

Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение № 59 «Золотой ключик»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
педагогическим советом № 1
от «18» 09 2024 г.

Утверждена
Заведующий МАДОУ Детский сад
№59



**Программа кружковой работы «Умный карандаш»
В подготовительной группе № 12 «Багульник»
2024-2025 уч.года**

Воспитатель: Старова. Н.А.

2024 год.
г. Улан-Удэ

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Календарно-тематический план	9
3. Содержание изучаемого курса	13
4. Методическое обеспечение дополнит. образовательной программы.....	16
5. Список литературы	17
6. Приложения	18

«Пояснительная записка».

1. Актуальность проблемы

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Уровень развития общей и мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. Необходимость развития активных движений пальцев рук получило научное обоснование.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. И сейчас в современном Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Регулярные упражнения улучшают память, умственные способности ребенка, развивают координацию движений, силу и ловкость.

Педагог-классик В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

И.М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка, как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что «движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Учёными установлено, что умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, а уже к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь образовательный процесс.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Вместе с тем, на ежегодных совместных совещаниях детских садов и школ по итогам адаптации первоклассников учителями ставится проблема недоразвития общей и мелкой моторики у выпускников ДОО. Это приводит к возникновению негативного отношения к образовательной деятельности, снижению мотивации к познанию, нарушению общения, повышению уровня тревожности.

Данные выводы подтвердили наличие остроты проблемы в формировании у дошкольников умений общей и мелкой моторики. Указали на то, что уровень развития общей и мелкой моторики у детей отстаёт от требований общества. Изучение собственного опыта и работы детского сада позволило выявить ряд неразрешённых противоречий между:

- научными исследованиями и реальным состоянием практики работы ДОО;
- требованиями школы и социума к развитию общей и мелкой моторики и отсутствием целенаправленной и систематической работы по данной проблеме в ДОО;
- возможностями технологий развития крупной и мелкой моторики и узостью их использования;
- возможностями развивающей и обучающей среды и недостаточностью её развития;
- повышением требований к роли семьи в разрешении названной проблемы и проявлением низкого уровня самосознания родителей по отношению к ней;
- необходимостью повышения двигательной активности детей и использованием недостаточного количества подвижных игр в течение дня.

Как воспитатель группы старшего дошкольного возраста, я вижу **актуальность данной проблемы** на современном этапе при подготовке дошкольников к письму. В школе, на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обуславливаются незрелостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации.

2. Цель и задачи.

Цель: подобрать максимально эффективные методы и средства для развития мелкой моторики.

Задачи программы:

Образовательные:

- а) совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- б) ориентировка в микропространстве;
- в) укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки.

Развивающие:

- а) развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- б) развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- а) воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
- б) формировать коммуникативные способности детей.

Изучив опыт работы по данной проблеме, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на **комплексном подходе** – сочетании развития речи, физкультминуток, пальчиковых и игровых упражнений.

Доказано, что от степени сформированности мелкой моторики зависит и уровень развития речи. Они взаимовлияют друг на друга. Манипулятивная деятельность стимулирует речевое развитие, а использование речевого материала развивает артикуляционную моторику. Координация движений способствует выработке гибкости, точности движений, развитию глазомера. Все это повышает работоспособность коры головного мозга, активизируют мыслительную деятельность и головоломки с использованием счетных палочек. Так как основным видом деятельности дошкольников является игра, задания носят игровой характер.

3. Принципы, лежащие в основе программы:

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- демократичность (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Основные принципы работы по развитию мелкой моторики соответствуют основным педагогическим принципам: развивающий характер обучения, систематичность и последовательность, сознательности и активности в усвоении, наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей. Игровые комплексы проводятся с подгруппой детей (не более 10 человек).

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Владение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с сами процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Психологи отмечают, что у детей 5-7 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т.д.; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основное внимание педагога должно быть обращено на формирование правильной позы при письме: детей учат сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать. Также родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности. Занятия по подготовке руки к письму проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 25-30 мин. для детей 6-7 лет.

Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

4. Формы работы:

- специально организованные фронтальные занятия;
- индивидуальные занятия;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

5. Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети повысят уровень развития мелкой моторики рук, таким образом, подготовится рука к письму.

Итогом работы станут **тематические игровые комплексы** (25-30 минут), которые проводятся с детьми в вечерний отрезок времени и состоят из следующих видов деятельности:

1. Массаж кистей рук с использованием чистоговорок, скороговорок.
2. Пальчиковая гимнастика с элементами логоритмики.
3. Работа с различным материалом (семена, счетные палочки, пуговицы и т.д.)
4. Копирование узоров, рисунков или работа в прописях.

Учебный план.

Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в год	35

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ недели	Цель	Содержание
Сентябрь	1 -4	<p style="text-align: center;">Подготовка метод.литературы</p> <p style="text-align: center;">Обследование</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Дружба», «Гости »</p> <p>2. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик)</p> <p>3. Обведи штриховые линии.</p>
Октябрь	1-я	<p>Упражнять в ориентации на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Апельсин»</p> <p>2. Зрительное упражнение «Фруктовая загадка»</p> <p>3. Игра с камешками (выложить ягоды по контуру).</p> <p>4. Нарисуй такой же узор</p>

	2-я	Формировать умение воспринимать задания на слух, соблюдать инструкцию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Считалочка». 2. Зрительное упражнение «Овощи» 3. Выкладывание по контуру горошинами фасоли <p><i>4Работа с клеткой.</i> Попробуй и ты (рисунок 2*2 клетки)</p>
	3-я	3.Закреплять и конкретизировать понимание пространственных понятий: вверх, вниз, слева, в права на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Игрушки» 2. Игра «Прятки» - поиск игрушек в емкости, засыпанной крупой (на ощупь) 3. Зрительное упражнение «Игрушки» 4. «Выложи букву» из палочек 5. Восстанови орнамент.
	4-я	Формировать умение работать под диктовку (слышать и выполнять инструкцию). 2. Развивать умение работать в тетради в клетку. 3. Развивать координацию и четкость мелкой мускулатуры рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Соберу грибы», «Пять грибов» 2 Выкладывание счетными палочками «Елка», «Гриб» 4. Нарисуй такие же узоры.
Ноябрь	1-я	Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление,	1. Зрительное упражнение

	менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.	<p>«Петушок»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Домашние птицы»</p> <p>3. Игра с прищепками «Птичка»</p> <p>4. Нарисуй такие же узоры.</p>
2-я	Закреплять умение выполнять инструкции взрослого, данные в устной форме.	<p>1. Пальчиковая игра «Домашние животные»</p> <p>4. Восстанови орнамент.</p>
3-я	Учить детей работать в общем темпе.. Развивать мелкую моторику.	<p>1. Пальчиковая игра «Дикие животные»</p> <p>2. Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»</p> <p>3. Зрительное упражнение «Мишка»</p> <p>4. Работа в прописях</p>
	заложить правильную основу в формировании каллиграфически	

	4-я	правильного письма.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Зимняя одежда», «Я надену сапоги» 2. «Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами по столу 3.«Помоги развесить одежду» - прикрепляем прищепками развешиваемую одежду 4. Восстанови орнамент.
Декабрь	1-я	Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Посуда» 2. Пальчиковая игра «Точим нож» 3. Разбери фасоль и горох в разные миски на ощупь 4. Работа в прописях
	2-я	Совершенствовать графические навыки. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. 4. Развивать внимание и смекалку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Хлеб», «Шалун» 2. Пальчиковая игра «Мышка» 3. Выложи рисом по контуру 4. Линейные графические диктанты
	3-я	Закреплять умение правильно пользоваться карандашом (использовать разный нажим, выполнять работу аккуратно).	<ol style="list-style-type: none"> 1.«На дворе мороз и ветер» - пальчиковая игра 2. Пальчиковая игра «Зимние

			забавы» 3. Зрительное упражнение «Снег-снежок» 4. Работа в прописях
	4-я	Развивать мелкую моторику руки. Вырабатывать навык правильного использования карандаша. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.	1. Пальчиковая игра «Новогодние игрушки» 2. Раскрашивание новогодних символов 3. Пальчиковая игра «Новый год» 4. Восстанови орнамент.
Январь	1-я		
	2-я	Совершенствовать графические навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги, развивать внимание и смекалку.	1. Пальчиковая игра «Зимующие птицы» 2. «Угощение для птиц» - сортировка семян. 3. Выкладывание птиц из геометрических фигур 4. Работа в прописях
	3-я	учить детей ловкости при обращении с карандашом, а также точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу в формировании каллиграфически правильного письма.	Пальчиковая игра «Мебель» Зрительное упражнение «Дом»

			Работа в прописях
	4-я	Развивать мелкие мышцы руки; интерес к занятию, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.	1. Пальчиковая игра «Животные» Рисование графических фигур животных
Февраль	1-я	формировать каллиграфически правильное письмо, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1. Пальчиковая игра «Транспорт» Выложи из спичек «Машину» 2 Работа в прописях
	2-я	Совершенствовать графические навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.	1. Пальчиковая игра «Мы ребята – мастера» 2. «Разноцветные пуговицы» - упражнение с пуговицами 3.Графический диктант
	3-я	развить пространственное воображение, точность в движении руки	1. Пальчиковая игра «Защитники Отечества» 3. Игра с прищепками «Самолёт» 4. Работа в прописях
	4-я	Совершенствовать графические навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.	1. «Угощение для птиц» - сортировка семян.

			<p>2. Выкладывание птиц из геометрических фигур</p> <p>3. Графический диктант</p>
Март	1-я	Закреплять и конкретизировать понимание пространственных понятий: вверх, вниз, слева, в права на листе бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	<p>1. Пальчиковая игра «Наши мамы»</p> <p>2. Самомассаж подушечек пальцев - «Семья. Мамин день»</p> <p>3. «Помоги бабушке смотать нитку в клубок» - сматывание ниток в клубок</p> <p>4. Работа в прописях</p>
	2-я	Совершенствовать умение правильно пользоваться карандашом (использовать разный нажим, выполнять работу аккуратно).	<p>1. Пальчиковая игра «Транспорт»</p> <p>2. Зрительное упражнение «Машины»</p> <p>3.. Нарисуй такие же узоры.</p>
	3-я	Совершенствовать умение правильно пользоваться карандашом (использовать разный нажим, выполнять работу аккуратно).	<p>1. Пальчиковая игра «Весна»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Стало солнце пригревать»</p> <p>3. Зрительное упражнение «Сосулька»</p> <p>4 Работа в прописях</p>
	4-я	развить пространственное воображение, точность в движении руки	<p>1. Пальчиковое упражнение «Цветы»</p>

