Влияние Картинной галереи в детском саду на духовно-нравственное развитие ребенка-дошкольника

*Искусство – это одежда нации.*

*О. де Бальзак*

Изобразительное искусство, как часть искусства, воздействует на человека и способствует гармоничному развитию души, ума и воли, а значит, решает задачу **духовно-нравственного развития через**[воспитание средствами живописи](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej).

В становлении личности ребенка, его нравственном воспитании, особое внимание уделяется эмоциональному развитию. В.А.Сухомлинский писал: «В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира… Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества».

С помощью искусства, живописи дошкольники начинают понимать гармонию природы, эмоции человека.

Приобщение дошкольников к произведениям живописи позволяет педагогам эффективно решать задачи воспитания детей дошкольного возраста. Воспитатель не только развивает у детей интерес к живописи, но и формирует картину мира (социальную, природную, художественную и т.п.) с позиций эстетики («красота спасет мир»), закладывает основы мировоззрения. С помощью живописи дошкольники познают красоту окружающего мира, его гармонию, педагог стимулирует потребность ребенка познавать, любить этот мир, преобразовывать его по законам красоты.

Искусство живописи способствует воспитанию различных и многообразных чувств-эстетических, нравственных, социальных.

Дети обогащают свой опыт коммуникацией в процессе восприятия произведений живописи, у них формируются понятия «что такое хорошо и что такое плохо», «красивое-безобразное», появляются оценочные суждения об этих понятиях, возникает сознание себя, как части своей семьи, своей родины, ее истории и культуры. Они начинают понимать ценность жизни человека, ее созидательный смысл, сравнивать собственный опыт с опытом людей, изображенных художником в жанровой живописи, переносить воспринятые в жанровой живописи способы взаимоотношений между людьми в реальные жизненные ситуации. Так закладываются представления о нравственно-эстетическом идеале человека.

Ценность живописных произведений состоит в том, что они приобщают ребенка к российской истории и культуре, решая задачи воспитания культурной и исторической идентичности, исторической памяти. В произведениях живописи открывается перед ребенком система норм, правил, законов, традиций жизни народа. Воспитатель помогает ребенку понять их, воспитывает потребность сохранять эти нравственные ценности, но при этом создать новую культуру, которая будет умножать нравственное и духовное наследие России. По словам Л.С.Выготского, «прикладное значение искусства сводится к воспитывающему действию, как методу строения жизни». Он пишет: «Искусство, есть, скорее, организация нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда и не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней».

В 2023 году Детскому саду №59 «Золотой ключик», на основании приказа №104 от 27 февраля 2023 г. «О присвоении ДОО статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», присвоен статус Федеральной сетевой инновационной площадки по теме: «Картинная галерея в детском саду».

Для работы в данном направлении два педагога прошли специально организованные курсы повышения квалификации «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода» в объеме 72 часа. На Детский сад приобретен комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду выпуск 1».

В комплекте представлены живописные произведения основных четырех жанров, которые наиболее доступны для восприятия и осмысления детьми дошкольного возраста: пейзаж-18 репродукций, портрет-11 репродукций, натюрморт-10 репродукций, жанровая живопись-11 репродукций, итого-50.

Каждая репродукция сопровождается паспортом картины, в котором содержится краткая информация об авторе и его художественном произведении. Для эстетичного оформления картинной галереи в детском саду каждая репродукция оформлена в изящные рамки. Все картины имеют крепления для развески. Комплект состоит из репродукций, которые являются точными копиями оригинальных картин в уменьшенной пропорции, находящихся в Третьяковской галерее.

Кроме репродукций в комплект вошли пять деревянных мольбертов, этикетки на каждую картину и методические пособия, разработанные Р.М.Чумичевой, Е.Ю.Соловей, М.В.Богомоловой.

В настоящее время мы находимся на Подготовительном этапе создания картинной галереи в детском саду. Что в него входит? Разработка программы и составление календарно-тематического плана по данной теме, определение места, где будет расположена Галерея, составление расписания занятий педагогом в группах старшего дошкольного возраста, с помощью анкетирования родителей и проведения педагогической диагностики, выявление одаренных детей в данном направлении. Для них разрабатывается отдельный план работы по обучению проведения экскурсий в Галерее «Школа юного экскурсовода».

Работа над основным этапом проекта начнется с января 2024 года.

А сейчас, предлагаю вам закрыть глаза, превратиться в ребенка- дошкольника и посетить небольшую экскурсию в Картинную галерею детского сада», где вы сможете познакомиться с одной из репродукций. (рассматривание репродукции и беседа по содержанию)

В.М.Васнецов. Богатыри

-Жанр;

-материал;

-Размер оригинала;

-О художнике;

- История создания картины;

-Описание картины

Работа **с картиной** имеет существенное значение, начиная уже с дошкольного возраста**.** Обращение к содержанию произведений искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры дает понимание красоты, гармонии, **духовного мира человека,** умение делать нравственный выбор, понимать смысл жизни, совершенствовать своё эстетическое и культурное развитие, прививает любовь к природе, людям, своей Родине. Таким образом, работа **с картиной (рассматривание,**беседа) является одним из эффективных средств**воспитания духовно-нравственной**сферы дошкольников и способствует **духовному становлению детей**.