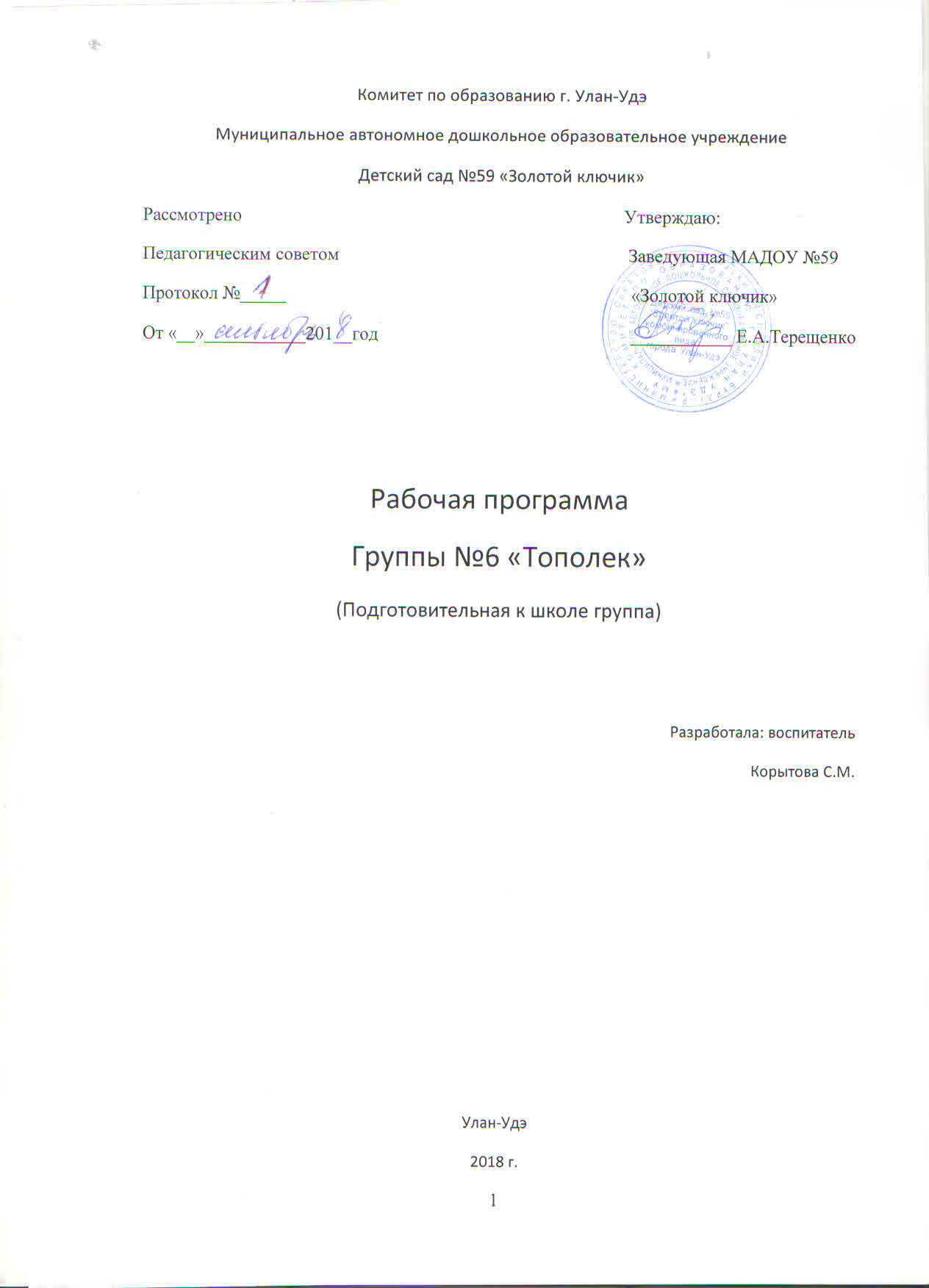
****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Страницы** |
| **I.Целевой раздел** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2-3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 3-4 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию программы | 4-5 |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной логопедической группы с общим недоразвитием речи. | 5-7 |
| 1.5 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров) | 7-8 |
| **II. Содержательный раздел** | | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности  Образовательная область «Физическое развитие»  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  Образовательная область «Речевое развитие»  Образовательная область «Познавательное развитие»  Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | 9-27 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 28-29 |
| 2.2.1 | Кружковые программы | 30-31 |
| 2.2.2 | Самообразование | 31 |
| 2.2.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 32 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 33 |
| **III. Организационный раздел** | | |
| 3.1 | Описание материально – техническое обеспечение Программы, | 34 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 34 |
| 3.3 | Распорядок дня | 34-36 |
| 3.4 | Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды | 37 |
|  | **Приложения** |  |
| 1 | Примерное годовое тематическое планирование | 38-41 |
| 2 | Перспективный план работы с родителями на 2018-2019 учебный год | 42-43 |
| 3 | Перспективный планкружка по ПДД «Юный пешеход» для детей подготовительной к школе группы дошкольного возрастана 2018-2019 учебный год | 44-48 |
| 4 | Перспективный планкружка «Мы ребята – акробаты!» на 2018-2019 учебный год | 49-55 |
| 5 | Перспективный план по самообразованию «Развитие речи детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности» на 2018-2019 учебный год | 56 |
| 6 | Список литературы | 57 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Образовательной программы МАДОУ.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительного дошкольного возраста и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, построению системы коррекционно – развивающей работы для детей с ОНР в возрасте 6-7 лет, предусматривающую полную интеграцию действия всех специалистов дошкольного учреждения и родителей дошкольников.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

1. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе.
2. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
3. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
4. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
5. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком  
дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи (обязательная часть):**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии  
   каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их  
   интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего  
   развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Задачи национально-регионального компонента.**

**-** воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной мест-ности;

- формировать интерес к культурному наследию **региона**;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;

- готовить детей к обучению в школе.

**1.3. Принципы и подходы к формированиюПрограммы**

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является ***игровая деятельность*** — основная форма деятельности дошкольников. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятияв соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистовпедагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей группы и родителей дошкольников.

