Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное образовательное учреждение

Детский сад №59 «Золотой ключик»

**Педагогический проект**

**Тема проекта:** «Музыкально - литературная гостиная»

 **Тип проекта:** познавательно – творческий.

 **Участники проекта:** старшие дошкольники 5-7 лет.

 **Срок реализации проекта:** сентябрь 2021 г. - май 2023г.

**Ответственные:** Гриловская Т.А

Копылова М.А

Сидорова Е.Ю

г. Улан –Удэ

2021 г.

**Актуальность.**

Как отметил композитор Кобалевский: «Главной задачей  музыкального воспитания детей, является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие на весь духовный мир детей, прежде всего на их нравственность».

 В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

В настоящее время в новой социокультурной ситуации развития детства признается необходимость формирования личности через культуру и воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности культуры.

С этих позиций особое внимание уделяется содержанию образования, которое направлено на развитие универсальных культурных умений, формирующихсяна основе  культурных практик: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной творческой деятельности.

Вызов нового времени актуализировал создание оптимальных условий для обогащения социального опыта  дошкольников  в процессе освоения ценностей культуры.

Одним из средств формирования личностных качеств ребенка, его духовного мира является музыка и литература.

Приобщаясь к культурному музыкальному и литературному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный, культурный опыт поколений.

Поэтому, идеальной средой для формирования культурных умений, в силу своей эмоциональности является восприятие художественной литературы и   музыкально – творческая  деятельность в «музыкальной и литературной гостиной», как одной из форм культурных практик, в процессе которой происходит формирование духовно - нравственных качеств.

Кроме того, «гостиная» уникальная возможность обеспечения единого пространства социокультурной преемственности между поколениями, основанном на  тесном  сотрудничестве взрослых и детей в процессе совместной познавательно творческой деятельности.

Только в   творческом союзе со взрослыми и сверстниками, в процессе ознакомления с лучшими образцами литературы и музыкальной культуры, у дошкольников будет формироваться  эстетическое отношение к окружающему миру,  система эстетических и нравственных понятий в контексте музыкальных и литературных произведений, навыки позитивного общения, познание самого себя и других.

Тематика  гостиный рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Предоставляемый материал в каждой гостиной состоит из четырёх блоков, который разработан с учетом новых подходов в рамках программно – методического комплекса:программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», являющейся инновационной технологией, позволяющей возможность найти свой неповторимый путь к сердцу ребенка, посредством классической музыки; программой Т.Э.Тютинниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»*,* направляет на развитие творческого воображения дошкольников, музыкальности через объединение различных ощущений  в процессе музицирования, способность к построению ассоциативных аналогий; «Ладушки» - программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплуновой, И.Новоскольцевой отличающейся творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей, учитывающей  их индивидуальные особенности, обеспечивающей  создание атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Подбор литературы осуществляется с учетом возрастных особенностей дошкольников и круга детского чтения, составляющих произведения разных жанров: фольклор, произведения русской и зарубежной классической литературы, произведения современной русской и зарубежной литературы. Большое внимание в организации творческих встреч в  гостиных уделяется  музыкально – художественному проектированию, в основе которого  составление оригинального сценария, отражающего смысл проводимого мероприятия. Сценарий, прежде всего,  обеспечивает включение в творческую деятельность максимального числа участников и создание непринуждённой творческой обстановки. Работа над сценарием предполагает  включение в деятельность педагогов – сотрудников, детей и родителей. Количество участников подобных мероприятий – не  превышает 25 человек, что обеспечивает индивидуально – личностный подход к участникам музыкальных гостиных.

**Цель***:* создание условий для формирования культурных умений средствами восприятия литературы и музыкально – творческой деятельности всех участников в «музыкально-литературной гостиной».

**Задачи**:

* Формировать представления об общепринятых культурных ценностях через лучшие образцы художественной литературы и музыкальной  культуры;
* познакомить детей и взрослых с системой эстетических и нравственных понятий в контексте музыкальных  и литературных произведений;
* в совместной творческой деятельности детей и воспитывающих взрослых развивать индивидуальные особенности, обращая внимание на  оригинальность и уникальность   действий каждого ребенка;
* воспитывать интерес и любовь к классической и народной музыке;
* воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;

**Основные принципы музыкально-литературной гостиной**:

1. Инновационный подход, связанный с развитием универсальных культурных умений в ходе освоения культурных практик, одними из которых является литературная и музыкальная гостиная в процессе органичного сочетания обучения и воспитания, основанных  на  текущих  и  перспективных  интересах ребенка, поведения и опыта.
2. Формирование у ребенка различных представлений об окружающем мире через восприятие литературных произведений,  музыку отечественных и зарубежных композиторов.
3. Формирование нравственных качеств личности в процессе интересной познавательной музыкально – творческой деятельности у детей, способность любить и понимать искусство, бережно относиться к окружающему миру.
4. Организованное целенаправленное восхождение ребенка по ступеням культуры через формирование культурных ценностей и достижений человечества.

