**Музыкальное воспитание**

**Требования к уровню подготовки воспитанников подготовительной группы**

*Должны знать:*

* мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
* Понятия: темп, динамика, тембр

*Иметь представление:*

* о музыкальном образе, о характере и настроении, выраженных в музыке.
* О понятиях «ускорение и замедление»

*Должны уметь:*

* Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение

( марш, песня, танец ) и на каком известном инструменте оно исполняется.

* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы..
* Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами

 ( шарами, обручами, мячами, цветами) .

* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.