Воспитатели, музыкальный руководитель осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей**

Группу посещают дети в возрасте 6-7 лет. Списочный состав группы 28 человек из них 10 девочек и 18 мальчиков.5 детей – бурят,22ребенка – русские,1 ребёнок - армянин. Все дети посещают группу второй год. Группа работает в режиме 5-дней недели, в условиях 10,5-часов пребывания в детском саду.

В сюжетно-ролевых играх подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисункамимальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройкикак по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения излиста бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специальнообучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важендля углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

* + детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

* результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
* подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита крупная и мелкая моторика. Дети группы очень активны, любознательны, проявляют познавательную активность, любят слушать художественные произведения.

В игровой деятельности многие дети могут распределять роли и строить свое поведение, придерживаясь роли. В сюжетно-ролевых играх отражают значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игры сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети сами организовывают игровое пространство, в котором может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. В играх дети используют предметы – заместители, что указывает на развитие воображения детей.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми дети интересуются и настольно-печатными играми, шашками и шахматами.

Дети нашей группы очень любят заниматься художественным творчеством. Все дети группы называют не только основные цвета, но и их оттенки. В своих рисунках они изображают и жизненные впечатления, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Многие дети с большим удовольствием занимаются лепкой и аппликацией, что положительно влияет на развитие мелкой моторики.

Так же большое удовольствие детям доставляет конструирование. Они сооружают постройки из строительного материала, из конструкторов, из бросового материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Особый интерес вызывает у детей конструирование из бумаги.

Большое внимание уделяем познавательному развитию детей на основе экспериментальной деятельности. Дети нашей группы очень любят проводить разнообразные опыты с воздухом, водой, магнитом.

Почти все дети различают и называют геометрические фигуры. Большинство детей легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Некоторые дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных признаков.

Многие дети группы могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Особое внимание уделяется совершенствованию речи, развитию артикуляционного аппарата. Для этого проводятся различные дидактические игры и упражнения, пальчиковая гимнастика.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**ll.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности**

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в подготовительной группе детского сада по образовательнымобластям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологи­ческими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении, регламентируется лишь продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Планирование воспитательно-образовательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Периодичность** |
| **Познавательное развитие**. | |
| Формирование элементарных математических представлений. | 2 раза в неделю |
| Формирование целостной картины мира | 1 раз в неделю |
| **Речевое развитие** | |
| Развитие речи. | 3 раза в неделю |
| Бурятский язык | 2 раза в неделю |
| **Художественно эстетическое развитие.** | |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Физическое развитие** | |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
|  |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. (Приложение 1)

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**1. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание области** | **Задачи** | |
| **Обязательная часть** | **Национально-региональный компонент** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  - Формировать представления об активном отдыхе.  - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы республики Бурятия |
| **Физическая культура** | - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  - Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  - Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  - Добиваться активного движения кисти руки при броске.  - Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  - Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  - Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  - Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  - Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  - Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  - Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |
| **Подвижные игры** | - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;  - Учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

**Сюжетно-ролевые игры**

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать

в команде.

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры**

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

**Театрализованные игры**

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
* Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества***;*

* Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.**

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.**

* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.**

* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить поч-. ьу. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
* Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
* Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
* Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд**

**Работа с бумагой и картоном.**

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.**

* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом***.*

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;**

* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание области** | **Задачи** | | |
| **Обязательная часть** | | **Национально-региональный компонент** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение состоятельно объединятся для совместной игры и труда.  - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  - воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  - воспитывать уважительное отношение к окружающим.  - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. | | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям республики Бурятия, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** | **Образ Я.**  - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.  - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  **Семья.**  – расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.  - закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**  – привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и т.д.)  **Родная страна.**  – расширять представление о родном крае.  - углублять и уточнять представления о Родине – России.  - закреплять знание о флаге, гербе гимне России.  - расширять представления о Москве – главном городе, столице России.  - расширять знания о государственных праздниках.  - углублять знания о Российской армии. | |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | **Культурно – гигиенические навыки.**  - воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  - закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.  - закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.  **Самообслуживание.**  - закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.  - закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  **Общественно - полезный труд.**  - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  - продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.  - продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.  - приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.  - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  **Труд в природе.**  - закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.  - прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**  - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.  - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |  | |
| **Формирование основ безопасности.** | **Безопасное поведение в природе.**  - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  - знакомить с явлениями неживой природы.  - знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  - знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  - знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  - продолжать знакомить с дорожными знаками.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.  - расширять знания об источниках опасности в быту.  - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |  | |

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание области** | **Задачи** | |
| **Обязательная часть** | **Национально-региональный компонент** |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда.**  - Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  - Совершенствовать речь как средство общения.  - Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  - Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  - Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря**.  - Продолжать работу по обогащению словаря детей.  - Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  - Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.**  - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  - Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  - Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  - Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.**  - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  - Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.**  - Дать представления о предложении.  - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  - Учить составлять слова из слогов (устно).  - Учить выделять последовательность звуков в простых словах. | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой республики Бурятия |
| **Приобщение к художественной литературе** | - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  - Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  - Развивать у детей чувство юмора.  - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.  - Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  -Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание области** | **Задачи** | | | |
| **Обязательная часть** | **Национально-региональный компонент** | | |
| **Развитие познавательно- исследовательской деятельности** | **Познавательно-исследовательская деятельность.**  - Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  - Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.  - Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  - Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.  - Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие**.  - Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  - Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  - Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  - Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  - Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  **Проектная деятельность.**  - Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  - Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  - Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  **Дидактические игры.**  - Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры.  - Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  - Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  - Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  - Развивать и закреплять сенсорные способности.  - Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. | Приобщать детей к истории республики Бурятия, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой | | |
| **Ознакомление с предметным окружением** | - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  - Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  - Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.  - Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.  - Расширять представления детей об истории создания предметов.  - Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.  - Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).  - Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. |  | | |
| **Ознакомление с социальным миром** | - Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы  - Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  - Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.  - Продолжать расширять представления о людях разных профессий.  - Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  - Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  - Углублять и уточнять представления о Родине — России.  - Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России  - Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  - Расширять знания о государственных праздниках.  - Углублять знания о Российской армии.  - Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  - Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). | |  | |
| **Формирование элементарных математических представлений**. | **Количество и счет.**  - совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.  - закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  - закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  - формирование умения раскладывать число на дна меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  - знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  - формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина.**  - закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  - закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  - закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  - закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.  **Форма.**  - уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.  - формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  - закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четырехугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур, но собственному замыслу.  **Ориентировка в пространстве.**  - формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  - знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.  - формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева  направо, справа налево, снизу вверь сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.**  - формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.  - закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.  - формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа. | | |  |
| **Ознакомление с миром природы**. | - Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  - Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).  - Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.  - Расширять представления о лекарственных растениях  - Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.  - Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  - Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.  - Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни  - Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов  - Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).  - Развивать интерес к родному краю.  - Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  - Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  - Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  - Закреплять умение правильно вести себя в природе.  - Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. | | |  |