**Методы реализации проекта:**

* наглядно – слуховой;
* наглядно – зрительный;
* словесный;
* поэтическое слово (загадки, стихи, и т.п.);
* литературный образ сказок;
* описательные рассказы, беседы, постановки вопросов и заданий;
* практический.

**Материально-техническое обеспечение**:

Музыкальный центр, мультимедийная установка, видео и аудио записи, компьютер, принтер, диски с записью классической музыки, фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи; художественная литература, сценарии совместных праздников и развлечений, детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны и др.).

**Планируемый результат проекта:**

Совместная творческая деятельность с помощью музыки объединит детей и взрослых, создаст обстановку общей радости, хорошего настроения;

Разработанные мероприятия предоставят возможность выбора и творческого поиска;

Сочетание разнообразных методических приемов, таких, как: сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, сочетание аудиозаписи и «живого» исполнения, игра в оркестре, танцевальные и игровые импровизации - все это значительно обогатит процесс слушания музыки, сделает его интересным и увлекательным.

**Планируемые продукты проектной деятельности участников:**

* фотоматериалы;
* видеоматериалы;
* конспекты;
* информационный стенд для родителей;
* наглядно-дидактическое пособие для детей «Культурное наследие».

**План реализации проекта**

**I Подготовительный этап. Планирование проекта.**

* Провести анкетирование родителей (имеет ли кто-то из членов семьи музыкальное образование, играет ли на музыкальном инструменте, какую музыку слушают дома, какие темы музыкально – литературных вечеров могли бы заинтересовать их детей и т.п);
* Изучение и анализ музыкально-педагогической и художественной литературы;
* Постановка цели, формулировка задач;
* Определение круга тем и форм, подбор музыкального и литературного материала, разработка сценариев;
* Составление плана реализации проекта.

**II Основной.**

**Календарно – тематическое планирование 2021-2022 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы и содержание** | **Ответственные** |
| Сентябрь | «Воспоминания о лете в музыке, живописи и поэзии» | 1.Фотовыставка «Летние мгновенья».2.Создание мультимедиа презентации «Лето в живописи и музыке».3.Встреча в музыкально-литературной гостиной.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели групп, родители.Музыкальный руководительМузыкальный руководитель,воспитатели.Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Октябрь  | «Осенняя пора – очей очарование» | 1.Пленер «Под звуки осени».2.Встреча в музыкально-литературной гостиной.3.Выставка поделок из природного материала.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели музыкальный руководительвоспитатели группродителиМузыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Ноябрь  | «Люблю тебя, мой край родной Россия!» | 1.Знакомство с историческими фактами празднования Дня нородного единства.2.Встреча в музыкально-литературной гостиной.3. Создание мультимедиа презентации «День нородного единства»3.Участие в челлендже «Россия объединяет»4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели музыкальный руководитель.Музыкальный руководитель,воспитатели групп.Музыкальный руководительВоспитателиМузыкальный руководительродителимузыкальный руководитель, воспитатели групп. |
| Декабрь  | «Здравствуй, гостья зима» | 1. Мастеркласс «Новогодняя игрушка своими руками».2.Создание мультимедиа презентации «Зима в шедеврах русских композиторов, художников и поэтов».3.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели групп, Музыкальный руководитель,воспитатели групп.Музыкальный руководитель,Музыкальный рководительвоспитатели групп. |
| Январь  | «Белая книга зимы» | 1.Фотовыставка «Семейное Новогодье».2. Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.3.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели и родители групп.Музыкальный руководитель,музыкальный руководитель.Музыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Февраль  | «По морям, по волнам». | 1.Создание семейных коллажей с применением различных техник. Выставка.2.Создание мультимедиа презентации «Наша Армия»3.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Родители воспитатели групп, музыкальный руководитель.Музыкальный руководитель,Музыкальный руководительвоспитатели группМузыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Март  | «Детская игрушка в музыке, живописи и поэзии» | 1.Выставка рисунков «Любимая игрушка». 2. Встреча в музыкально-литературной гостиной. Детская музыка в творчестве композитора П.И.Чайковского цикл произведений «Детский альбом» с иллюстрациями современных художников.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Родители, воспитатели Музыкальный руководитель,воспитатели групп.Воспитатели музыкальный руководитель. |
| Апрель  | «Птичий гомон» | 1.«Слушаем птиц, рисуем птиц».2.Встреча в музыкально-литературной гостиной «Музыка рассказывает о птицах» с использованием произведений литературы и живописи по теме.3.Выставка поделок из природного материала.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели музыкальный руководитель, Музыкальный руководитель,воспитатели Родители, воспитатели групп.Музыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Май | «Зовёт нас музыка Победы» | 1.Экскурсия и возложение цветов к мемориальному комплексу.2.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме «Стихи и песни Войны».3.Акция «Георгиевская ленточка» изготовление поздравительных открыток для ветеранов Войны и детей военного времени.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели, музыкальный руководитель, родителивоспитатели, музыкальный руководитель. Музыкальный руководитель,воспитатели групп. Музыкальный руководитель,воспитатели групп. |

