоны для обведения, вырезания, 7.Счетные палочки 8.Линейка 9.Стеки 10.Ленты
Информационное обеспечение Ссылки:	-аудио - видео - фото
Кадровое обеспечение	Воспитатель: <i>Бадмаева Анастасия Владимировна</i>

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: выставка

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	
Уровень теоретической подготовки учащихся	
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения

### .5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский

- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Беседа
  
- Выставка
- Игра

**Педагогические технологии с указанием автора:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

**Дидактические материалы:** ссылка на папку

- Картотека пальчиковых игр, физкультминутки, тематические иллюстрации, прописи, печатные листы с заданиями, простой карандаш, цветные карандаши.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Пальчиковая гимнастика: Е.М.Рахманова «45 занятий для подготовки руки к письму. \_\_
4. МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>, свободный. – Загл. с экрана.
6. МААМ.RU Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-ro-lerke-akvarium-s-rybkami.html>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Учебно-методический КАБИНЕТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ped-kopilka.ru/blogs/romanevich-tatjana/konspekt-zanjatija-nod-lerka-korovki.html>, свободный. – Загл. с экрана.