**5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание области** | **Задачи** | | |
| **Обязательная часть** | | **Национально-региональный компонент** |
| **Приобщение к искусству** | - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.  - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.  - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  - Обогащать представления о скульптуре малых форм.  - Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).  - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.  - Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.  - Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  - Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  - Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого | | Приобщать детей к музыкальномутворчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций республики Бурятия  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Изобразительная деятельность. Лепка** | **Лепка.**  - Развивать творчество детей  - Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  - Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.  **Декоративная лепка.**  - Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп углубленный рельеф), применять стеку.  - Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;  - Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | |  |
| **Изобразительная деятельность. Аппликация.** | **Аппликация.**  - Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.  - Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;  - Изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  - Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  - Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.  - Поощрять проявления творчества. | |  |
| **Изобразительная деятельность. Рисование** | **Предметное рисование**.  - Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  - Совершенствовать технику изображения.  - Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  - Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  - Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).  - Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.  - Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  - Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.  **Сюжетное рисование.**  - Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.  - Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  - Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений  **Декоративное рисование**.  - Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  - Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  - Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |  | |
| **Прикладное творчество** | **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**.  - Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).  - Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).  - Формировать умение использовать образец.  - Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.**  - Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  - Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**  - Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  - Развивать фантазию, воображение.  - Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |  | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | **Конструирование из строительного материала.**  - Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  - Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  - Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов**.  - Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.  - Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  - Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). |  | |
| **Музыкальная деятельность** | **Слушание.**  - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.**  - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.**  - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.  **Музыкально-ритмические движения.**  - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  - Знакомить с национальными плясками.  - Развивать танцевально-игровое творчество.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  - Способствовать развитию творческой активности детей.  - Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.  - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |  | |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| Физическое  Развитие | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор, беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное развитие | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация |
| Художественно–эстетическое  Развитие | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений   + - * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально- дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместноепение |

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативной деятельности - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

- познавательно-исследовательской деятельности - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд - в помещении и на улице;

- конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальной деятельности - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;

- двигательной деятельности - овладение основными движениями.

**2.2.Часть,формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Рабочая программа кружка по театрализованной деятельности**

**«Театральные ступеньки»**

**для детей подготовительной к школе группы дошкольного возраста 6-7 лет на 2018-2019 учебный год.**

**Задачи:**1.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз личных видов.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.«Сказки на столе» | Показ способов действия с куклами настольного театра | Показ настольного кукольного спектакля «Колобок»  Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки». |
| 2.Основы театр. культуры | Воспитывать культуру  поведения в театре | Понятие: «этюд», «билеты», «театр. касса», «кассир»  Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!».  Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише». |
| 3.Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Развивать воображение, фантазию детей. | Игра «Одно и то же по-разному».  Игра «Превращение предмета».  Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб» |
| 4.Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. | В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски. |
| **0ктябрь** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Ритмопластика | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. | Игра «Конкурс лентяев».  Игра «Гипнотизер».  Этюд «Прогулка» |
| 2.Культура и техника речи | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. | Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».  Игры со скороговорками «Фраза по кругу». |
| 3.Знакомство со сценарием сказки «Репка» | Познакомить со сценарием | Беседа по сказке  Игра на расширение диапазона голоса« У бабушки в деревне» |
| 4.Репетиция по сказке «Репка» | Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой. | Куклы би-ба-бо «Репка»  Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят». |
| **ноябрь** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Репетиция по сказке «Репка» | Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используяумение играть куклой с «живой» рукой. | Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос» |
| 2.Кукольный спектакль «Репка» | Поощрять желание выступать перед зрителями. | Куклы би-ба-бо «Репка» |
| 3.Театральная игра | Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. | Упражнение с предметами.  Упражнение со стульями.  Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд «Битва». |
| 4.Театральная игра | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. | Игры «Король», «День рождения».  Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос» |
| **декабрь** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Работа над голосом | «Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр.  Павел парил, Петр пек».  Игра «Похожий хвостик» |
| 2.Основы театр. культуры | Продолжить развивать интерес к театральному искусству | Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре;  Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела»  Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь» |
| 3.Культура и техника речи | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). | Упражнение на опору дыхания  «Эхо».  Игра «Птичий двор».  Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона». |
| 4.Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. | Упражнение «Ритмический этюд».  Игра «Считалочка».  Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне» |
| **январь** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | Упражнение на дыхание «Спать хочется».  Упражнение на гласные и согласные «Шутка».  Работа над пословицами и поговорками. |
| 2.Ритмопластика | Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки | Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха»  Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко» |
| 3.Основы театр. культуры | Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать» | Понятия: актер, художник, режиссер, композитор  Игра «Крошка Енот».  Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз»  Этюд «Страшный зверь» |
| 4.Театральная игра | Продолжать развивать  воображение, фантазию детей;  - развивать умение оправдывать свое поведение | Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится».  «Ваське стыдно ». «В магазине зеркал».  Игра «Робот».  Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша» |
| февраль | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей | Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит».  Работа над стихотворением «Веселые чижи».  Игра – импровизация «В гостях у Кузи» |
| 2.Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | Разминочные упражнения.  Упражнение на внимание и координацию.  Рече двигательная координация.  Игра на двигательные способности «Зернышко»  Упражнения на опору дыхания. «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема» |
| 3.Чтение сказки «Гуси-лебеди» | Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди» | Рассматривание иллюстраций.  Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья» |
| 4.Обсуждение сказки «Гуси-лебеди» | Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке | Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди»  Деление сказки на эпизоды.  Импровизация сказки «Гуси-лебеди»  Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики» |
| март | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Театральная игра | Способствовать развитию  чувства правды и веры в вымысел;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами | Игры «Король», «День рождения»  Упр. с предметами  Игра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка»  Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела» |
| 2. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди» | Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию. | Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша».  Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом».  Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом. |
| 3.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:  «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку» | Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей. | Работа над техникой речи (дыхание, дикция)  Упражнения на опору дыхания. «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха» |
| 4.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:  «Иванушка у Бабы-яги», «Побег» | Работать с импровизированным текстом | Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок» |
| **апрель** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи | Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией. | Работа над дыханием. Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания  «Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка»  Работа над произношением поэтического текста. |
| 2.Репетиция спектакля «Гуси-лебеди» | Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория). | Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья»  Этюд «изобрази животное» |
| 3.Премьера спектакля «Гуси-лебеди» | Поощрять желание выступать перед зрителями. |  |
| 4.Театральная игра | Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам. | Развлекательная программа «Это вы можете»  Игра на внимание «Последний герой».  Упражнения на дыхание «Пьем чай», «. Больной зуб». Этюд «Цветок» |
| **май** | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации |
| 1.Культура и техника речи. Скороговорки | Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. | Игра «Любитель-рыболов».  Работа со скороговорками» Горячи кирпичи!  Соскачи-ка с печи,  Испеки-ка в печи,  Из муки калачи!»  «Тары- бары, растабары,  У Варвары куры стары!»  Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Пастушок», «Аист», «Каша» |
| 2.Основы театр. культуры. | Продолжать знакомство с  гримом; профессиональный костюмер;  воспитывать культуру  поведения в театре и на концерте | Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр»  Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?»  «Назови действие» |
| 3.Театральная игра «Цирковое представление» | Создать условия для организации цирковых номеров | Клоунада «Наездники», номер «Гимнастки».  Упражнения дыхательной гимнастики» Летят мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик» |

