

МАДОУ Детский сад №59 «Золотой ключик»

Мастер - класс

«Биоэнергопластика»

Учитель-логопед Шушурихина О.С.

Биоэнергопластика – это соединение движений

артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. совместные движения руки и артикуляционного аппарата оказывают благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивают координацию движений и мелкую моторику, а также эффективно ускоряет исправление дефектных звуков, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Сначала дети знакомятся с упражнением для губ, языка и челюсти по стандартной методике, тренируются в их правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. На третьем-четвертом занятии и у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок синхронно и ритмично выполняет артикуляционные и пальчиковые упражнения обеими руками.

Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки. При этом двумя руками логопед или воспитатель продолжают давать четкий образец движения.

Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Главное, необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости.

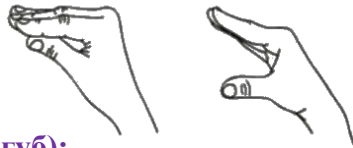
В течение недели разучивается одно упражнение биоэнергопластики. Каждый понедельник сначала повторяются изученные ранее упражнения и добавляется одно новое. Так осуществляется преемственность и постепенное усложнение работы.

Упражнения биоэнергопластики

1 пара (для челюсти):

«Окошечко»: И.п. язык лежит спокойно в полости рта, губы сомкнуты. 1 - Открываем широко рот, 2 – вернуться в И.п.

Руки согнуть в локтях, пальцы выпрямить и прижать друг к другу, ладони смотрят вниз. 1 – большой палец опустить вниз, четыре прижатых друг к другу пальца поднять вверх. 2 – вернуть пальцы в исходное положение.



2 пара (для губ):

«Дудочка – улыбка» И.п. зубы сомкнуты, губы в спокойном состоянии. 1 – округлённые губы вытянуть вперёд, 2 – растянуть губы в улыбку (зубы не показывать).

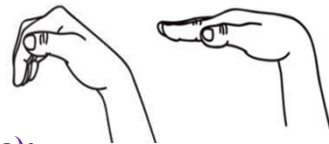
Руки согнуть в локтях, кисти рук с прямыми пальцами перед собой. 1 – пальцы сложить в щепотки, 2 – прямые пальцы врозь.



3 пара (для языка):

«Лопаточка»: И.п. язык лежит спокойно в полости рта, губы сомкнуты. 1 – рот открыт, широкий язык положить на нижнюю губу, 2 – вернуться в И.п.

Руки согнуть в локтях, пальцы в кулаке, ладони смотрят вниз. 1 – пальцы выпрямить и прижать друг к другу, 2 – вернуть пальцы в исходное положение.



4 пара (для языка):

«Качели»: И.п. рот открыт, язык за нижними резцами. 1 – поднять язык к верхним резцам, 2 – опустить к нижним.

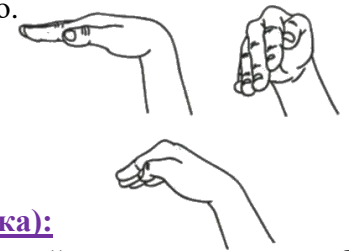
Руки согнуть в локтях, кисти рук с прямыми пальцами перед собой. 1 – пальцы поднять вверх, 2 – опустить вниз.



5 пара (для языка):

«Часики»: И.п. губы в улыбке, рот приоткрыт, язык у нижних резцов. 1 - коснуться кончиком языка левого уголка губ, 2 – правого.

Руки согнуть в локтях, кисти рук с прямыми пальцами перед собой. 1 – ладони повернуть влево, 2 – вправо.



6 пара (для языка):

«Вкусное варенье»: И.п. язык лежит спокойно в полости рта, губы сомкнуты. 1 - широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз 2 – вернуться в И.п.

Руки согнуть в локтях, кисти рук с прямыми пальцами перед собой ладонью вверх. 1 - Большой палец неподвижен, остальными пальцами провести по ладони. 2- вернуть пальцы в исходное положение.



7 пара (для языка)

«Лошадка»: приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно.

Руки согнуть в локтях, пальцы выпрямить и прижать друг к другу, ладони смотрят вниз. Опускать ладони вниз при цоканье языком.