			2. Выложи из палочек цветок 4. Работа в прописях
Апрель	1-я	Воспитание самостоятельности. Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.	1. Пальчиковая игра «Театр» 2. Выложи из спичек здание 3. «Выложи букву» из семян фасоли. 4. Работа в прописях
	2-я	Развитие умения доводить начатое дело до конца. Умение оценивать результаты своей работы	1. Пальчиковая игра «Космос» 2. Зрительное упражнение «На Луну», «Ракета» 4. Восстанови орнамент.
	3-я	Воспитание самостоятельности. Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.	1. Пальчиковая игра «Какие бывают рыбы?» 2. Игра с прищепками «Рыбка» 4.3 Работа в прописях
	4-я	развить пространственное воображение, точность в движении руки	1. Пальчиковая игра «Колокольчик звонкий» 2. Самомассаж «В поле мы гулять пойдем» 3. Работа в прописях
Май			

1-я	Формировать умение работать под диктовку (слышать и выполнять инструкцию).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Бойцы – молодцы» 2. Фигурки из палочек (танк, самолёт). 3. Работа в прописях
2-я	Формировать умение работать под диктовку (слышать и выполнять инструкцию).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Шмели» 2. Зрительное упражнение «Бабочки», «Насекомые» 3. Работа в прописях
3-я	Развивать координацию и четкость мелкой мускулатуры рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Труд людей весной» 2. «Горошки» - упражнение с горохом 3. Выполни штриховку
4-я	Совершенствовать графические навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Мы писали, колокольчик» 2. Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш)

			<p>3. Графический диктант</p> <p>4. Выложить буквы и цифры фасолью</p>
--	--	--	--

Содержание изучаемого курса.

Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости.

- Пальчиковая гимнастика.
- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.
- Графические упражнения. Штриховка.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Обучение письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой. Подготовка к письму элементов букв.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы:

Теоритический материал:

1. Фадеева. Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. «Игры с прищепками: творим и говорим»;
2. Бардышева Т. Ю. «Разговорчивые пальчики»;
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить»;
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера»;
5. Дошкольное воспитание. 2003, № 3-7;
6. Комарова Т.С. «Формирование графических навыков у дошкольников»;
7. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша»;
8. Филиппова С. О. «Подготовка дошкольников к обучению письму»;
9. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками, развиваем речь»;
10. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»;
11. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики»;
12. Синицына Е. «Умные пальчики»;
13. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь».

Раздаточный материал:

1. Прописи ;
2. Набор круп (фасоль, горох, рис);

5. Спички без серных головок;
6. Прищепки;
7. Счётные палочки;
8. Сосновые шишки;
9. Простые и цветные карандаши;
10. Пуговицы разных размеров;
11. Листочки с заданиями (см. приложения).

Список литературы:

1. Фадеева. Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. «Игры с прищепками: творим и говорим» - Москва, 2011.
2. Бардышева Т. Ю. «Разговорчивые пальчики» - М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. «Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать» - Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить» - Москва, 2008.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» М., «Мозаика – Синтез», 2011.
6. Гурьянов Е.В. «Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма» - М., 1959.
7. Дошкольное воспитание. 2003, № 3-7.
8. Комарова Т.С. «Формирование графических навыков у дошкольников» - М.,1970.
9. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» - Москва, 2007.
10. Филиппова С. О. «Подготовка дошкольников к обучению письму» — СПб., 2008.
11. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками, развиваем речь» - СПб., 1997.
12. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ». – М.: Айрис – пресс, 2005.
13. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики»– Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
14. Сеницына Е. «Умные пальчики». – Москва: Изд. дом «Лист», 1998.
15. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» - СПб.: Издательский Дом «Литера - Детям», 2009.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
за 2024 – 2025 учебный год
по кружковой работе
«Умный карандаш»

Было проведено – занятий.

Кружок посещали – чел. гр. № 12

Уровень развития мелкой моторики у детей:

Сентябрь – Низкий уровень – чел. (%)

Средний уровень – чел. (%)

Высокий уровень – чел. (%)

Май – Низкий уровень – чел. (%)

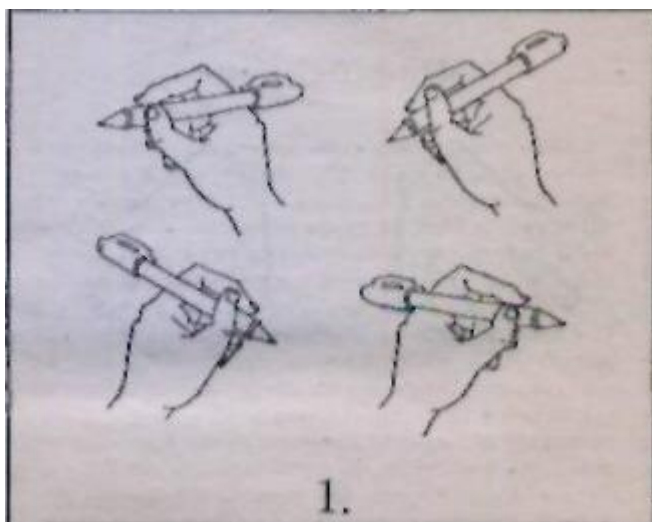
Средний уровень – чел. (%)

Высокий уровень – чел. (%)

Руководитель кружка: Старова Н.А.. /

Приложения 2.