**2.2.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая прослеживается во всех образовательных областях, закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие наблюдение и подвижные игры. В игровом уголке создается обстановка предстоящего праздника или события. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Праздничный календарь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Форма проведения** | **Ответственные** |
| Сентябрь | День знаний! | развлечение | Воспитатели |
| Октябрь | «Золотая Осень» | утренник | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Ноябрь | «День Матери» | развлечение | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Декабрь | «Новый Год у ворот!» | утренник | Музыкальный руководитель, воспитатели, |
| Январь | Зимушка – зима | развлечение | Воспитатели |
| Февраль | «Защитники Отечества» | развлечение | Воспитатели |
| Март | Мамин день | утренник | Музыкальный руководитель,  воспитатели |
| Апрель | «День космонавтики» | развлечение | Музыкальный руководитель,  воспитатели |
| Май | Здравствуй, лето! | развлечение | Воспитатели |
| Июнь | «Выпускной бал» | утренник | Музыкальный руководитель,  воспитатели |

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников разрабатывается перспективный план на учебный год

**Перспективный план работы с родителями**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Сентябрь | | |
| 1. | Обновление банка данных о родителях | Заведующая МАДОУ, Старший воспитатель, Воспитатель |
| 2. | Консультация «Безопасность превыше всего» | Воспитатель |
| 3. | Проведение родительского собрания «Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы» | Воспитатель |
| 4. | Размещение информации для родителей на сайте ДОУ | Старший воспитатель Попова Т.М. |
| 5. | Проведение осенней ярмарки «Дары осени» | Воспитатель |
| 6. | Анкета удовлетворения воспитательно-образовательным процессом | Старший воспитатель Попова Т.М.  Воспитатель. |
| Октябрь | | |
| 1. | Общее родительское собрание | Заведующая МАДОУ, Старший воспитатель |
| 2. | Консультация, «Какие они - современные дети» | Воспитатели |
| 3. | Совместное проведение субботника | Зам. Зав. По АХЧ, Михалева Н.Ф, воспитатели группы. |
| Ноябрь | | |
| 1. | Проведение праздника «День матери» | Муз. Руководители, воспитатели |
| 2. | Конкурс театральных постановок и костюмов | Воспитатели группы |
| 3. | Консультация «Как привить ребенку дисциплину» | Воспитатель |
| Декабрь | | |
| 1. | Анкета удовлетворенности воспитательно-образовательным процессом | Ст. воспитатель, воспитатели |
| 2. | Подготовка и проведение новогодних праздников | Муз. Руководитель, воспитатели |
| 3. | Выставка «Снежинок» (своими руками) | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Письмо родителям от ребенка» | Воспитатель |
| Январь | | |
| 1. | Рождественские посиделки | Воспитатели, специалисты |
| 2. | Консультация «Физкульт – привет!» | Воспитатели |
| Февраль | | |
| 1. | Подготовка и проведение праздника «Сагаалган» | Муз. Руководители, воспитатели |
| 2. | Спортивное развлечение «А ну-ка папы!» | Воспитатели |
| 3. | Выставка поделок «Мастерим с папой и дедушкой» | Заведующая МАДОУ, Старший воспитатель, Воспитатель |
| 4. | Консультация «Самообслуживание в жизни ребёнка» | Воспитатели |
| Март | | |
| 1. | Подготовка и проведение праздника «Международный женский день» | Муз. Руководитель, воспитатели |
| 2. | Масличные гуляния | Муз. Руководитель |
| 3. | Выставка «Красота в женских руках» | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Трудовое воспитание детей» | Воспитатели |
| Апрель | | |
| 1. | Акция «День Земли» | Воспитатели |
| 2. | Посадка огорода на окне | Воспитатели |
| 3. | Общее родительское собрание | Заведующая МАДОУ |
| 4. | Консультация «Учим детей звонить в службу экстренной службы» | Воспитатели |
| 5. | Совместное проведение субботника | Зам. Зав. По АХЧ, воспитатели |
| Май | | |
| 1. | Родительское собрание в группе «Итоги работы за год» | Воспитатели |
| 2. | Тепло традиций «Сундучок с семейными ценностями» | Заведующая ДОУ Терещенко Е.А, ст. воспитатель Попова Т.М. |
| 3. | Выставка рисунков «Я помню, я горжусь!» | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Беседа с родителями будущих первоклассников», «Играйте вместе с детьми» | Воспитатели |
| 5. | Проведение выпускного вечера | Муз. Руководитель, Воспитатели |

