

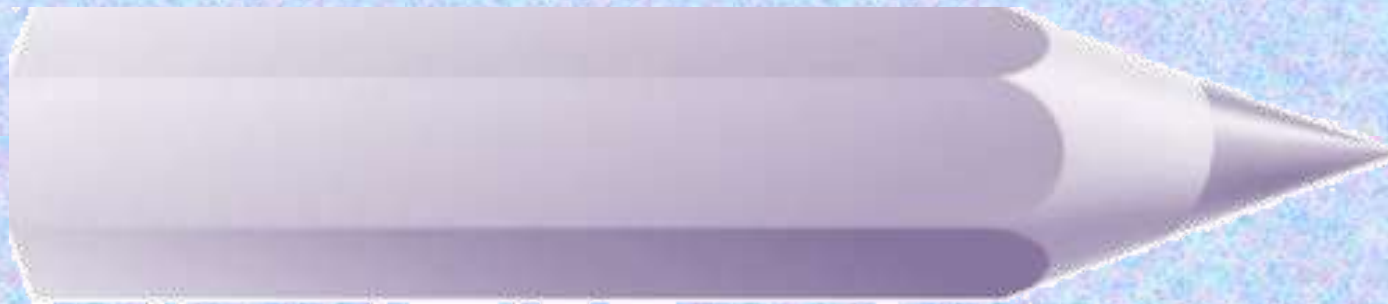


«Значение художественно-эстетического воспитания в развитии дошкольников»»





**Что же такое воспитание,
уважаемые воспитатели?**



- В педагогической среде термин «**воспитание**» - это основополагающая категория педагогики. Оно является базовым, так как обеспечивает основной пласт формирования личности, отвечающий за адаптацию ребенка к общественной жизни, знание им основных норм поведения и общения.
- **Художественное воспитание** неразрывно связано с эстетическим **воспитанием**. Связь эта диалектична. Если эстетическое **воспитание** – это формирование отношения человека к своей действительности, и понятие это очень широкое: в него входит **воспитание** эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. То **художественное воспитание** – это становление отношения к искусству, как носителю высшей эстетической ценности, **воспитание любви к искусству**, понимания его высокого смысла.
- Таким образом, **художественно - эстетическое воспитание детей дошкольного** возраста - это процесс целенаправленного воздействия на ребенка с целью **развить** у него способность видеть красоту окружающего мира, а также **развитие** способностей к творчеству, искусству и созиданию. И начинается оно с первых лет жизни ребенка.



- Средствами **художественно-эстетического воспитания** детей являются отобранные педагогом и специально организованные для **воспитания** детей предметы и явления окружающей действительности. К ним относятся: эстетика быта, произведения искусства, природа, продуктивная деятельность, самостоятельная **художественная деятельность**, праздники.



Этика быта

Это среда, в которой ребенок живет и **развивается**. Она призвана научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни, **воспитывать** в нем стремление создавать и беречь ее. Поэтому с первых лет жизни ребёнка важно и дома и в **дошкольном** учреждении уделять внимание эстетике быта. Красивая обстановка (совсем не обязательно дорогая, яркая салфетка, посуда, цветы на столе – всё это создаёт эмоциональное настроение, приучает к красивому. Дети чутко реагируют на красивые предметы, хотят их иметь. Вы наверняка замечаете, если среди чашек или тарелок (*другой посуды*) появляется не такая, как все, а лучше, дети сразу замечают её и стремятся поставить себе, или в крайнем случае другу, выражая тем самым ему свою любовь.

Понятие «*эстетика быта*» включает в себя красоту каждодневных отношений между людьми, которые окружают ребёнка. Очень важно, какую речь он слышит, какие интонации. И дело не в том, чтобы речь была правильной, необходимо, чтобы она была образной, интонационно богатой и доброжелательной.

Эстетика быта – это и внешний вид человека. Небрежность, неопрятность в одежде, несуразность в подборе цветовой гаммы, неумение найти свой стиль – всё это противоречит законам красоты..