Гимнастика с учебными предметами



Мы ручку правильно берём,

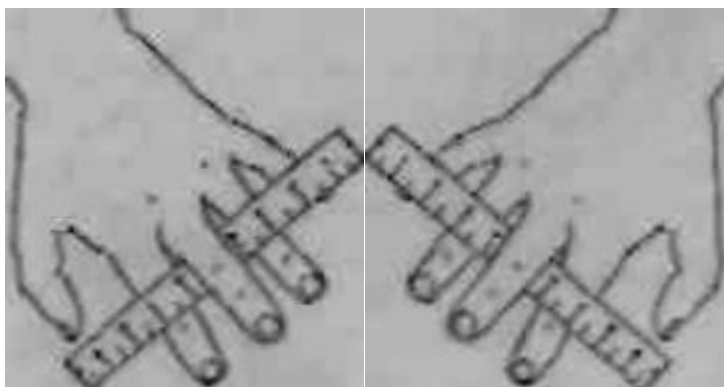
Кладём на средний палец.

Теперь большим её прижмём,

И указательным ведём,

Чтобы она качалась.

Дети кладут ручку на средний палец, правой руки, прижимают большим пальцем, а указательным начинают её покачивать. Затем то же самое проделывают левой рукой.



(Повторяют упражнение несколько раз.)

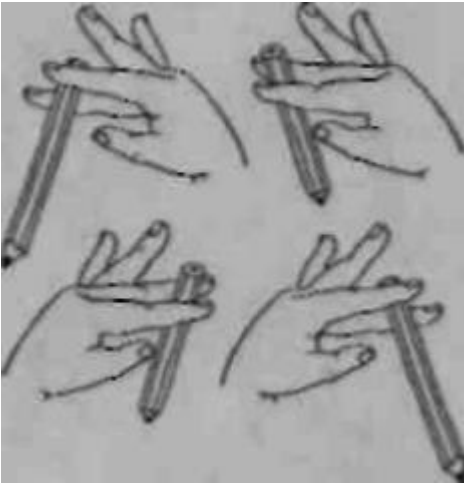
Вот волшебный самолёт *Дети кладут линейку под середину среднего пальца*
Отправляется в полёт. *правой руки. Кисть повернута ладонью вниз.*

Он планирует над партой

Ну а где же наша карта? *Указательный и безымянный пальцы-под линейкой, начинают*
её
покачивать, имитируя движение крыльев самолёта.

Затем то же самое проделываю левой рукой.

(Повторяют упражнение несколько раз.)



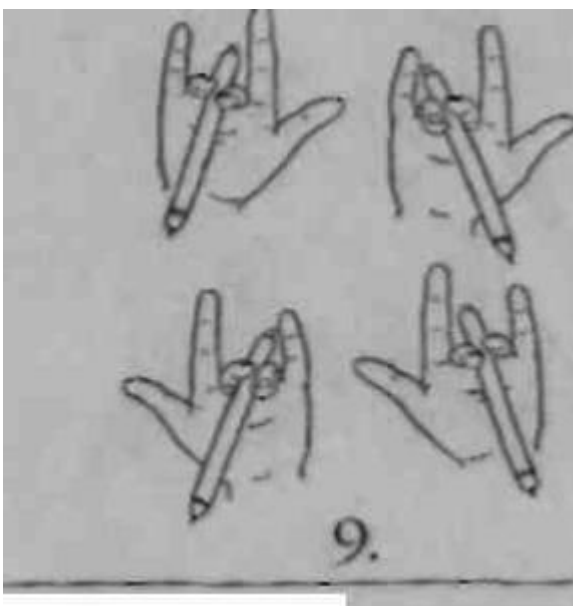
Есть часы теперь у нас.

Бьют исправно каждый час,

Снизу маятник у них:

Вправо-влево — так да тик.

*Дети зажимают карандаш указательным
и средним пальцами правой руки. Начинают
его покачивать, имитируя движение маятника.
Затем то же самое проделывают левой рукой.
(Повторяют упражнение несколько раз.)*



Ручку пальчиками взяли.

Вправо-влево покачали.

— «Что такое? Неужели

Я попала на качели?»

Дети зажимают ручку или карандаш средним

и безымянным пальцами правой руки. Начинают

её покачивать, имитируя движение маятника.

Затем то же самое проделывают левой рукой.

(Повторяют упражнение несколько раз.)

Приложение 3.

***Упражнения и игры для развития
и совершенствования ручной моторики***

1. Упражнения на развитие и совершенствование статической координации движений.

«Деревья» - поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы (локти опираются на стол),

«Стол» - правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку.

«Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

«Дом», «Крыша», «Башня» - держа пальцы вверх, соединить кончики пальцев левой и правой руки.