**lll. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

МАДОУ Детский сад №59 «Золотой ключик» – 2-х этажное здание, функционируют 12 групп. Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, туалетная, умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в ДОУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный зал, методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

ДОУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в помещении детского сада.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа «От рождения до школы», действующая в ДОУ обеспечена учебно – методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

• основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

• комплексно – тематическое планирование;

• методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

• наглядно – дидактические пособия;

• электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающих достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**3.3. Распорядок дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Образовательную деятельность с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

**Режим дня детей подготовительной к школе группы (холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика, дежурство | 8.15 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 - 10.50 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 |
| Индивидуальная работа с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные водные процедуры, полдник | 15.00 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность  детей | 15.30 - 16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.00 - 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 - 17.45 |
| Игры, уход детей домой | 17.45 - 18.00 |

**Режим дня детей подготовительной к школе группы (теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика, дежурство | 8.15 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 8.50 – 12.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные водные процедуры, полдник | 15.00 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность  детей | 15.30 - 16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.00 - 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 - 17.45 |
| Игры, уход детей домой | 17.45 - 18.00 |

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение**.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Вся развивающая среда в группе содержательно-насыщена, доступна и безопасна, размещена с учётом детских интересов, индивидуальных потребностей, гендерного подхода, что обеспечивает эмоциональное благополучие и психологический комфорт каждому воспитаннику. В группе организованы следующие центры развития детей:

- уголок по физическому воспитанию детей;

- уголок психологической разгрузки;

- музыкальный уголок;

- книжный уголок;

- центр играем в театр;

- уголок конструирования;

- уголок ряженья;

- центр безопасности;

- центр речевого развития «Звукарик»;

- уголок природы

- центр художественного творчества;

- уголок экспериментальной деятельности

- Игровые центры «Дом», «Магазин», «Салон красоты», «Больница»

Каждому ребенку предоставлена свобода в выборе средств, для удовлетворения своих интересов и любознательности, с учетом индивидуальных особенностей. Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но становится объектом самостоятельной деятельности ребенка

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Список литературы**

1. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.Мозаика-Синтез, 2015.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) . — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2016.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2016.
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «ЦВЕТНОЦ МИР» Москва 2015.
11. Меремянина О.Р Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Последнее издание,2012.
12. Парамонова Л.А Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А Парамоновой. – М: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
16. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2010.

**Приложение 1**

**Примерное годовое тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Задачи** | **Итоговое мероприятие** |
| Сентябрь  1-2  неделя | «Мой край, моя Родина!» | Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать знания о своем родном городе, представление о достопримечательностях улиц города прививать любовь к родному городу. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада | Выставка детского творчества |
| Сентябрь  3-4  неделя | «Осень - славная пора!» | формировать обобщенные представления об **осени**, как времени года; расширить представление о природе и **воспитывать** бережное отношение к ней; формировать элементарные экологические представления дошкольника. | Выставка детского творчества.  Праздник «Осени»  «Ярмарка»  Выставка поделок «Дары осени» |
| Октябрь  1-2  неделя | «Зверье мое» | Расширение и систематизация знаний детей о животных разных стран. Воспитание заботливого отношения к животным, желания за ними ухаживать. Развитие познавательных способностей детей. Развитие связной речи, обогащение словаря детей. | Проект «Животные разных стран» |
| Октябрь  3-4  неделя | Транспорт | Закрепить знания о понятии «транспорт»; познакомить с классификацией транспорта; закрепить знания правил дорожного движения; учить безопасному поведению на улицах. | Викторина «Светофор» |
| Ноябрь  1-2  неделя | «Наши пернатые друзья» | Формировать представление детей о зимующих и перелетных птицах, обратить внимание на количество птиц, подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в теплые края; приучать связывать наблюдения с личным опытом. Воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к птицам. | Проект  «Столовая»  Выставка детского творчества |
| Ноябрь  3-4  неделя | «Моя семья» | Расширить представления о семье; формировать представления о семейных традициях, о родственных отношениях; продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким. Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий. | Фотовыставка «Моя мама-лучшая на свете»  Фотовыставка «Моя любимая бабушка»  Утренник с мамами. |
| Декабрь  1-2  неделя | «Здравствуй, зимушка – зима!» | Формировать обобщённые представления о зиме, как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности. Приобщать к русской национальной культуре. Воспитывать чувство эмпатии к родной природе. | Выставка детского творчества |
| Декабрь  3-4  неделя | «Новый год у ворот» | Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года в России; формировать представление о празднике, его значении для людей. | Праздник «Новый год» |
| Январь  2  неделя | «Зимние забавы» | Формировать представление о зимних видах спорта и развлечений, о ЗОЖ и о безопасности на прогулке. Продолжаем вызвать интерес к спорту. Учить детей правильно вести себя на морозе во время прогулки. | Физкультурный праздник «Зимние забавы»  Постройка сооружений из снега |
| Январь  3-4  неделя | «Я расту здоровым. Спорт» | Развивать представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.).  Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Формировать представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости. | Проект «кто мы?»  Выставка детских работ «Какой, какая я» |
| Февраль  1-2  неделя | «Традиции нашего края. Сагаалган»  (Одежда) | Расширить представление о национальных праздниках, объяснять их происхождение и назначение; воспитывать интерес к истории родного края. | Праздник «Сагаалган». |
| Февраль  3-4  неделя | «Защитники отечества» | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. | Спортивный праздник «День Защитников Отечества» |
| Март  1-2  неделя | «Женский день – весенний день»  (весна, 8 марта, Масленица) | Уточнить характерные признаки весны; учить устанавливать связи между изменениями температуры воздуха и состояния воды;  Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку маме; | Праздник «8 Марта» |
| Март  3-4  неделя | «Мой дом»  (мебель, посуда, бытовые приборы) | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Уточнить классификацию посуды; развивать умение сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению, правильно пользоваться кухонным оборудованием, посудой и приборами, соблюдать правила безопасного обращения с ножом, вилкой, овощерезкой. | Проектирование своей комнаты |
| Апрель | «Планета Земля – наш общий дом»  (Космос. Пасха. День Земли. Растительный мир) | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. Расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. Развивать знания детей о звездах и планетах. Воспитывать интерес к строению солнечной системы. Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение | Выставка детского творчества |
| Май  1-2  неделя | «Моя Россия»  (День Победы) | Продолжать формировать представление о том, что Россия огромная многонациональная страна; продолжаем знакомить с флагом и гербом страны; воспитывать любовь к своей стране.  Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали, нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | Экскурсия к памятнику «Черный тюльпан»  Физкультурный досуг «Мы со спортом крепко дружим» |
| Май  3-4  неделя | «Скоро лето!» | Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; знакомить с Красной книгой растений; воспитывать любовь к природе.  Расширить и систематизировать знания детей о насекомых, местах их обитания, характерных особенностях; насекомых нашего края (региональный компонент). Формировать познавательный интерес к насекомым. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы. | Выставка детского творчества |

