

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №59 «Золотой ключик»



ПРОЕКТ

В гостях у семейских

*По приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре
семейских Забайкалья*

Улан-Удэ

2019 год

Культурная историческая среда окружает человека с детства. В ней он приобретает нравственную силу, учится достоинству и благородству, приобщается к истории своего народа, семьи. Она становится неотъемлемой частью его жизни, необходимым условием возникновения чувства духовной "оседлости", привязанности к родным местам, живительной основой любви к Отечеству. "Если человек равнодушен к истории своей страны, истории своей семьи, не дорожит семейными реликвиями, не гордится своим домом, не знает истории своего народа, не интересуется историей улицы, то вряд ли в нем сильны патриотические чувства" (Иконникова, 1987).

В настоящее время не утратило своей актуальности приобщение подрастающего поколения к традициям и обычаям разных народов. Ведь именно в дошкольном детстве закладываются нравственные качества личности ребенка.

Мы живем в таком самобытном крае, где идет переплетение культур, традиций. Одна из них эта культура семейских Забайкалья.

В 2018 году нам представилась возможность посетить села, где сохранились обычаи и традиции семейского народа. Уже с малых лет дети там знакомятся с историей, корнями, культурой семейских. Окружающая среда, быт, предметы обихода, праздники и обычаи помогают им в этом. А также рассказы бабушек и дедушек о своей жизни.

Педагогический коллектив нашего детского сада задался вопросом: возможно ли осуществлять приобщение детей дошкольного возраста к культуре семейских Забайкалья в городской среде? Что для этого необходимо? Какие условия нужно создать в дошкольном образовательном учреждении для того, чтобы приблизить дошколят к этой уникальной культуре, которая была занесена ЮНЕСКО в список шедевров всемирного нематериального наследия человечества?

Находя ответы на данные вопросы, нами был разработан проект по приобщению детей дошкольного возраста к культуре семейских Забайкалья. При разработке проекта мы опирались на парциальную программу «Родники», авторами которой являются Баженова О.Ф. - заместитель заведующей по ВМР МБДОУ «Подснежник», заслуженный работник образования РБ, Отличник народного образования РФ. Петрова Т.А. - музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник», Почетный работник общего образования РФ.

Новизна проекта заключается в создании условий для ознакомления детей дошкольного возраста с культурой семейских Забайкалья в городской среде.

Цель проекта: Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и традицией семейских Забайкалья в городских условиях.

Задачи проекта: _

1. Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, колыбельными, загадками, сказками.
2. Познакомить детей с культурой, бытом, традициями и окружающей природой родного края.
3. Познакомить с играми, обычаями и традициями.
4. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.
5. Воспитывать уважительное отношение к семейской культуре.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Вид проекта: долгосрочный

Сроки реализации проекта: октябрь 2019 год – май 2020 год

Участники проекта: воспитатели, дети, родители старшей группы №6 «Тополек» и второй младшей группы №8 «Подснежник», музыкальный руководитель.

В реализации проекта принимает активное участие весь педагогический коллектив МАДОУ №59 «Золотой ключик».

Этапы проекта:

1. Организационно-подготовительный (октябрь). Подбор литературы, пособий, атрибутов. Составление тематического планирования мероприятий. Привлечение родителей к созданию мини-музея семейского быта и предметно-развивающей среды в ДОУ, пошив костюмов.
2. Основной (ноябрь – апрель). Деятельность в соответствии с тематическим содержанием программы «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья.
3. Заключительный (май). Обобщение результатов работы, анализ деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Дети имеют представление об истории и культуре семейских Забайкалья.
- Проявляют интерес к изучению данной культуры.
- Используют в своей речи устный народный фольклор, с радостью играют в народные семейские игры, используя считалки и правила.
- Имеют элементарное представление о костюме семейского народа.
- Бережно относятся к предметам быта и произведениям творчества семейских Забайкалья.
- Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога ДООУ по приобщению дошкольников к истокам культуры и народным традициям семейских Забайкалья.
- Приобщение родителей к участию в совместной деятельности с детьми и педагогами по ознакомлению с историей и культурой семейских Забайкалья.

Список используемой литературы:

1. Баженова О.Ф., Петрова Т.А. Программа «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья: учеб.пособие.-Улан-Удэ, 2018.-44с.
2. Аргудяева Ю. В. Старообрядцы на Дальнем Востоке России. - М., 2000. 364 с.
3. Болонев Ф. Ф. Семейские. - Улан-Удэ, 1992. - 206 с.
4. Ильина-Охрименко Г.И. Народное искусство ссмейских Забайкалья. -Улан-Удэ, 1972. 88 с.
5. Селшцев А. М. Забайкальские старообрядцы, семейские. - Иркутск, 1920. - 81 с.
6. Талько-Грынцевич Ю.Д. Семейские-старообрядцы Забайкалья // К антропологии великороссов. Томск, 1898. - 52 с.