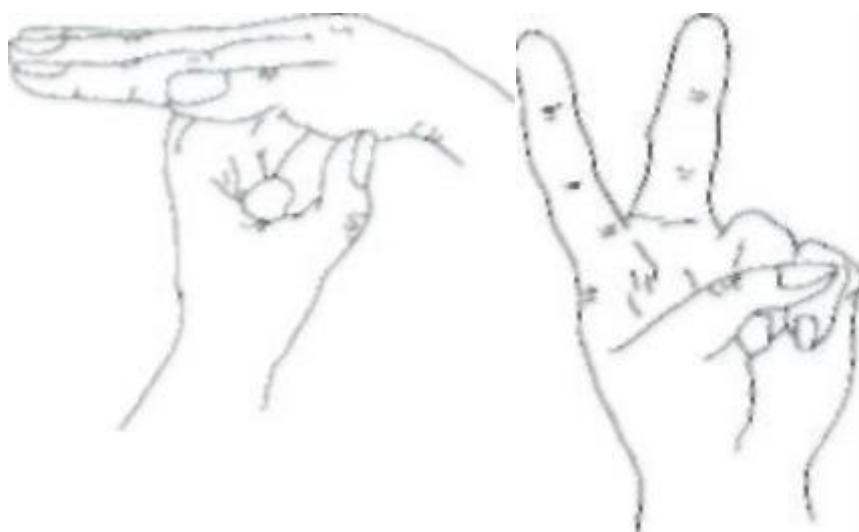
«Магазин» - руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить в горизонтальном положении перед «крышей».

«Коза» - вытянуть указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони. Сначала упражнение выполнять правой, затем левой рукой, потом обеими руками вместе.

«Кошка» - пальцы в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательный палец и мизинец слегка согнуты.

«Очки» - образовать два кружка из указательного и большого пальцев обеих рук и соединить их.

«Зайчик» - вытянуть вверх указательный и средний пальцы, в кончики безымянного и мизинцев соединить с кончиком большого пальца. Упражнение выполнять сначала правой, потом левой рукой, затем обеими руками.





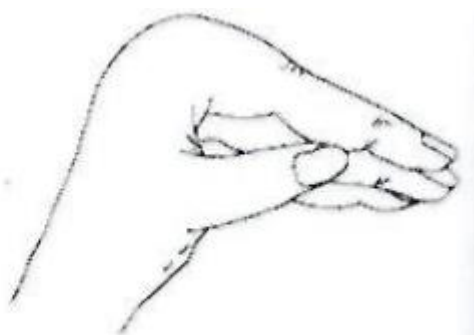
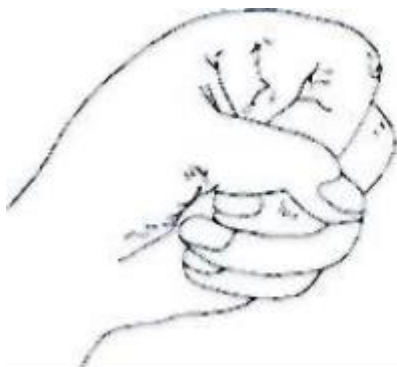
«Зайка»



«Кошка»

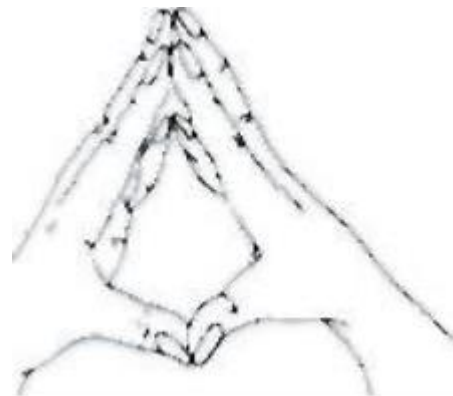
«Стол»

«Петух»



«Птичка»

«Бочонок»

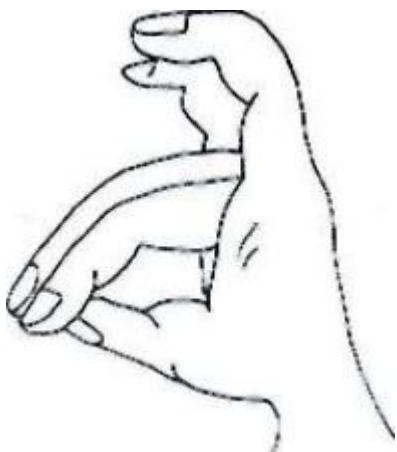


«Дом»
»
«Ворота»



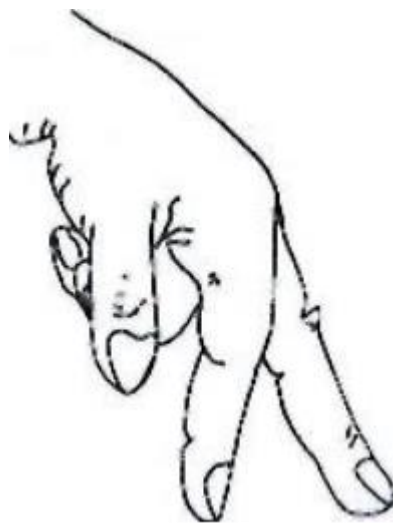
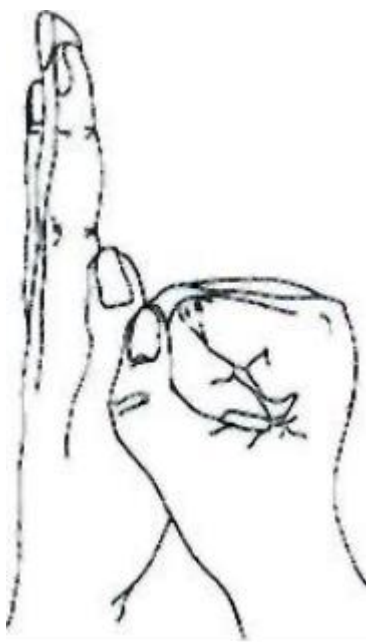
«Мышь»