**Приложение 2**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Организованная образовательная деятельность | Источники |
| **Сентябрь I-II неделя**  **«Мой край моя родина!»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 17, 18 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Город мой родной» | Парамонова Л.А. с.12 |
| Конструирование «Причудливые поделки» «Двухэтажное здание» | Парамонова Л.А. с. 15 Куцакова Л. В. |
| Художественно-эстетическое развитие | Декоративное рисование **«**Знакомства с дымкой росписью». «Дымковский козлик» | Комарова Т.С. с. 143 |
| Рисование «Мой любимый город» | Парамонова Л.А. |
| Аппликация «Улица нашего города» | Парамонова Л.А |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Родина» Александрова | Парамонова Л.А. с. 31 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.9 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.10 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.11 |
| **Сентябрь III- IV неделя**  **«Осень - славная пора!»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 21, 24 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Что нам осень принесла?» «Товары на ярмарку» | Парамонова Л.А. с 75 |
| Конструирование «На лесной полянке» «Корзина для овощей» | ПарамоноваЛ.А. Куцакова Л. В. |
| Художественно-эстетическое развитие | Декоративное рисование «Дымковский баран» «Дымковская лошадка» |  |
| Рисование «Натюрморт из осенних плодов» «Золотая осень» Оттиск мятой бумаги | Колдина Д.Н с 13 |
| Аппликация «Ваза с фруктами» | Комарова Т.С. с. 149 |
| Лепка Натюрморт из овощей» | Швайко с 16 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы Чтение «Цветик семицветик»Заучивание стихотворения С.Когана «Листки». | Парамонова Л.А. |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.15 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.16 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.16 |
| **Октябрь I- II неделя**  **«Зверье моё»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А.. с. 30, 32 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ | Парамонова Л.А. с.133 |
| Конструирование | Куцакова Л. В. с. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | Комарова Т.С. с. 147 |
| Рисование |  |
| Аппликация «Картины для кафе» | Парамонова Л.А. с.130 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Русские народные сказки» | Гербова В.В. с. 29 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.20 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.21 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.22 |
| **Октябрь неделя**  **«Осень – припасиха, зима - забериха»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 34, 36 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Осень – припасиха, зима - забериха» | Конспект |
| Конструирование «Грузовой транспорт» | Куцакова Л. В. с. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Натюрморт из фруктов» | Колдина Д.Н. с.12 |
| Рисование «Ветка рябины» | Комарова Т.С. с. 149 |
| Лепка «Корзина с фруктами» | Лыкова И.А. с. 40 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Чтение сказки Ремизова «Хлебный голос»» | Гербова В.В. с. 32 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.22 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.23 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.24 |
| **Октябрь III неделя**  **«Золотая осень»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 38, 41 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Товары на ярмарку» | Парамонова Л.А. с.175 |
| Конструирование «Закручиваем конус» | Парамонова Л.А. с.190 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование *«*Знакомство с искусством Левитана «Золотая осень»» | Комарова Т.С. с. 149 |
| Рисование «Золотая осень» | Комарова Т.С. с. 146 |
| Аппликация «Узорчатые полотенца» | Парамонова Л.А. с.177 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Шутки и прибаутки»» | Парамонова Л.А. с.187 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.24 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.26 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.26 |
| **Октябрь IV неделя**  **«Природа и я – лучшие друзья»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 46, 48 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Грибы бывают разными» | Парамонова Л.А. с.22 |
| Конструирование «Игрушки из конуса» | Парамонова Л.А. с.224 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Грибная полянка» | Колдина Д.Н. с.16 |
| Рисование «Расписной лес» | Колдина Д.Н. с.17 |
| Лепка «Грибы» | Комарова Т.С. с. 148 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Сегодня так светло вокруг» | Гербова В.В. с. 35 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.27 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.28 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.28 |
| **Ноябрь I неделя**  **«Наши пернатые друзья»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 51, 54 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Что мы знаем о птицах» | Бондаренко Т.М. с.187 |
| Конструирование «Птичка (оригами)» | Куцакова Л. В. с. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Это что за птица» | Колдина Д.Н. с.22 |
| Рисование «Городецкая роспись» | Комарова Т.С. с. 158 |
| Аппликация «Пусть летят они, летят» | Лыкова И.А. с. 62 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Жадный Чик и кот Васька. Ю.П.Казаков» | Парамонова Л.А. с.743 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.29 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.32 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.32 |
| **Ноябрь II неделя**  **«Дикие животные»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 55, 58 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «Дикие животные» | Бондаренко Т.М. с.195 |
| Конструирование «Зайчик (волшебные полоски)» | Бондаренко Т.М. с.244 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Дикие животные» | Колдина Д.Н. с.25 |
| Рисование «Нарисуем картинку к сказке» | Швайко Г.С. с. 112 |
| Лепка «Кто в лесу живет» | Лыкова И.А. с. 58 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Волк и лиса» | Гербова В.В. с. 30 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с.32 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.33 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с.34 |
| **Ноябрь III неделя**  **«Домашние животные»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 61, 64 |
| ФЭМП |
| ФЦКМ «К дедушке на ферму» | Дыбина О.В. с.58 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Домашние животные» | Колдина Д.Н. с.27 |
| Рисование «Дымковские животные» | Колдина Д.Н. с.27 |
| Лепка «Дымковский конь» | Швайко Г.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Яблоко и рассвет» | Гербова В.В. с. 39 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 35 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 36 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 37 |
| **Ноябрь IV неделя**  **«Моя семья»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 67, 69 |
| ФЦКМ «Дружная семья» | Дыбина О.В. с.13 |
| Конструирование «Сердце (оригами)» |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Папа и мама гуляют с ребенком» | Комарова Т.С. с. 151 |
| Рисование «Барыни-франтихи» | Швайко Г.С. с. 78 |
