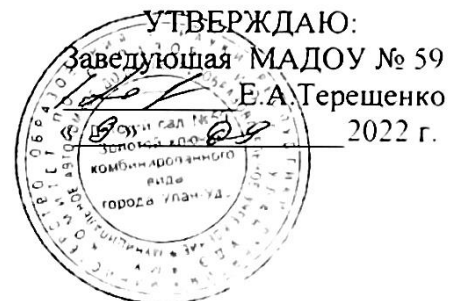


Комитет по образованию г.Улан-Удэ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №59 «Золотой ключик»

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «8» 09 2022 г.



**ПРОГРАММА**  
Кружковой работы  
«Веселая логоритмика»

Руководитель кружка:  
Учитель-логопед  
О.С.Шушурихина

г.Улан-Удэ  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются, но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Известно, что развитие речи ребенка тесно связано с движением. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс.

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо-физическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Кружковые занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении,

включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей игре на музыкально-шумовых инструментах является средством для развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

**Цель:** Преодоление речевых нарушений у детей путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать общую и мелкую моторику;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

##### Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать пространственные представления;
- формировать коммуникативные умения и навыки;
- формировать грамматический строй и связную речь.

##### Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

##### Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувства ритма;
- развивать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- воспитывать умения соблюдать заранее установленные правила.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения с детьми 5-6 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня с октября по май.

Продолжительность одного занятия - 25 минут.

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

### **Ожидаемые результаты**

В результате проделанной работы по логоритмике к концу учебного года у детей должны сформироваться следующие умения и навыки:

- Ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.
- Развитие артикуляционной моторики;
- Выработка правильного темпа речи, ритма дыхания;
- Улучшение речевой памяти;
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Структура занятия включает следующие этапы:** подготовительный (вводный), основной и заключительный.

*И вводная часть: 3-5 минут.*

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

*II основная часть: от 10 до 15 минут.*

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

*III заключительная часть: от 2 до 7 минут.*

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

### **Система мониторинга**

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

#### **Слуховое внимание**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### **Восприятие и воспроизведение ритма**

- 1-й элемент:    - - .. -  
 2-й элемент:    - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики***

**Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, ушки. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

**Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

**Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

### ***Переключение от одного движения к другому.***

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

## Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях

Дата обследования: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентировка в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

### Перспективное планирование

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Используемая методика
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	«Прогулка в лес»	Расширять и активизировать словарный запас по лексической теме «Осень». Развивать слуховое внимание, мелкую моторику, артикуляционную моторику, пространственную ориентацию.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 8
2 неделя	«Путешествие язычка»	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Формирование чувства ритма. Развитие мелкой моторики.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 14
3 неделя	«В гостях у лесного гнома»	Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения	Картушина М.Ю. «Конспекты

		со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	логоритмических занятий» с. 19
4 неделя	«А что у вас?» (профессии)	Развивать фиксацию взгляда и прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. Развивать внимание, умение определять право, лево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок. Закреплять знания детей о профессиях.	С.54 Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 123
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Пых» по мотивам белорусской сказки	Развивать внимание детей, координацию движений. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью. Развивать слуховое внимание, мелкую моторику, артикуляционную моторику.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 27
2 неделя	«Наши пернатые друзья»	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, парами. Развивать умение переключаться с одного вида движения на другой. Закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С.33
3 неделя	«Сказка о Маше-растеряше»	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировку в пространстве, развивать ловкость. Упражнять в классификации одежды по сезону. Развивать умение правильно согласовывать движения с текстом.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С.46
4 неделя	«Волшебный мир цветов»	Развивать прослеживающую функцию глаза. Закреплять представление детей об объектах окружающего мира (о цветах). Учить детей четко проговаривать слова. Продолжать формировать умение согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма. Упражнять детей в беге, передаче мяча по кругу, метании в подвижную цель.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С.105
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Кот, петух и лиса» по мотивам РНС	Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 61
2 неделя	«Теремок-холодок»	Развивать внимание, мелкую моторику, артикуляционную моторику. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать воображение.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 65
3 неделя	«Дед Мороз построил дом»	Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навык выразительных и	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических



		ритмичных движений под музыку.	занятий» с. 73
4 неделя	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	Развивать внимание, мелкую моторику, артикуляционную моторику. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать воображение.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 80
<b>Январь</b>			
2 неделя	«Зимние забавы»	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать интерес к народным играм. Формировать артикуляцию. Развивать чувство ритма.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С.40
3 неделя	«Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской народной сказки	Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 76
4 неделя	«Встреча с Федорой»	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Совершенствовать технику выполнения правильной ходьбы, бега на носках. Закрепить знание детей о классификации посуды: чайная, столовая, кухонная. Развивать правильное дыхание, артикуляцию. Развивать ритмическое чувство в игре на ложках.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С. 51
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Снеговик на елке»	Развивать правильное дыхание, артикуляцию. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью. Развитие мелкой моторики, мимических мышц.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с.
2 неделя	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам РНС	Развивать правильное дыхание, артикуляцию. Развивать внимание. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью. Развитие мелкой моторики, мимических мышц.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 107
3 неделя	«Парад на Красной площади»	Закреплять и расширять словарь по теме «Защитники Отечества». Развивать слуховое внимание, мелкую и общую моторику. Развивать умение ритмично двигаться, согласовывать движение и речь. Развивать артикуляционную моторику. Воспитывать патриотические качества.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 110
<b>Март</b>			
1 неделя	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э.Мошковской	Развивать слуховое внимание, мелкую и общую моторику. Развивать умение ритмично двигаться, согласовывать движение и речь. Развивать артикуляционную моторику. Воспитывать	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 119

		уважительное отношение к женщинам.	
2неделя	<b>«Гуси-лебеди» по мотивам РНС</b>	Развивать слуховое внимание, мелкую и общую моторику. Развивать умение ритмично двигаться, согласовывать движение и речь. Развивать артикуляционную моторику. Воспитывать культуру общения	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 115
3неделя	<b>«Весна»</b>	Расширять и активизировать словарь по теме «Весна». Развивать чувство ритма. Развивать слуховое внимание, общую, мелкую и артикуляционную моторику.	
4неделя	<b>«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р.Киплинга</b>	Развивать познавательную активность, внимание, мышление. Развивать чувство ритма. Умение согласовывать речь и движения. Развивать артикуляционную, мелкую моторику.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 132
<b>Апрель</b>			
1неделя	<b>«Лекарство от зевоты»</b>	Развивать чувство ритма. Умение согласовывать речь и движения. Развивать артикуляционную, мелкую моторику. Воспитывать умение следить за своим здоровьем.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 147
2неделя	<b>«Космическое путешествие»</b>	Закреплять и расширять словарь по теме «Космос». Развивать слуховое внимание, мелкую и общую моторику. Развивать умение ритмично двигаться, согласовывать движение и речь. Развивать артикуляционную моторику. Воспитывать патриотические качества.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 140
3неделя	<b>«Приключение муравьишки-хвастунишки»</b>	Развивать зрительное внимание, цветовосприятие. Учить детей правильно произносить гласные в словах. Закреплять знание детей о насекомых и о способах их передвижения. Развивать мелкую моторику рук, мимику, координацию движений.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С. 112
4неделя	<b>«Поездка по городу»</b>	Развивать зрительное внимание, цветовосприятие. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить знания о различных видах транспорта. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения рук и речи под музыку.	Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» С.62
<b>Май</b>			
1неделя	<b>«Парад на Красной площади»</b>	Закреплять и расширять словарь по теме «Защитники Отечества». Развивать слуховое внимание, мелкую и общую моторику. Развивать умение ритмично двигаться, согласовывать движение и речь. Развивать артикуляционную моторику. Воспитывать патриотические качества.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 110
2неделя	<b>«Колобок»</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма,	Картушина М.Ю.

		умение согласовывать движения рук и речи под музыку.	«Конспекты логоритмических занятий» с. 155
3 неделя	<b>«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения рук и речи под музыку. Развивать артикуляционную, мелкую моторику и мимику.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 160
4 неделя	<b>«История о том, как гном построил дом»</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения рук и речи под музыку. Развивать артикуляционную, мелкую моторику и мимику.	Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» с. 170

### **Используемая литература**

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. СПб.: КАРО, 2005.
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
- Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
- Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
- Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.

- Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.