**Календарно – тематическое планирование 2022-2023 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы и содержание** | **Ответственные** |
| Сентябрь | «Летние радости» | 1.Фотовыставка «Какого цвета лето?».2.Встреча в музыкально-литературной гостиной.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели групп, родители.Музыкальный руководительМузыкальный руководитель,воспитатели. |
| Октябрь  | «Волшебные краски осени» | 1.Выставка рисунков «Волшебные краски осени»2.Встреча в музыкально-литературной гостиной.3.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели музыкальный руководительМузыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Ноябрь  | «От чистого сердца…» | 1.Знакомство с историческими фактами празднования Дня матери2.Встреча в музыкально-литературной гостиной.3. Создание мультимедиа презентации «День матери»4.Выставки поделок «Мамины руки – не знают скуки»5.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели музыкальный руководитель.Музыкальный руководитель,воспитатели групп.Музыкальный руководительВоспитателиродителимузыкальный руководитель, воспитатели групп. |
| Декабрь  | «Зимние сказки» | 1.Прочтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»2. Экскурсия в библиотеку2.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.3.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели групп, Музыкальный руководитель,воспитатели групп.Музыкальный руководитель, |
| Январь  | «Сказка о снежинке» | 1.Литературное творчество Сочинение сказки о Снежинке.2. .Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели и родители групп.Музыкальный руководитель,музыкальный руководитель.Музыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Февраль  | «Карнавал животных» Шарль – Камиль Сен-Санс | 1.Чтение стихов и рассказов о животных2.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.3.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Родители воспитатели групп, Музыкальный руководитель,Музыкальный руководительвоспитатели групп |
| Март  | «Весеннее преображение» | 1.Экскурсия в библиотеку.2.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Родители, воспитатели Музыкальный руководитель,воспитатели групп. |
| Апрель  | «Мой любимый дом» | 1.Выставка «Герб моей семьи» 2.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели музыкальный руководитель, Музыкальный руководитель,Воспитатели, родители |
| Май | «Зовёт нас музыка Победы» | 1.Экскурсия и возложение цветов к мемориальному комплексу.2.Встреча в музыкально-литературной гостиной по теме «Стихи и песни Войны».3.Выпуск праздничной газеты.4.Пополнение родительских стендов музыкально-литературным содержанием по теме. | Воспитатели, музыкальный руководитель, родителивоспитатели, музыкальный руководитель.Музыкальный руководитель,воспитатели групп. Музыкальный руководитель,воспитатели групп. |

**III Заключительный этап. Итоги.**

* Оформление фотовыставки «Музыкально – литературная гостинная»;
* Создание презентации о работе «Музыкально – литературной гостинной»;

**Приложение №1**

**Анкета для родителей**

Имеет ли кто-то из членов семьи музыкальное образование?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какую музыку слушаете дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имеете ли Вы возможность выезжать в культурные центры города?

«Да» - в какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Нет» - причина?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как часто читаете своему ребёнку? В какое время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обсуждаете ли прочитанное?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Посещаете ли с ребёнком библиотеку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказывает ли вам ваш ребёнок о художественных и музыкальных произведениях, прочитанных и прослушанных в детском саду?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваши пожелания:

**Список литературы:**

1. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982. – 271 с.

2. Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для учащихся пед. училищ., - М., 1983. – 250 с.

3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. – М., 1989. – 69 с.

4. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 1982.- 94 с.

5.Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/авт.сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.- М.:5 за знания, 2006.

6. Назайкинский Е.В. «О психологии музыкального восприятия»;

7. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М. : ГНОМ и Д, - 2000. - 89 с.

8. Радынова О. П. Музыкальное воспитание детей, - М., 1994. - 288 с.

9.Радынова О.П. Слушаем музыку: Кн. Для воспитателя и музыкального руководителя дет.сада.- М.: Просвещение, 1990.

10.Тельчарова Р.А. «Музыка и культура»;

11. Интернет – ресурсы: nsportal.ru; maam.ru; musical-sad.ru.