| Аппликация «Подарок для мамы» | Конспект |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Теплый хлеб» | Гербова В.В. с. 41 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 38 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 40 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 41 |
| **Декабрь I неделя**  **«Здравствуй, зимушка – зима!»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 71, 73 |
| ФЦКМ «Как узнать зиму» | Бондаренко Т.М.. с.197 |
| Конструирование «Снежинки (волшебные полоски)» | Бондаренко Т.М. с.244 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Зимняя сказка» | Комарова Т.С. с. 164 |
| Рисование «Морозные узоры (декоративное рисование)» | Комарова Т.С. с. |
| Лепка «Дымковский петух» | Швайко Г.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Первый снег» | Гербова В.В. с. 42 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 42 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 43 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 44 |
| **Декабрь II неделя**  **«Я расту здоровым»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 76, 77 |
| ФЦКМ «Я расту здоровым» | Конспект |
| Конструирование «Елка» | Бондаренко Т.М. с.233 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Как мы занимаемся в детском саду» | Комарова Т.С. с.158 |
| Рисование | Комарова Т.С. с.165 |
| Аппликация «Кубок для чемпиона» | Парамонова Л,А. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Прыжок» | Гербова В.В. с. 47 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 45 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 46 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 46 |
| **Декабрь III неделя**  **«Мой дом»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 80, 83 |
| ФЦКМ «Вещи, которые нам помогают» | Парамонова Л.А. с.643 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Комнатное растение» | Комарова Т.С. с.163 |
| Рисование «Гжель» | Колдина Д.Н. с. 19 |
| Лепка «Красивые подсвечники» | Парамонова Л.А. с.321 |
| Речевое развитие | Развитие речи «Составление рассказа» | Гербова В.В с. 48 |
| Чтение художественной литературы К.Ушинский «Слепая лошадь» | Гербова В.В. с.49 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 47 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 48 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 48 |
| **Декабрь IV неделя**  **«Новый год у ворот»** | | |
| Познавательное развитие | ФЦКМ «Восточный календарь» | Парамонова Л.А. с.428 |
| Конструирование «Елочка» | Бондаренко Т.М. с.233 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Новогодний хоровод» | Парамонова Л.А. с.407 |
| Рисование «Зимние цветы» | Парамонова Л.А. с.416 |
| Лепка «Дед Мороз» | Комарова Т.С. с.163 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы С.Маршак «Тает месяц молодой» | Гербова В.В. с.51 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 49 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 51 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 51 |
| **Январь I неделя**  **«Рождественские встречи»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 85, 88 |
| ФЦКМ «Театр» | Парамонова Л.А. с.461 |
| Конструирование «Декорации к спектаклю» | Парамонова Л.А. с.451 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Сказочный дворец» | Комарова Т.С. с. |
| Рисование «Зимний пейзаж» | Комарова Т.С. с. |
| Аппликация «Украшаем занавес» | Парамонова Л.А. с.456 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Сказки Г.Х.Андерсена» | Парамонова Л.А. с.474 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 52 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 53 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 54 |
| **Январь II неделя**  **«Посуда»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 90, 93 |
| ФЦКМ «Две вазы» | Дыбина О.В. с.35 |
| Конструирование «Стаканчик (оригами)» | Лиштван с. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Гжельская посуда» | Колдина Д.Н. с. |
| Рисование «Красивая тарелочка» | Колдина Д.Н. с. |
| Лепка «Конфетница» | Лыкова И.А. с.148 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Н.Носов» | Гербова В.В. с.54 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 54 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 56 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 56 |
| **Январь III неделя**  **«Зимние забавы»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 98, 100 |
| ФЦКМ «Путешествие к Северному полюсу» | Парамонова Л.А. с.470 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Иней покрыл деревья» | Комарова Т.С. с. |
| Рисование «Как мы играем зимой» | Комарова Т.С. с. |
| Аппликация «Ажурные снежинки» | Парамонова Л.А. с.472 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Здравствуй, гостья-зима!» | Гербова В.В. с.55 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 57 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 58 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 58 |
| **Февраль I неделя**  **«Одежда»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 101, 103 |
| ФЦКМ «На выставке кожаных изделий» | Дыбина О.В. с.39 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Русская народная одежда» | Колдина Д.Н. с. |
| Рисование «Вологодское кружево» | Колдина Д.Н. с. |
| Лепка «Царевна-лягушка» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «12 месяцев» | Гербова В.В. с.57 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 59 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 60 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 60 |
| **Февраль II неделя**  **«Неделя доброты и мира»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 106, 109 |
| ФЦКМ «Этикет» | Парамонова Л.А. с.805 |
| Конструирование «Сердце (оригами)» | Конспект |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Сказочная птица» | Комарова Т.С.с. |
| Рисование Де­кора­тив­ное ри­сова­ние по мо­тивам хох­лом­ской рос­пи­си | Комарова Т.С. с. |
| Аппликация |  |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Чтение сказки Никита Кожемяка» | Гербова В.В. с.58 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 61 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 62 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 62 |
| **Февраль III неделя**  **«Традиции»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 111, 114 |
| ФЦКМ «Традиции» | Конспект |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Национальные орнаменты» | Конспект |
| Рисование «Бурятский национальный костюм» | Конспект |
| Лепка «Традиционное национальное блюдо» | Конспект |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Чтение былины Илья муромец и Соловей-разбойник» | Гербова В.В. с.60 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 63 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 64 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 64 |
| **Февраль IV неделя**  **«Защитники отечества»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 116, 118 |
| ФЦКМ «Защитники Родины» | Дыбина О.В. с.40 |
| Конструирование «Старинный город крепость» | Парамонова Л.А. с.592 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Я с папой» | Парамонова Л.А. с.601 |
| Рисование «Наша армия родная» | Комарова Т.С. с. |
| Лепка «Пограничник с собакой» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Е. Воробьев Обрывок провода» | Гербова В.В. с.62 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 65 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 66 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 66 |