- Эстетическое **воспитание** невозможно без овладения детьми элементарными нормами поведения, которые впоследствии позволяют подвести к более глубоким нравственным переживаниям. Поэтому учим детей здороваться со всеми по-разному, приходя в детский сад, обсуждаем формы приветствия – прощания и поощряем попытки детей вносить разные приветственные обращения (*доброе утро, привет, рад видеть тебя и т. д.*)
- Таким образом, если обстановка эстетична, если ребенок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь и т. п., есть основания надеяться, что он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.



Произведения искусства

- В дошкольном учреждении используются как:
- - составляющая содержания образования: на занятиях **дошкольников** знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, **художниками**, музыкантами, писателями, поэтами в их произведениях. Дети учатся узнавать, любить доступные их возрасту истинные произведения искусства. Знакомясь с народной сказкой, с произведениями С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, К. И. Чуковского, слушая произведения П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского и других композиторов, дети начинают приобщаться к красоте и богатству **художественного слова**, музыки. Все это доставляет им истинное удовольствие, запоминается и формирует основы **художественного вкуса**.



- - искусство используется в разных видах **художественной деятельности**, служит **развитию детского художественного творчества**. С этой целью подбирают произведения бытовой и сказочной живописи (портреты, натюрморты, пейзажи, графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева, произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, **художественное стекло**, народные декоративные и др.).
- – искусство (*в том числе народное*) включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении **дошкольного учреждения**. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа и приобщается к его культуре. Этому способствует рассматривание произведений декоративно – прикладного искусства, слушание произведений народной музыки. При этом **воспитывается** уважение к своему народу, труду народных мастеров, гордость за их талант и труд.



Природа

- Природа является мощным и совершенным творцом прекрасного, в ней черпают вдохновение живописцы, композиторы, писатели. Ребенок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, **воспроизводить** свои впечатления в рисунках.
- Сама по себе природа – это условие для всестороннего **воспитания и развития ребенка**. Положительные результаты для **развития эстетического восприятия** детей дает непосредственное общение с природой. Взрослым следует обращать внимание ребенка на красоту и гармоничность природы. Например, идя по скверу обратить внимание как красивы и необычны деревья в нем, как щебечут птицы. Очень важно замечать все вместе с ребенком. Организация наблюдений на прогулке: за деревьями, цветами, животными, птицами и т. д. дает детям возможность восхищаться красотой природы, любоваться ею, высказывать свои эмоции, впечатления и переживания от увиденного. Необходимо подводить детей к пониманию того, что красота в природе, красота в жизни, красота в искусстве неотделимы друг от друга.



- Растение, выращенное своими руками, оставит у ребенка прекрасные впечатления на всю жизнь.
- Во всех группах огород на окне стал уже традицией. Детки с удовольствием принимают участие в его посадке, ухаживают за ним, наблюдают и радуются, когда видят первые всходы.... **Воспитывая** у детей основы эстетического вкуса, мы учим их видеть и чувствовать красоту окружающего, беречь ее.



Продуктивная деятельность

- Особая роль в **художественно - эстетическом воспитании детей дошкольного** возраста отводится продуктивной деятельности. Она формирует представление о прекрасном, обучает навыкам **художественно-творческой деятельности**. К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация, а так же создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды продуктивной деятельности играют важную роль в **развитии ребенка - дошкольника**. Очень важно у детей **дошкольного возраста воспитывать художественный** вкус и творческие способности.
- Для **художественно-эстетического развития** ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. Рисую, конструируя, лепя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И всё это положительно влияет на **развитие воображения**, образного мышления, творческой активности ребенка.



Самостоятельная художественная деятельность детей.