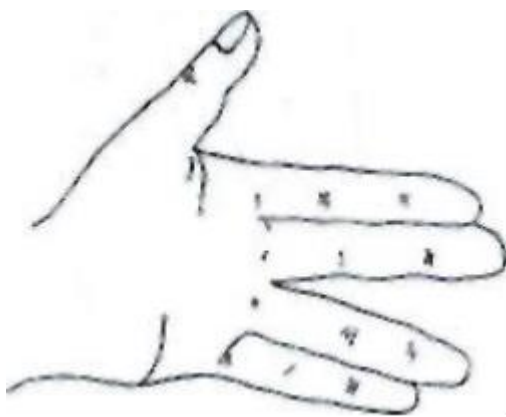
«Курица»



«Щука»

«Коза»





«Стул»

«Человек»



«Лошадь»

«Лебедь»

2. Упражнения на развитие и совершенствование динамической координации движения.

«Пальчики здороваются» — кончики пальцев одной руки прикасаются к кончикам пальцев другой.

«Оса» - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.

«Человечек» - указательный и средний пальцы бегают по столу.

«Птички летят» - пальцами обеих рук, поднятых над столом тыльной стороной кверху, производить движения «вверх-вниз» - птички летят, машут крыльями.

«Игра на пианино» - имитация игры на пианино. Можно имитировать игру на других музыкальных инструментах («Веселый оркестр»).

«Катаем лодочку» - пальцы обеих рук сложены вместе, плавные движения кистей рук в горизонтальном положении.

«Курочка пьет воду» - локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва, ритмичные наклоны рук вперед с подключением кистевого замаха.

«Веселые маляры» - движения «кистью» влево-вправо, вверх-вниз.

«Погладим котенка» - плавные движения рукой, имитирующие поглаживание.

3. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.

Они способствуют совершенствованию слухо-зрительных анализаторов. Данные упражнения дети выполняют по образцу (схеме), слуховому восприятию, после показа.

«Ладонь—кулак» - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.

«Ладонь - кулак - ребро» - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, потом разжимается и ставится ребром.

«Оса - кольцо», «Зайчик - кольцо» - переходы из одной статической позы в другую.

«Отстукивание» - карандашом, ручкой, деревянной палочкой воспроизводится определенный ритмический рисунок, образец которого дает учитель. (Упражнения выполняются сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе).

4. Упражнения с предметами.

«Мозаика» - выкладывание рисунков из разных геометрических фигур по образцу, словесной инструкции, самостоятельно, по памяти. Рисунки могут быть одноцветными, разноцветными.

«Работа с бусами» - педагог раскладывает бусины разного размера формы, цвета. Детям предлагается, например, составить бусы, где чередуются бусинки большие и маленькие, круглые и овальные, разные по цвету.

При выполнении этих заданий важно продеть нитку в отверстие бусинки, удержать в памяти инструкцию, чередования по цвету, форме, величине.

Упражнения «Шнуровка», «Застегивание и расстегивание пуговиц», «Перебор крупы», «Составление контуров предметов из палочек: по образцу, по памяти, словесной инструкции».

