****

**Проектная деятельность**

**в старшей группе**

**«Волшебная гжель»**

**Выполнила:**

**Яковлева М.А**

****

**Проект «Волшебная гжель»**

**Актуальность.**

Существенным содержанием русской культуры является ее быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

Роспись в стиле Гжель является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения старших дошкольников. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, что позволяет более успешно усвоить навыки письма и изобразительной деятельности; способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса. Кроме того, с рисунком связана работа воображения. Замечено, что, чем подробнее и разнообразнее рисунки ребенка, тем легче ему впоследствии выражать свои мысли на письме.

Тема проекта «Волшебная гжель*»* на сегодняшний день весьма актуальна и ставит перед нами проблемные вопросы:

* Как познакомить дошкольников с историей возникновения и традициями гжельской росписи?
* Как в доступной форме научить детей выполнять элементы росписи и составлять из них по своему замыслу узоры?
* Как повысить уровень компетентности родителей в области народно- прикладных художественных промыслов?
* Как вовлечь родителей в активную деятельность по воспитанию духовно-нравственных и эстетических чувств детей?

Декоративное рисование, аппликация и лепка по мотивам росписи гжель в интересной, ненавязчивой форме решают эти проблемы.

В качестве научной основы проекта использован опыт работы практикующего педагога дошкольного образовательного учреждения Скорлуповой О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».

**Практическая значимость** **проекта:** совершенствование и развитие изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников, используя различные элементы гжельской росписи.

**Инновационная направленность:** использование инновационной педагогической технологии метода проектов в изобразительной деятельности. Совместная и согласованная деятельность всех участников проекта способствует повышению воспитательного эффекта и эмоционального тонуса всего процесса деятельности.

**Цель проекта -** развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

**Задачи:**

* Организация предметной среды.
* Подбор методического материала для проекта.
* Организация материально-технического обеспечения.
* Исполнение элементов гжельской росписи на готовых шаблонах.

**Участники и их роль в реализации проекта**

 Проект реализуется в форме взаимодействия педагогов, детей и родителей. Проект представляет собой цикл мероприятий по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию детей в целях воспитания у дошкольников интереса к народному декоративно-прикладному искусству, чувства гордости за свой народ, уважения к его традициям и истории, предполагает привлечение родителей к духовно-нравственному воспитанию детей. Воспитатель, расширяя знания детей, знакомит с новыми способами рисования узора, имеет возможность направлять работу в нужное русло.

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность:** краткосрочный

**Сроки реализации:** 20.03.2019.- 24.03.2019.

**Возраст детей:** 5 лет, старшая группа

**Реализации** **проекта**:

* Изучение методической литературы
* Мониторинг изобразительной деятельности детей
* Работа с родителями
* Пополнение развивающей среды
* Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми в режимных моментах.

**План проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Участники**  | **Ожидаемый результат, продукт деятельности** |
| **ЭТАП ПРАКТИЧЕСКИЙ** |
| 1. **Социально-коммуникативное развитие**
 |
|  | Беседа «Сине-голубое чудо Гжель»Беседа«История возникновения гжельской росписи»  «Чего раньше не умел»Беседа «Ремесла на Руси»Рассматривание альбомов с изделиями гжельских мастеровС.р.и «Магазин народных промыслов»С.р.и «Город Мастеров»Д/и «Найди лишний узор»Д/и «Собери гжельскую посуду»Д/и «Собери сказку»Д/и «Угадай и расскажи»Д/и «Найди отличия»Д/и «Составь узор» Конструирование из бумаги «Чайный сервиз»Конструирование из конструктора «Город мастеров» | Воспитателидети, родители | Проведены беседы и игры в соответствии с планом. Рассмотрены альбомы по гжельской росписиДети - получили первоначальное представление о гжельской росписи и народных ремеслах;- научились отличать роспись в стиле гжель от других видов росписи русского народного прикладного творчества;- закрепили умение составлять узоры гжель;- закрепили умение конструировать из бумаги и конструктора разных видов Проведен мастер –класс по росписи тарелок для педагогов и родителей воспитанников |
| 1. **Познавательное развитие**
 |
|  |  Виртуальные экскурсии- «фото-экскурсия в сине-белую сказку Гжели» Просмотр презентаций«История Гжели»«Чудо на фарфоре» | Воспитателидети | Проведены экскурсии в соответствии с планом, дети получили представления о самобытности гжельской росписи, о производстве изделий |
| 1. **Речевое развитие**
 |
|  | Составление описательного рассказа «Гжельская посуда» Пересказ легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;Восприятие русских народных сказок, «Детям о народных промыслах», О.Н. Алексеева Заучивание чистоговорокАртикуляционная гимнастикаПальчиковая гимнастика «В гости к мастеру ходили»Чтение: - авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»;- легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;- стихотворения о Гжели;«Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова «Гжель», П. Синявский «Незатейливый узор», Н. Радченко«Гжель», Н. РадченкоПросмотр художественных альбомов:«Чудесная гжель», Л. Куцакова«Сказочная гжель», Ю. МежуеваНаглядно-дидактическое пособие«Сказочная гжель», В. Вилюнова | Воспитателидети. | Сформированы навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с товарищами Формируются духовно-нравственные представления у дошкольников, связная монологическая речь, содержательность и логика выражения. |
| 1. **Художественно-эстетическое развитие**
 |
|  | Художественное творчество: - ООД «Знакомство с искусством гжельской росписи» - ООД «Роспись тарелки. Узорные строчки. Капелька»- ООД «Секреты гжельской розы. Роспись кружки» - ООД «, Украшаем чайник» (пластилинография)Музыкальное развитие:Русские лирические мелодии«Лебедушка», «Сударушка», «Прялица»Песни современных авторовП. Синявский, «Незабудковая гжель» «Гжель» З. Я.Роот «Россия, Россия» М. Кузьмичева«На Руси умельцев много», муз.ИвановаТанцевальное творчество«Лазури хоровод» М. Кузьмичевой «Красный сарафан», оркестр П. МориаМузыкально-игровое творчество«Матушка Гжель», «Найди гжельский узор», «Укрась тарелочку» | Воспитатели дети | В соответствии с планом воспитательно образовательной работы Проведена организованная образовательная деятельность в разной форме. Сформированы практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя  элементы  гжельской  росписи.Детское творчество:Оформление выставки с изделиями Гжели.Эстетическая развивающая средаОформление выставки для родителей из [детских](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/68.php) работ данной тематикиСоздание шаблонов для совместного творчества по теме «Сказочная Гжель». |
| 1. **Физическое развитие**
 |
|  | Физкультминутки Народные подвижные игры:«Третий лишний»«Золотые ворота»«Гуси»Хороводные игры:«Ручеек» «Гори, гори ясно»Бодрящая гимнастика | Воспитатели дети | Реализованы оздоровительные и воспитательные задачи:- потребность в ежедневных физических упражнениях;- умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;- самоорганизация, творчество, инициативность. |
| **III – ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ИТОГОВЫЙ)** |
| **1** | Выставка детских работ «Волшебная Гжель» | Воспитатели дети. | Организация выставки детских работ «Небеса России» |

**Итоги проектной деятельности.**

В ходе реализации проекта уровень творческих способностей детей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной росписи, научились создавать выразительные узоры не только на бумаге, но и на объемных предметах. Благодаря совместной деятельности воспитателей и родителей появилось желание посещать музеи и выставочные залы.