- Самостоятельная **художественная** деятельность детей является важным средством эстетического **воспитания дошкольников** и обладает большими возможностями для осуществления многих задач и **развития** таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность. Для **развития самостоятельной художественной** деятельности в группе создают специальные зоны (*центры*) с необходимым оборудованием, материалами, которыми дети могут свободно пользоваться. Педагог при этом заботится о разнообразии различных видов **художественной деятельности** : **художественно-изобразительной**, театрально-игровой, музыкальной, литературной.
- В свободное от занятий время дети любят не только полистать и посмотреть картинки в книжках, но и процитировать известные им произведения своим друзьям; рисовать карандашами, мелками, красками, появляются попытки самостоятельного переноса приобретенного на занятиях умения к самостоятельной творческой инициативе.
- В процессе самостоятельной **художественной** деятельности дети реализуют свои творческие замыслы, задатки, которые впоследствии могут **развиться в способности к художественному творчеству**.



- Большое внимание уделяется в группах ряжению. Дети с удовольствием примеряют костюмы представителей разных профессий (врача, парикмахера, полицейского, переодеваются в сказочных героев. Стеснительных детей это расковывает, стимулирует к проявлению инициативы в участии театрализованной постановки.



Праздники

- С ними связаны яркие эстетические переживания детей. Подготовка к празднику, формируют особое настроение.
- Основное в празднике – идея, оформление в музыке, изобразительном искусстве, **художественном слове**.
- С ними связаны яркие эстетические переживания детей, стремление испытать себя в разных жанрах искусства. Подготовка к празднику, участие детей в создании его программы, условия проведения, ожидание праздничного действия формируют особое предпраздничное коллективное настроение. К участию в подготовке и праздновании конечно привлекаются и родители детей, что придает им эмоциональную теплоту.



- Конечно, ведущее место в осуществлении **художественно-эстетического воспитания** принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи.
- Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач **художественно-эстетического воспитания**. И именно установление преемственности в эстетическом **воспитании** детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.

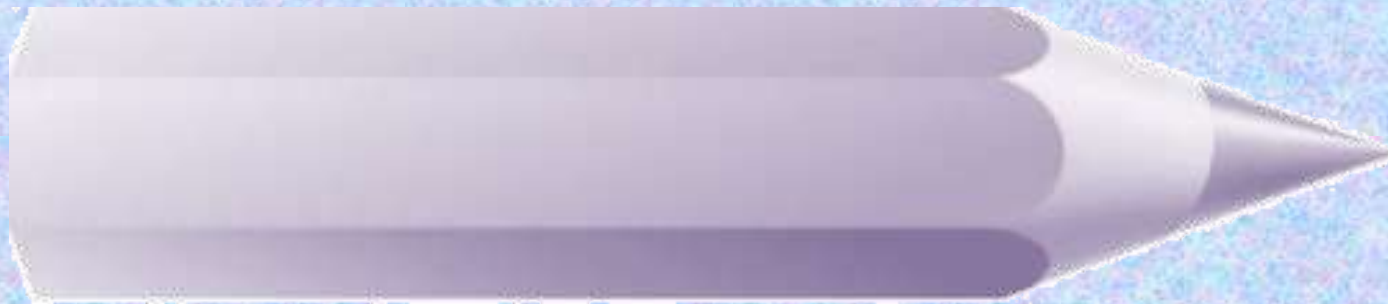


- **Значение художественно-эстетического воспитания дошкольников велико.** Его результатом является **художественно-эстетическое развитие**, которое, в свою очередь, влияет на нравственное, физическое, психическое, умственное **развитие ребёнка**, способствует обогащению эмоциональной сферы личности.
- Уже **изначально** по своей природе дети – творцы и наша задача – помочь каждому ребёнку раскрыть имеющиеся у него индивидуальные способности и творческий потенциал.
- Осуществляя **художественно-эстетическое воспитание дошкольника**, формируя его хороший эстетический вкус, мы (**воспитатели и семья**) закладываем основы будущего духовного богатства человека.





«Чтобы **воспитать** человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, **воспитать эстетически**»
Фридрих Шиллер (*немецкий поэт, драматург и философ-эстетик*).



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