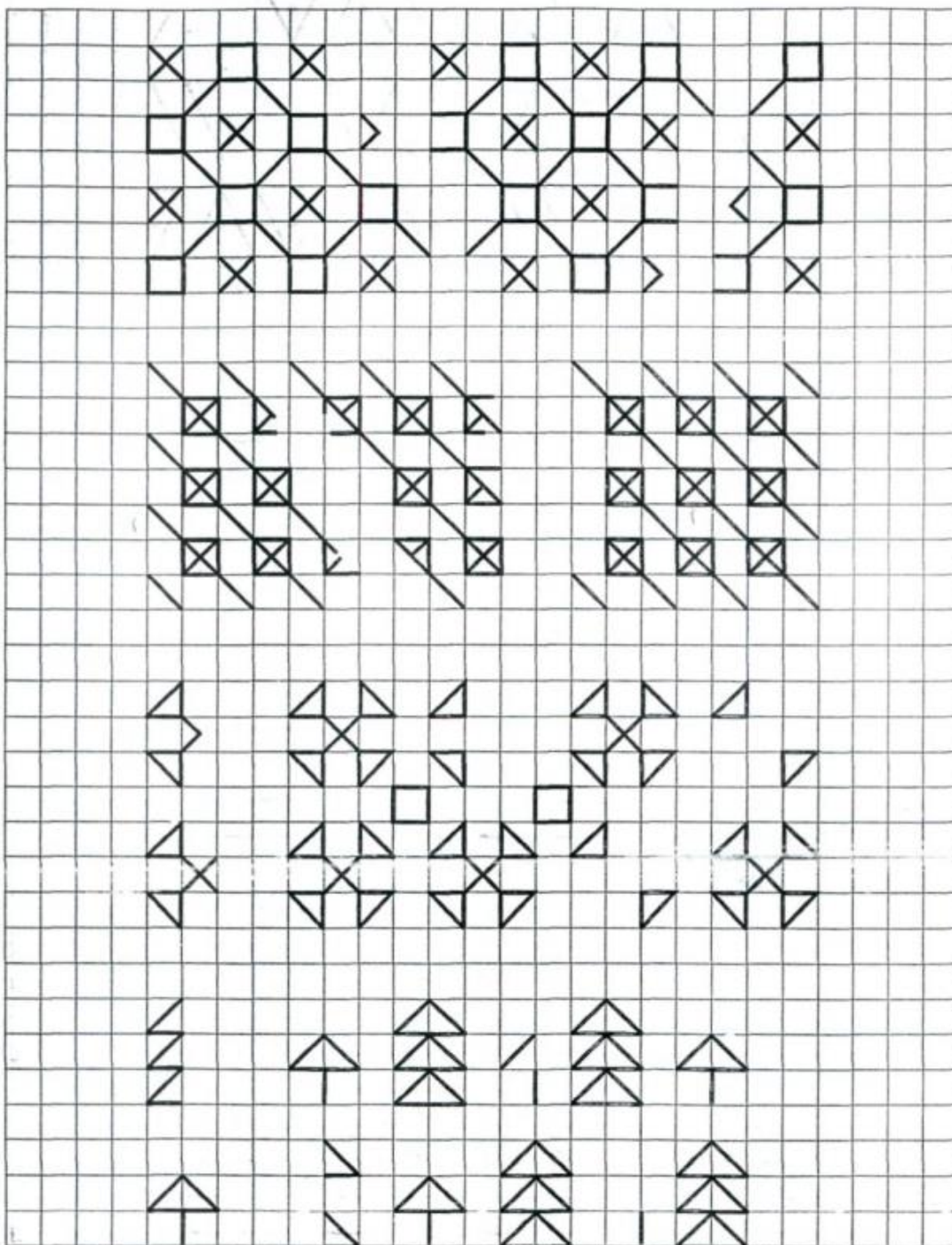
5. Графические работы.

Выполняются в тетрадях, альбомах, на отдельных листах и заключаются в:

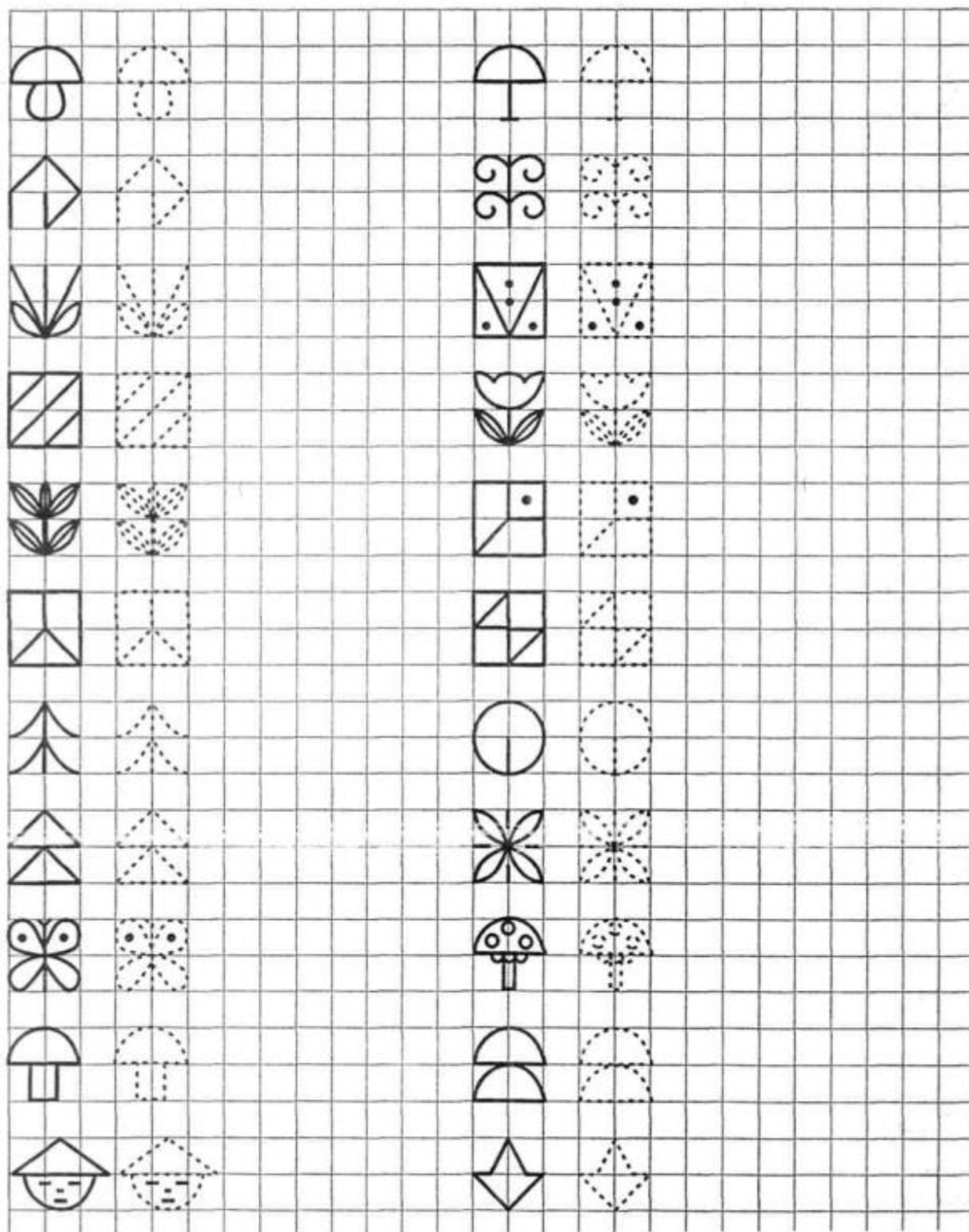
- обводке контуров, лекал;
- воспроизведении изображения с помощью опорных точек;
- штриховке в разных направлениях;
- дорисовывании недостающих деталей у цветов, предметов, фигур;
- раскрашивании картинок;
- соединении точек, нанесенных на листе бумаги.

