

Комитет по образованию г.Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №59 «Золотой ключик»

«СОГЛАСОВАНО»

Ст. воспитатель МАДОУ №59

Т.М. Попова Т.М. Попова

«09» 02 2022 г.

Консультация для педагогов
«Методы и приемы удерживания внимания в НОД»

Учитель-логопед
Шушурихина О.С.

г. Улан-Удэ
2022 г.

Методы и приемы удерживания внимания в НОД

Не секрет что удерживать внимание детей во время образовательной деятельности, особенно всей группы, очень сложно. Ведь от того, насколько ребенок внимательно слушает педагога, зависит качество усвоения им материала. Как удержать внимание детей в НОД?

Прежде всего необходимо придерживаться трёх основных условий построения НОД в группе детей дошкольного возраста:

➤ Сюжет. Известно, что ребёнок делает только то, что ему интересно. Поэтому, простое и малоинтересное занятие необходимо обыграть любым незатейливым сюжетом, придумав какую-нибудь интересную историю любому делу.

➤ Похвала. Она чрезвычайно важна для ребёнка. Выражать похвалу можно вербальным и тактильным способом. Стремиться использовать безоценочную похвалу: "Меня радует, что ты самостоятельно справился с заданием".

➤ Цель. Обязательно должна быть ориентация на конечную цель деятельности. Необходимо в процессе выполнения любого задания постоянно напоминать детям о цели и результате его деятельности. Например: "Давай нарисуем папе картину. Папа будет очень доволен. Это будет прекрасным подарком для него".

Если вызвать у ребенка положительный эмоциональный настрой и интерес к предстоящей деятельности, то концентрация внимания будет более длительной. Поэтому к проведению любого занятия подходите творчески. Начинайте занятие с интриги: например, с загадочного предмета (*у меня для вас что-то есть интересненькое*) или загадки (*угадайте, что я вам приготовила*). Фантазия и изобретательность – ваши волшебные помощники, способные привлечь внимание детей.



Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса также способствует привлечению внимания детей. Монотонная интонация расслабляет и усыпляет внимание детей, а эмоциональный педагог способен заразить детей своей увлеченностью. От того, как вы говорите, зависит, будут ли вас слышать дети или нет. Поэтому меняем интонацию, тембр, высоту голоса, выдерживаем паузы и резко меняем темп речи.

Обучайте играя. Психология требует от нас учитывать, что внимание маленького ребенка в основном является произвольным. В его основе лежит интерес к происходящему. Недостаток произвольности в дошкольном возрасте компенсируется за



счет природного детского любопытства и готовности включаться в игру. Используйте это! Обучение через игру – наиболее эффективная форма занятия для дошкольников. Игру недаром называют ведущим видом деятельности. Именно благодаря игре, ребенок познает окружающий его мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых. Через игру ребенок познает самого себя, свои возможности. «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» - отмечал В. А. Сухомлинский. Простая фраза: «Давай посмотрим, кто быстрее может это сделать ...» обеспечит вам всестороннее внимание детей и полную их вовлеченность в процесс.

Дайте возможность обрести реальный опыт. Как известно, человек забывает примерно 90% того, что он слышит, 60 % того, что видит, и лишь 10 % того, что делает. Дети любят то, к чему могут прикоснуться, ощутить на вкус и запах. История о животных, не может заменить



реальной встречи с живыми животными. Лекция о жизненном цикле растения не несет никакого сравнения с возможностью вскопать почву и посадить семена – потом перепроверить, как они растут. Степень запоминаемости сюжета зависит от степени вовлеченности в него. Отсюда следует, что в работе с детьми необходимо использовать практические методы, использовать разнообразный раздаточный материал, чтобы каждый ребенок мог повзаимодействовать с ним. Ребёнок должен не только слышать объяснения педагога, но и увидеть, потрогать или даже понюхать.



Сочиняйте сказки. Никто не любит лекции, а дети меньше всего. Все любят сказки, а особенно дети. Новейшие нейро - маркетинговые исследования продемонстрировали, что наш мозг сказку помнит лучше, чем любую другую форму обмена информацией. Придумывать истории - это отличный способ научить ребенка чему-либо. Во время рассказа предлагайте детям активные роли, вовлекайте детей, заставляя их действовать в некоторых частях или давая возможность предсказать некоторые события, и вы,

несомненно, окажетесь в центре их внимания.

Вовремя осуществляйте смену видов деятельности. Удержать внимание маленьких детей во время взаимодействия с ними непросто. Чтобы этого добиться, мы должны вовремя осуществлять смену видов деятельности с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса у воспитанников. «Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, можно даже понюхать и т.д.» При смене вида деятельности внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте. Важно не переступить грань предела человеческого произвольного внимания. У детей 3-4 лет примерно 3-4 мин, к моменту поступления в школу – 10-12 мин, у взрослого – 20 минут.

Дети непременно должны видеть «продукт» своего изучения: рисунок, поделку и обязательно выполненное упражнение. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, проигрывание определенных ситуаций и ролей способствуют раскрытию индивидуальности ребёнка, а положительные эмоции, ощущаемые детьми при творческом вдохновении, являются движущей силой, которая помогает детям справиться с различными трудностями, создаёт радостное настроение от полученного результата, закрепляет полученные знания.



Используйте музыку. Дети очень любят петь и танцевать! Используя эту привязанность детей к музыке, возможно, повысить качество любого занятия, сделать его более привлекательным для ребенка. Музыка – самый эмоциональный вид искусства, поэтому она должна быть постоянным спутником повседневной жизни детей. Музыка помогает детям отражать окружающий их мир в ярких образах, вызывать сопереживание этих образов,

будить чувства и мысли, стремление к деятельности, формирует внутренний духовный мир ребенка, побуждает к творчеству. Включайте музыкальные паузы в повседневную жизнь детского сада: пусть она звучит во время гимнастики, игр, развлечений, на прогулках и экскурсиях. Быт ребенка обеднеет, если исключить музыку.

Какие бы приемы ни использовал педагог в своей работе, самым важным остается то, насколько он чувствует психологическое состояние коллектива, каждого отдельного ребенка и может вовремя применить тот или иной способ активизации внимания.