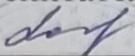
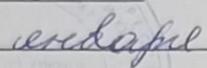


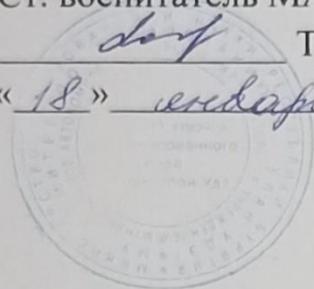
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №59 «Золотой ключик»

«СОГЛАСОВАНО»

Ст. воспитатель МАДОУ №59


Т.М.Попова

« 18 »  2024 г.



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«Использование технологии Синквейн
в речевом развитии детей дошкольного возраста»

Подготовила: Учитель-логопед
Шушурихина О.С.

г. Улан-Удэ
2024 г.

Цель: Дать представление об инновационной технологии развития речи «Синквейн», о значении этой технологии в обогащении и активизации предметного, глагольного словаря, словаря прилагательных, о грамматическом оформлении фразы, о развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Традиционная методика развития связной речи дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что рассказы детей бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным.

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов одним из которых является технология Синквейн.

Инновационность данной технологии заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн — это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк.

Технология Синквейн была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи-хоку (хайку), маленький стих, без рифмы, отличающийся краткостью, которое читается очень медленно.

Актуальность применения технологии Синквейн:

1. Это технология – открывающая творческие, интеллектуальные и речевые возможности.
2. Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
3. Является диагностическим инструментом, т.е. даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
4. Носит характер комплексного воздействия: не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.
5. Имеет игровую направленность.
6. Самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

Цель технологии Синквейн: Обогащение словарного запаса детей. Развитие фразовой речи и ассоциативного мышления.

Использование данной технологии позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

1. Придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
2. Закрепляет знания о частях речи, о предложении;
3. Значительно расширяет словарный запас;
4. Совершенствует навык использования в речи синонимов;
5. Активизирует мыслительную деятельность;
6. Совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
7. Стимулирует развитие творческого потенциала.

Составление Синквейна используется:

- для анализа и синтеза полученной информации;
- для закрепления изученной лексической темы;
- для проведения рефлексии.

Слово «Синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:



Первая строка – заголовок, тема Синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.

Вторая строка – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.

Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

Четвёртая строка – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя Синквейна.

Пятая строка — одно обобщающее слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета или объекта.

Работа по обучению дошкольников составлению Синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями.

В этой работе можно использовать следующие различные игры и упражнения:

- Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?») и другие).

- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и другие.

- Игры малой подвижности («Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие)

Если ребенок дает одно название тому, что изображено на картинке (дядя), то педагог может спросить, как назвать его по-другому (папа, мужчина). Педагог требует от детей ответа, одним словом, обозначающим предмет, работу можно построить по определенному плану:

- предлагается называть те слова, которые обозначают живые предметы, затем – неживые, далее - называть предметы по порядку и к каждому ставить соответствующий вопрос;
- педагог добивается от детей названий нескольких действий, которые могут производить изображенные предметы (дерево – растет, цветет, качается, засыхает, скрипит);
- педагог просит назвать несколько признаков к одному предмету (овальный, зеленый, твердый, хрустящий) дети называют предмет: это огурец;

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия (грамматическое знание слова), их подводят к понятию о предложении. В первую очередь дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение (подлежащее + сказуемое).

- Дети называют то, что изображено на картинках (чайник кипит, девочка прыгает).

Далее структура предложения распространяется путем введения в него определения, выраженного прилагательным. Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы.

II Этап – основной.

На данном этапе мы знакомим детей с алгоритмом составления Синквейна, формируя первоначальное умение по его составлению с помощью педагога.

Игровые приемы при составлении синквейна:

«Синквейн-загадка». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

«Нарисуй предмет-отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

«Закончи Синквейн». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

«Чужое слово». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действия нехарактерного для данного предмета.

«Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый-пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

III этап практический.

Самостоятельное составление синквейнов детьми.

На данном этапе формируются умения и совершенствуются навыки составления синквейна по лексическим темам.

Достоинством данного метода можно считать его интегративность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми.

Из всего сказанного можно сделать вывод.

Вывод:

Метод синквейн, применяемый в работе по развитию речи у детей, безусловно способствует успешному развитию всей речевой системы в целом, при условии системной, работы в данном направлении.

А теперь предлагаем вместе составить синквейн

Ромашка
Белая, нежная
Растет, цветет, радуется
Она растет в поле
Цветок

А теперь, используя игровой прием «Загадка» попробуйте составить Синквейн на тему животное. Т.е. составляем синквейн и читаем его в обратном порядке. Отгадкой послужит первое слово.

Прекрасная работа. Вы все молодцы. Вот на такой положительной ноте мы заканчиваем своё выступление.

Благодарим вас за нашу совместную работу, надеемся, что информация была интересна и полезна, и возможно вы заинтересуетесь этим методом, чтобы добиться желаемых результатов в своей работе. Итак, дерзайте, уважаемые педагоги. Успехов в Вашем творчестве.