Графические упражнения.

Восстанови орнамент.



Каждый рисунок рисуется в квадратике 2x2 клетки. Попробуй и ты.



Нарисуй такие же узоры.

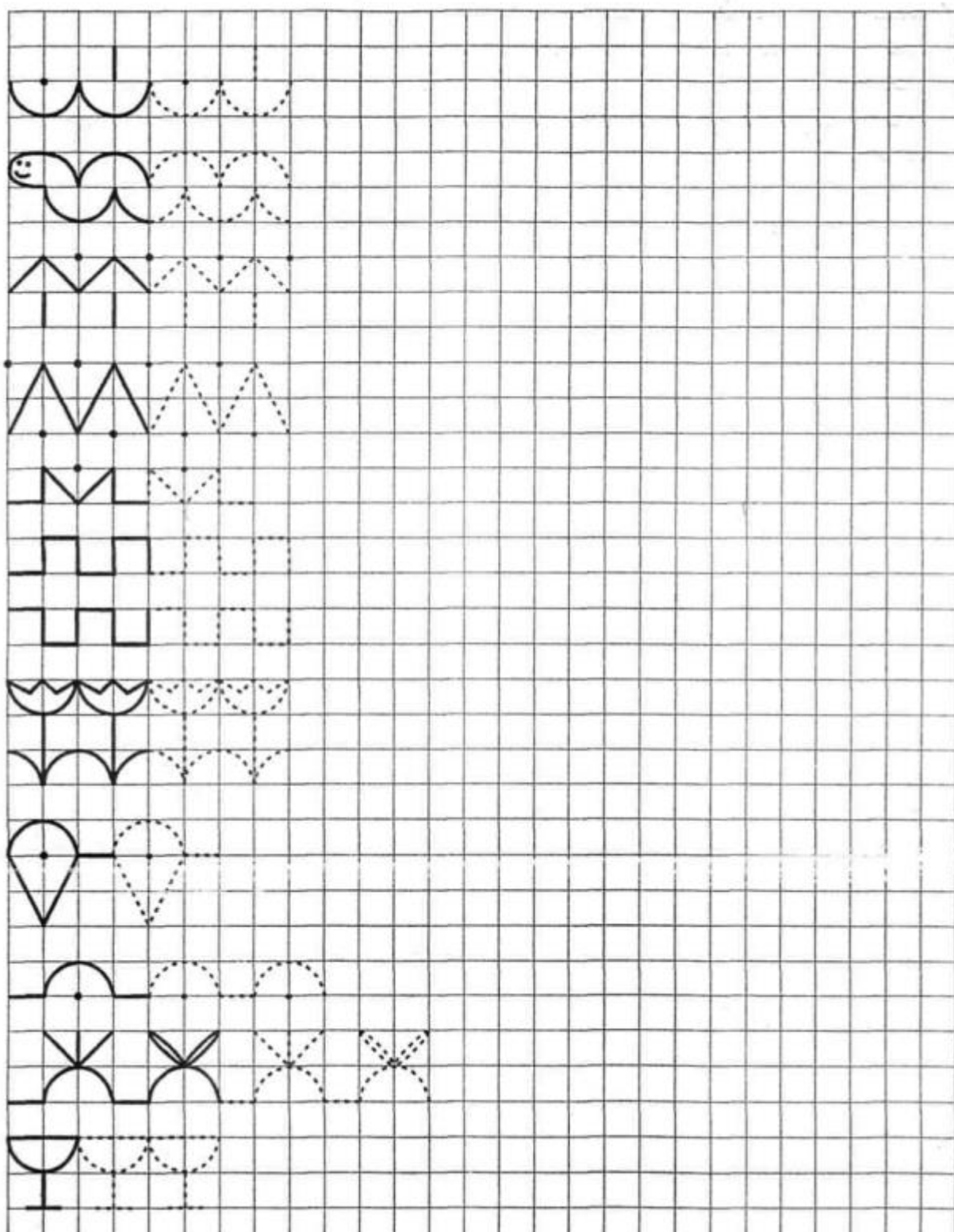


График работы кружка.

Программа состоит из 35 занятий и рассчитана на 1 год (подготовительная к школе группа детского сада). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность каждого – по 30 минут с группой детей. Занятия проводятся в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

Четверг: 15-30