| **Март I неделя**  **«Женский день – весенний день»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 120, 123 |
| ФЦКМ «Женский день – весенний день» | Конспект |
| Конструирование «Украшение для мамы» | Парамонова Л.А. с.616 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Ваза с ветками» | Комарова Т.С. с. |
| Рисование «Мы с мамой улыбаемся» | Парамонова Л.А. с.627 |
| Аппликация «Открытка для мамы» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Заучивание стихотворения П.Соловьевой Ночь и день» | Гербова В.В. с.66 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 72 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 73 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 73 |
| **Март II неделя**  **«Профессии»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 126, 128 |
| ФЦКМ «Сколько славных дел вокруг» | Дыбина О.В. с.72 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Кем хочешь быть» | Комарова Т.С. с. |
| Ри­сова­ние «Круг­лый год» | Комарова Т.С. с. |
| Лепка сцен­ки из сказ­ки «По щучь­ему ве­лению» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «В.Даль Старик-годовик» | Гербова В.В. с.65 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 74 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 75 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 75 |
| **Март III неделя**  **«Транспорт»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 130, 132 |
| ФЦКМ «Безопасная дорога» | Конспект |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование |  |
| Рисование |  |
| Ап­пли­кация «Но­вые до­ма на на­шей ули­це» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы |  |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 76 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 78 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 78 |
| **Март IV неделя**  **«Здравствуй, солнечный лучик!»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 134, 136 |
| ФЦКМ «Беседа о весне» | Бондаренко Т.М. с.227 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование |  |
| Рисование |  |
| Аппликация |  |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Весна идет, весне дорогу!» | Гербова В.В. с.68 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 79 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 80 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 80 |
| **Апрель I неделя**  **«Праздник - безобразник»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 138, 140 |
| ФЦКМ «Первобытные люди» | Парамонова Л.А. с.756 |
| Конструирование «Кукла-закрутка» | Бондаренко Т.М. с. 266 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Наскальная живопись» | Парамонова Л.А. с.764 |
| Ри­сова­ние «Мой лю­бимый ска­зоч­ный ге­рой» | Комарова Т.С. с. |
| Лепка «Динозаврики» | Парамонова Л.А. с.767 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Друг детства» | Парамонова Л.А. с. 800 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 81 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 82 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 82 |
| **Апрель II неделя**  **«Загадочный космос»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 143, 145 |
| ФЦКМ «Космос» | Дыбина О.В. с.50 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Далекие миры» | Парамонова Л.А. с. 793 |
| Рисование «Разноцветная страна» | Комарова Т.С. с. |
| Ап­пли­кация «По­лет на Лу­ну» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Фантазеры» | Парамонова Л.А. с. 788 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 83 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 84 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 84 |
| **Апрель III неделя**  **«Мы со спортом крепко дружим»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 147, 149 |
| ФЦКМ «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры» | Парамонова Л.А. с.828 |
| Конструирование «Стадион» |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование |  |
| Рисование |  |
| Лепка «Музей олимпийских скульптур» | Парамонова Л.А. с.830 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Садко» | Гербова В.В. с.71 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 84 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 86 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 86 |
| **Апрель IV неделя**  **«Моя страна - Россия»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. с. 151, 153 |
| ФЦКМ «Мое Отечество - Россия» | Дыбина О.В. с.49 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Посмотри в свое окно» | Парамонова Л.А. с.860 |
| Ри­сова­ние по за­мыс­лу «Род­ная стра­на» | Комарова Т.С. с. |
| Ап­пли­кация «Бел­ка под елью» | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Заучивание стихотворения З.Александровой Родина» | Гербова В.В. с.76 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 87 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 88 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 88 |
| **Май I неделя**  **«Этот день Победы»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Закрепление пройденного материала |
| ФЦКМ «Они сражались за Родину» | Дыбина О.В. с.80 |
| Конструирование «Летят самолеты» | Парамонова Л.А. с.884 |
| Художественно-эстетическое развитие | Ри­сова­ние «Праз­дник в го­роде» | Комарова Т.С. с. |
| Рисование «Весна» | Комарова Т.С. с. |
| Лепка по замыслу | Комарова Т.С. с. |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Весенние стихи» | Гербова В.В. с.79 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 88 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 89 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 90 |
| **Май II неделя**  **«Богатство России»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Закрепление пройденного материала |
| ФЦКМ «Мой край родной – заповедные места» | Бондаренко Т.М. с.211 |
| Конструирование |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Ри­сова­ние «Суб­ботник» | Комарова Т.С. с. |
| Ри­сова­ние «Цве­тущий сад» | Комарова Т.С. с. |
| Аппликация |  |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «В.Бианки Май» | Гербова В.В. с. 79 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 90 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 91 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 92 |
| **Май III неделя**  **«Лето, ах, лето!»** | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Закрепление пройденного материала |
| ФЦКМ «Скоро в школу» | Парамонова Л.А. с.917 |
| Конструирование «Наши подарки» | Парамонова Л.А. с.917 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование «Весенняя гроза» | Парамонова Л.А. с.904 |
| Рисование «Мой детский сад» | Комарова Т.С. с. |
| Лепка «Азбука в картинках» | Парамонова Л.А. с.911 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы «Как хорошо уметь читать» | Парамонова Л.А. с.913 |
| Физическое развитие | Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 92 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 93 |
| Физкультура | Пензулаева Л.И. с. 93 |

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №59 «Золотой ключик»

Рассмотрено Утверждаю:

Педагогическим советом Заведующая МАДОУ №59

Протокол №\_\_\_\_\_ «Золотой ключик»

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Терещенко

Рабочая программа

Группы №6 «Тополек»

(Подготовительная к школе группа)

Разработала: воспитатель

Корытова С.М.

Улан-Удэ

2018 г.